श्रीगुरुस्तुतिः
ŚRĪ GURUSTUTIḤ

[स्तोत्रपाठानुक्रमणिका]
[stotrapāṭhānukramaṇikā]

ईश्वर आश्रम ट्रस्ट
Ishwar Ashram Trust

श्रीगुरुस्तुतिः

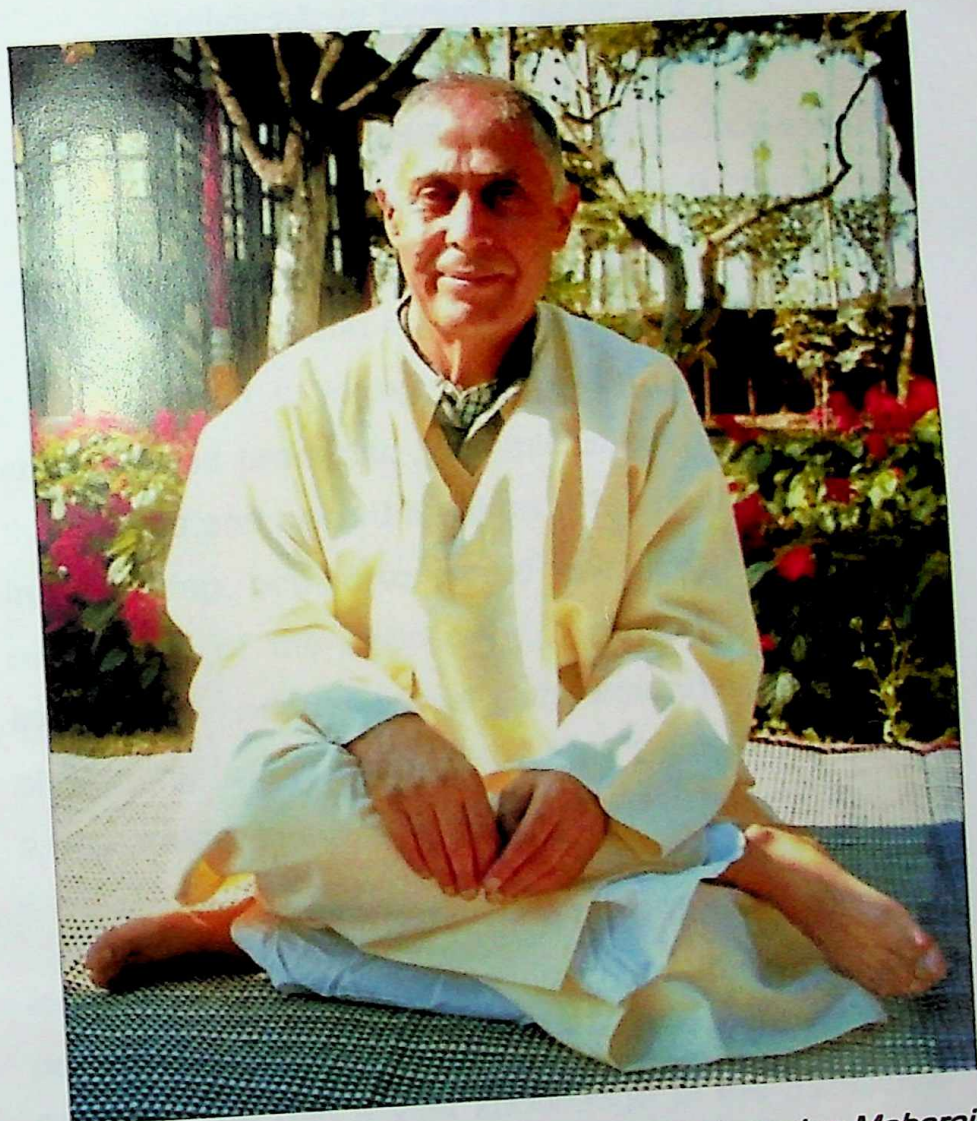
ŚRĪGURUSTUTIḤ

Ishwar Ashram Trust
ईश्वर आश्रम ट्रस्ट

ईश्वर आश्रम ट्रस्ट में रविवार के दिन आने वाले भक्तजनों की सुविधा के लिए निर्धारित स्तोत्रपाठानुक्रमणिका ।

Selected chapters and verses from *Śaiva* scriptures for recitation by the devotees on Sundays

Ishwar Ashram Trust

ईश्वर आश्रम ट्रस्ट

Ishwarswaroop Shaivacharya Swami Lakshmanjoo Maharaj

Ishwarswaroop
Shaivāchārya Swāmī Lakshmanjoo

Ishwarswaroop Shaivāchārya Swāmī Lakshmanjoo was born in Srinagar, Kashmir, on May 9, 1907. He was the most recent and one of the greatest in the long line of saints and masters of the Kashmir Shaiva tradition. From a young age, Swāmijī spent his life studying and practicing Kashmir Shaiva teachings of this unique and sacred tradition. He spent his lifetime in preaching, popularizing and revealing most subtle renderings of the philosophy. Having a complete intellectual and spiritual understanding of the philosophy and practice of Kashmir Shaivism, he was a true master in every respect.

Being born with a photographic memory, learning was always easy for him. In addition to possessing a complete knowledge of Kashmir Shaivism, he had a vast knowledge of the traditional religious and philosophical schools and texts of India. Swāmijī would freely draw upon other texts to clarify, expand, and substantiate his lectures. He could recall

an entire text by simply remembering the first few words of a verse. Ishwarswarūp

In time, his reputation as a learned philosopher and spiritual adept spread everywhere. Spiritual leaders and scholars journeyed from all over the world to receive his blessings and to ask questions about various aspects of Kashmir Shaiva philosophy. He gained recognition as an accomplished master *(siddha)* of the non-dual tradition of Kashmir Shaivism.

Throughout his life, Swāmijī taught his disciples and devotees the theoretical and practical aspects of awareness in Kashmir Shaivism. He shunned fame and all forms of recognition. He knew Kashmir Shaivism was the most precious jewel and that those who desired supreme knowledge would be attracted to its teachings. He taught freely to one and all, never asking anything in return. His only wish was that his students, young and old, should do their utmost to assimilate the teachings of his cherished tradition. His earnest wish was to preserve the philosophy of Kashmir Shaivism and make it available to entire humanity.

On the 27th of September, 1991, Swāmī Lakshmanjoo Maharaj left his physical body and eternally merged in Universal-Parabhairava-Svarūpa for all times to come.

***

which also includes some special verses very much liked by Swāmījī and *Śrī Rudrāmṛtabījasamudhabāvaḥ śloka* from the most sacred text of Kashmir Shaivism, namely ***'Śrīmālinīvijayottara Tantram'***. The subtlety of these *Rudrāmṛtabījākṣaras* have fully been expounded in *ślokas* and commentated upon by *Mahāmāheśvarācārya* Abhinavagupta separately at the beginning of each volume of yet another Kashmir Shaiva Text, namely *'Īśvarapratyabhijñāvivṛtivimarśinī';*

Section "C" — Compulsory recitation of hymns viz., (a) "So'ham, So'ham", (b) *Śiva-āvāhana [Liṅgetra] śloka;* (c) *Śrī Gurukrama* — lineage of *Śaiva* Masters [merging one's individual consciousness in the universal consciousness of these great Masters] beginning from *Śrī Amṛteśvarabhairabhairava [svarūpa* of *Śrī Svacchandanātha* — Lord Śiva], and culminating at Gurudeva *Ishwarswaroop* Swāmījī Mahārāj, (d) *Mahāmāheśvarācārya* Abhinavagupta's composed hymns (i) *Stuti* — prostration in the form of *Parāśaktiḥ [..."Tava ca kācana..."];* and (ii) *Bhairavastuti — "Vyāptacarācara...";* and (e) the "Aarti" — *stuti* in Hindi.

Section "D" — Verses of — (a) *Ācārya Śrī* Somānanda's *Śivāstuti* from *Śivadṛṣṭi;* (b) *Stuti-śloka* of Swāmījī's *Paramaguru* Swāmī Rāmji Mahārāj; (c) *Stuti-śloka* of Swāmījī's *Guru* Swāmī Mahatāb Kākji Mahārāj; and (d) *Stuti* of *Ishwarswaroop* Swāmījī Mahārāj. This

section also contains remaining *ślokas* of *Ācārya* Rameśvara Jhā's *Gurustuti*, [due to time constraint selected verses only have been included at the beginning of the puja book *"Śrīgurustutiḥ"].* This section also includes two chapters viz., (a) *Śrīkaulārṇavamahātantra Śrīgurugītā;* and (b) one of Swāmījī's disciples (late) (Prof). Jia Lal Kaul's composed *Śrīpādukāstutiḥ.* This section also includes Swāmījī's own handwritten [excerpts] of *Śrīgurustutiḥ ślokas* of *Ācārya* Rameśvara Jhā.

Ācārya Rameśvara Jhā has very well summed up the underlying essence of *Śrīgurustutiḥ* in this *śloka:—*

'स्तोतुं त्वां कः समर्थोऽस्ति प्राणबुद्धिप्रवर्तकम् ।
किन्तु प्रभोः प्रसादार्थं ममैतद्वाग्विजृम्भणम् ॥'

'stotuṁ tvāṁ kaḥ samartho'sti prāṇabuddhipravartakam /
kintu prabhoḥ prasādārthaṁ mamaitadvāgvijṛmbhaṇam //'

अर्थात् 'प्राण तथा बुद्धि को प्रवर्तन में लाने वाले आप के स्वरूप की स्तुति भला कौन करने में समर्थ है? ऐसी दशा में भी मेरी यह वाणी आप को प्रसन्न करने के लिए स्वयं उछल पडी है ॥'

'Who is capable of extolling your inexplicable qualities — You who is the intent force of *praṇa* (incoming and outgoing breath) and *buddhi* (intellect), the very media for poetic expression? Yet I offer these few verses only to propitiate You, O' Lord!'

We sincerely feel that devotees shall benefit immensely from the recitations of these hymns and will move closer to the ultimate goal of 'Self Realization'.

Ishwar Ashram Trust

विषयानुक्रमणिका

CONTENTS

अनिवार्य खण्ड
प्रथम खण्ड, द्वितीय खण्ड तथा तृतीय खण्ड
Compulsory Section
Section A / Section B / Section C

प्रथम खण्ड / Section A

द्वितीय खण्ड / Section B

पहली रविवार / 1st SUNDAY

दूसरी रविवार / 2nd SUNDAY

Guide to pronunciation

The following English words exemplify the pronunciation of selected *Saṁskṛit* vowels and consonants. The Romanized *Saṁskṛit* vowel or consonant is first listed and then an English word is given to aid you in its proper pronunciation.

a	as	a	in	America
ā	as	a	in	Father
i	as	i	in	fill, lily
ī	as	i	in	police
u	as	u	in	full
ū	as	u	in	rude
ṛ	as	ri	in	merrily
ṝ	as	ri	in	marine
e	as	e	in	prey
ai	as	ai	in	aisle
o	as	o	in	stone
au	as	ou	in	house
ś	as	s	in	sure
ṣ	as	sh	in	shun, bush
s	as	s	in	saint, sun

SECTION A

प्रथम खंड

ॐ

श्रीगुरवे नमः ॥

[निम्नलिखित तीन श्लोक दो २ बार पढ़ें ।]

OM

Śrī Gurave namaḥ //

[Recitation of the following three *śloka* two times each]

आलम्बे जगदालम्बं
हेरम्बचरणाम्बुजम् ।
शुष्यन्ति यद्रजस्पर्शात्
सद्यः प्रत्यूहवारधयः ॥१॥

ālambe jagad-ālambaṁ
heramba-caraṇām-bujam /
śuṣyanti yad-raja-sparśāt
sadyaḥ pratyūha-vāradhayaḥ // 1 //

मैं संसार के आलम्बन बने हुए श्रीगणेश के चरण कमलों को प्रणाम करता हूँ जिनके चरण कमलों की धूलि के स्पर्श से ही विघ्नों के अथाह सागर सूख जाते हैं ॥१॥

I take refuge of the lotus feet of Lord Gaṇeśa, by the mere touch of its dust, fathomless oceans of impediments dry up instantly. (1)

सर्वज्ञाः सर्वकर्तारो
ब्रह्माद्या भुवनेश्वराः ।
यत्रैते बुद्बुदायन्ते
बोधाब्धिं तं स्तुमः शिवम् ॥२॥

sarvajñāḥ sarva-kartāro

brahmādyā bhuvane-śvarāḥ /

yatraite budbudā-yante

bodhābdhiṁ taṁ stumaḥ śivam // 2 //

परमशिव के जिस संवित् सागर में सर्वज्ञता, सर्वकर्ता, ब्रह्मा आदि भुवनपति बुलबुले जैसे उभरते दीख पड़ते हैं, उस अहं विमर्शरूप परमशिव की मैं स्तुति करता हूँ ॥२॥

I offer my prayers to that Lord Śiva, in whose ocean of Supreme 'I'- Consciousness, Brahmā [and other Gods], who are the creators of 118 worlds of universe *[bhuvana]*, possessors of all-knowledge *[sarvajñāḥ]* and who are capable of doing all actions *[sarvakartāra]*, appear as mere ripples. (2)

अस्मद्रूपसमाविष्टः

स्वात्मनात्मनिवारणे ।

शिवः करोतु निजया

नमः शक्त्याततात्मने ॥३॥

asmad-rūpa-samā-viṣṭaḥ

svātman-ātma-nivāraṇe /

śivaḥ karotu nijayā

namaḥ śaktyā-tatāt-mane // 3 //

मैं शिव, अपने ही शिवस्वरूप को, जो उसका सत्यस्वरूप है, नमन करता हूँ । मैं विश्वात्मक शिव, विघ्नस्वरूप सांसारिक उपाधियों और बन्धनों को, जो निजी संवित् शक्ति से भिन्न नहीं है, दूर करने के लिए अपने ही स्वरूप की स्तुति करता हूँ ॥३॥

Let Śiva, who is my own nature, bow down to his real nature, Universal Śiva, through his own Śakti for the removal of bondage and limitation, which is none other than Śiva. (3)

ॐ

श्रीगुरवे नमः
श्रीरामेश्वराचार्यकृता श्रीगुरुस्तुतिः ।

OM

śrīgurave namaḥ

śrīrāmeśvarācāryakṛtā śrīgurustutiḥ /

गुरुशक्तिर्जयत्येका मद्रूपप्रविकासिका ।
स्वरूपगोपनव्यग्रा शिवशक्तिर्जिता यया ॥१॥

guru-śaktir-jaya-tyekā madrūpa-pravikā-sikā /
svarūpa-gopana-vyagrā śiva-śaktir-jitā yayā //1//

उस अद्वितीय गुरु-शक्ति की जय हो, जिसने मेरे स्वरूप को विकसित किया है तथा जिसने उस शिव-शक्ति को जीत लिया है जो स्वरूप का आच्छादन करने में सदा लगी रहती है ॥१॥

Victory be to that peerless *guruśakti* which unfolds itself in true form and conquers the *māyika* manifestation which always tend to hide Lord Śiva from us. (1)

यस्य प्रसादादहमेव शम्भु-
र्यस्य प्रसादादहमीश्वरोऽस्मि ।
यस्य प्रसादादहमेव सर्व-
स्तस्मै नमः श्रीगुरवे शिवाय ॥२॥

yasya prasādād-aham-eva śambhur-
yasya prasādād-aham-īśvaro'smi /
yasya prasādād-ahameva sarvas-
tasmai namaḥ śrī-gurave śivāya //2//

कल्याण-रूप उन श्रीगुरुदेव को नमस्कार हो जिनके अनुग्रह से मैं शिव बना हुआ हूँ, जिनकी दया से मैं ईश्वर बना हुआ हूँ, और जिनकी कृपा से मैं सब कुछ अर्थात् विश्वरूप बन गया हूँ ॥२॥

Salutations to the Supreme Master Śiva, by whose grace I have become one with *Śaṁbhu* [the Beneficent one], *Īśvara* [the ruler of the Universe], and the Universe itself. (2)

शैवप्रजाः स्रष्टुमना महेशो
गुरुक्रमेऽभून्मनुदेवरूपः ।
स्तुमो गुरुं तं परमेष्ठिरूपं
साक्षाच्छिवं श्रीमनुदेवमेव ॥३॥

śaiva-prajāḥ sraṣ-ṭumanā maheśo
guru-krame'bhūn-manudeva-rūpaḥ /
stumo guruṁ taṁ parameṣṭhi-rūpaṁ
sākṣāt śivaṁ śrī-manudevam-eva //3//

मैं उस परमेष्ठि श्रीगुरुदेव [श्रीमनकाक जी] की स्तुति करता हूँ, जो साक्षात् शिव ही थे, तथा जिन का नाम भी [श्री] मनुदेव था, और जो हमारी गुरुपरम्परा में शैव-संप्रदाय स्थापित रखने की इच्छा रखते थे ॥३॥

My prayers to the great Master, Śri Manudeva[1], a Śiva incarnate like Manu Prajāpati, who desired to create the *Śaiva-sampradāya* [lineage] among the hierarchy of Śaiva-teachers. (3)

विकल्पशान्त्यर्थमिव प्रवृत्ता-
च्छास्त्रात्सदादूरतमस्वभावे ।

---

[1] Swāmī Mana Kāk Jī was the Great-grand Master of our beloved Gurudeva, Swāmī Lakṣmaṇajoo Mahārāj.

संवित्स्वभावे परिवर्तमानो
दृष्ट्यैव शिष्यानकरोत्स शंभून् ॥४॥

vikalpa-śāntyar-tham-iva pravṛttāt
śāstrāt-sadā-dū-ratama-svabhāve /
saṁvit-svabhāve parivar-ta-māno
dṛṣṭyaiva śiṣyān-akarotsa śaṁbhūn //4//

हमारे वह गुरुदेव [श्रीमनकाक जी] विकल्पों को शान्त करने में लगे हुए शास्त्रों के समीपवर्ती संवित्स्वरूप में पूर्णतया ठहरे हुए थे और अपने कृपाकटाक्ष-मात्र से ही अपने समस्त शिष्यों को शिव ही बनाते थे ॥४॥

Dedicated to subjugating thoughts *[vikalpa]* for the attainment of peace, accomplished in scriptures *[śāstra]*, and ever present in supreme consciousness *[saṁvit]*, he [Svāmī Mana Kāka Jī] uplifted his disciples to the state of Śiva by merely casting his kind glance at them. (4)

तत्सिद्धपादप्रभवत्प्रकाशो
माहेश्वरोऽवाप्तशिवात्मभावः ।
श्रीमानभूद्राम इति प्रसिद्धो
यो मद्गुरोः [2]कल्मषरावणारिः ॥५॥

tat-siddha-pāda-prabhavat-prakāśo
māhe-śvaro'vāpta-śivātma-bhāvaḥ /
śrī-mān-abhūd-rāma iti prasid-dho
yo madguroḥ [3]kal-maṣa-rāva-ṇāriḥ //5//

---

[2] कौलिकदैशिकेन्द्रः — इति पाठान्तरम् ।

[3] *"kaulikadaiśikendraḥ"* — changed to *"kalmaṣarāvaṇāriḥ"*.

उस सिद्ध-योगी श्री मनकाक जी की दया से, प्रकाश-स्वरूप बने हुए परमेश्वर के भक्त तथा पूर्ण शिवात्मभाव प्राप्त किए हुए श्रीराम-नाम से सर्वतः प्रसिद्ध तथा विख्यात व्यक्ति हुए थे । वे श्रीराम सत्यतः पाप रूपी रावण के शत्रु, मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम जी के तुल्य ही सिद्धहस्त थे ॥५॥

Fully enlightened through the grace of the perfect Master viz., Śrī Manu Deva (more popularly known as Śrī Mana Kāka Mongā) who was a supreme devotee of Lord Śiva and firmly established in the Highest Reality namely Maheśvara, there lived the renowned saint Śaivācāryā Rāma — virtually identical with Lord Rāma, the slayer of the demon king Rāvaṇa. (5)

ज्येष्ठोऽप्यसौ मद्गुरुजन्मजात-
हर्षोल्लसद्विस्मृतदेहभावः ।
रामोऽस्म्यहं लक्ष्मण एष जात
इत्येव गायन् सहसा ननर्त ॥६॥

jyeṣṭho'pyasau madguru-janma-jāta-
harṣollasad-vismṛta-deha-bhāvaḥ /
rāmo'smya-haṁ lakṣmaṇa eṣa jāta
ityeva gāyan sahasā nanarta //6//

ये श्रीराम जी वृद्ध होने पर भी मेरे गुरु के जन्म से इतने प्रसन्न हुए कि एकाएक देह-भाव को भूल कर "मैं राम हूं तथा यह उत्पन्न हुआ बालक लक्ष्मण है" — ऐसा गाते हुए नाचने लगे ॥६॥

The revered grand Master Śrī Rāma, out of divine joy, lost body consciousness at the auspicious birth of my master Śrī Lakṣmaṇa. Singing, "I am Rāma and he is Lakṣmaṇa", the great Master danced in ecstatic joy. (6)

शिष्यान् समुद्बोधयितुं स नित्यं
सदातनं स्वस्य शिवस्वभावम् ।
प्रादर्शयद्देहगतं समक्षं
होराश्चतस्रोऽधिगतः समाधिम् ॥७॥

śiṣyān samud-bo-dhayi-tuṁ sa nityaṁ
sadātanaṁ svasya śiva-sva-bhāvaṁ /
prādar-śayad-deha-gataṁ samakṣaṁ
horāś-cata-sro'dhi-gataḥ samā-dhiṁ //7//

वे श्रीराम जी शिष्यों को भली भांति समझाने के लिए अपने में सदा विद्यमान शिव-भाव को, चार घंटे तक समाधि लगाकर, प्रत्यक्षरूप से देह में ही दिखाते थे ॥७॥

To enlighten his disciples Śrī Rāma displayed his own eternal Śiva-hood by openly remaining in *samādhi* for four hours each day. (7)

कृत्यं विधेयस्य जनस्य शेषं
सप्ताब्दकल्पस्य च लक्ष्मणस्य ।
शिष्यप्रधानं महताबकाकं
निर्द्दिश्य सोऽगान्निजधाम शैवम् ॥८॥

kṛtyaṁ vidhe-yasya jana-sya śeṣaṁ
saptābda-kalpasya ca lakṣmaṇasya /
śiṣya-pradhānaṁ mahatāba-kākaṁ
nirddiśya so'gān-nijadhāma śaivaṃ //8//

अनुग्रह के पात्र बने हुए अपने शिष्य-जनों का अवशिष्ट बोधन तथा लगभग सात वर्ष वाले लक्ष्मण जी का भी अवशिष्ट प्रबोधनात्मक कार्य अपने प्रधान शिष्य श्रीमान् स्वामी महताबकाक जी को सौंपकर, वे श्रीराम जी, अपने शिव-धाम को चले गए ॥८॥

Entrusting his craving disciples, and the seven-year-old Śrī Lakṣmaṇa, to the charge of his principal disciple — Śrī Mahatāba Kāka — he [Śrī Rāma] gave up his body and entered the real abode of Śiva. (8)

न लक्षणं यस्य न योऽस्ति लक्ष्यः
षडध्वनो योऽस्ति च लक्ष्मभूतः ।
यो लक्ष्मणस्येव च लक्ष्मणस्य
रामो गुरू राम इव स्तुमस्तम् ॥९॥

na lakṣaṇaṁ yasya na yo'sti lakṣyaḥ
ṣaḍadhvano yo'sti ca lakṣma-bhūtaḥ /
yo lakṣmaṇa-syeva ca lakṣamaṇasya
rāmo guru rāma iva stumastam //9//

जिस श्रीराम जी का कोई लक्षण नहीं है, जो किसी के लक्ष्य नहीं हैं, जो षडध्वा [अर्थात् वर्ण-मन्त्र-पद-कला-तत्त्व और भुवन नामक छः अध्वाओं] रूपी संसार के एक-मात्र प्रधान चिह्न अर्थात् जानने योग्य हैं और जो श्रीराम जी, — दशरथपुत्र लक्ष्मण जी के गुरु, मर्यादापुरुषोत्तम श्रीराम की तरह, — मेरे गुरु श्रीलक्ष्मण जी के गुरु थे, उसे हम प्रणाम करते हैं ॥९॥

Salutations to Śrī Rāma, who is without any attributes, beyond intellectual perception, the only principal object to be sought in this six-fold universe *[varṇa, mantra, pada, kalā, tattva and bhuvana]* and who is the spiritual preceptor of our Master Śrī Lakṣmaṇa, just as Daśaratha's son Rāma was his brother Lakṣmaṇa's spiritual-teacher. (9)

ऊर्जस्य शुक्ले च तिथौ चतुर्थ्यां
जगज्जिगीषून् स्वत ऊर्जयन्तः ।

आविर्बभूवुर्महताबकाकाः
काश्मीरकण्डाभिधजन्मभूमौ ॥१०॥

ūrjasya śukle ca tithau catur-thyāṁ
jagat-jigīṣūn svata ūr-jayantaḥ /
āvir-babhūvur-mahatāba-kākāḥ
kāśmīra-kaṇḍā-bhidha-janma-bhūmau //10//

जगत् को जीतने की इच्छा करने वाले अर्थात् संसार-सागर से पार होने वाले शिष्यों को, अपने स्वातन्त्र्य से ही अनुप्राणित करते हुए, श्री स्वामी महताबकाक जी काश्मीर देश के क्रण्डीगाम नामक गांव मे कार्तिक-शुक्लपक्ष-चतुर्थी के दिन उत्पन्न हुए थे ॥१०॥

Illuminating with his effulgence *[prakāśa],* Svāmī Mahatāba Kāka entered this world on the fourth day of the bright-fortnight of the divine month of Kārtika, in Krandigāma village of Kashmir. (10)

तानद्य सर्वे वयमाविशन्तो
गुरून् स्मरन्तो मनसाथ वाचा ।
विशुद्धभक्त्या प्रणता नमामः
स्थितांश्च ज्ञानप्रभयागतानपि ॥११॥

tān-adya sarve vayam-āvi-śanto
gurūn smaranto manasātha vācā /
viśuddha-bhaktyā praṇatā namāmaḥ
sthitāṅś-ca jñāna-prabhayā-gatān-api //11//

आज हम सभी उन्हीं के स्वरूप में समावेश करते हुए तथा मन और वाणी से उनका स्मरण करते हुए, शुद्ध भक्ति से उनके

चरणों को प्रणाम करते हैं, जो इस लोक से चले जाने पर भी ज्ञान-प्रभा के द्वारा गुरु-रूप से विद्यमान ही हैं ॥११॥

Today, all of us, remembering that Great Master by speech and mind and entering into His divine effulgence, prostrate to Him as being present among us in His body of knowledge even though He has [physically] left this planet long ago. (11)

तज्ज्ञानगोत्रे गुरवश्चकासति
ज्ञानप्रभाभिः प्रसृताभिरद्य ।
श्रीलक्ष्मणाख्याः प्रणतां जनानां
दृष्ट्यैव दृष्टेः तमसां विघातकाः ॥१२॥

taj-jñāna-gotre guravaś-cakāsati
jñāna-prabhā-bhiḥ prasṛtā-bhiradya /
śrī-lakṣmaṇā-khyāḥ praṇatāṁ janānāṁ
dṛṣṭyaiva dṛṣṭeḥ tamasāṁ vighātakāḥ //12//

उन [स्वामी महताबकाक जी] के ज्ञान-कुल में चारों ओर फैले हुए ज्ञान की प्रभा से देदीप्यमान सद्गुरु श्रीलक्ष्मणजी आज भी विद्यमान हैं, जो शरणागत-प्रणत-शिष्यों की दृष्टि के अन्धकार अर्थात् अज्ञान के अन्धकार को अपनी कृपा-दृष्टि से ही दूर करते हैं ॥१२॥

In that tradition of knowledge, shining with the rays of knowledge and destroying the darkness of dualistic perception with His mere glance, out of divine love, shines our glorious Master Lakṣmaṇa. (12)

बिभर्त्ति स्वस्मिन् स्वविमर्शशक्त्या
सर्गस्थितिध्वंसमनारतं यः ।
तमच्छमच्छन्नमनन्तरूपं
श्रीलक्ष्मणाख्यं प्रणमामि वन्द्यम् ॥१३॥

bibhartti svas-min sva-vimarśa-śaktyā
sarga-sthiti-dhvaṁ-samanā-rataṁ yaḥ /
tama-cchama-cchan-nam-ananta-rūpaṁ
śrī-lakṣmaṇā-khyaṁ praṇamāmi vandyam //13//

जो अपने में ही स्थित अपनी ही विमर्शशक्ति के द्वारा जगत् की सृष्टि, स्थिति और संहार निरन्तर करते रहते हैं, उन्हीं वन्दनीय, निर्मल, प्रकट रूप से विद्यमान तथा अनन्तस्वरूप वाले सद्गुरु श्रीलक्ष्मण जी को मैं प्रणाम करता हूं ॥१३॥

I bow to the eternally pure, pauseless and adorable Śrī Lakṣmaṇa of infinite nature, who through his reflective energy *[vimarśaśakti]* is perpetually engrossed in creating, maintaining and destroying the objective universe within His own Self. (13)

प्रकाशरूपस्य चिदात्मनस्ते
स्वातन्त्र्यमेतन्नहि किंचिदन्यत् ।
शिवादिपृथ्व्यन्तसमस्तविश्व-
रूपेण चैकोऽपि विभासि यत्त्वम् ॥१४॥

prakāśa-rūpasya cidāt-manaste
svā-tantryam-etat-nahi kiñcid-anyat /
śivā-di-pṛth-vyanta-samasta-viśva-
rūpeṇa caiko'pi vibhāsi yattvam //14//

स्वयं एक होके भी जो शिव से लेकर पृथ्वी तत्त्व तक व्याप्त ३६ तत्त्वात्मक विश्वमें प्रकाशित हैं, वह सब कुछ चिदात्मा एवं

प्रकाश-स्वरूप आपकी केवल स्वातन्त्र्य-शक्ति है, अन्य कुछ नहीं॥१४॥

O' Master! Who is that effulgent and fully conscious Being, shining as the only one in this entire universe, comprising of thirty-six elements, extending from Śiva all over the earth; this is nothing but an expression of the energy of your own free-will *[svātantryaśaktiḥ].* (14)

त्वय्येव भातः स्मृतिविस्मृती ते
द्वयोरपि त्वं स्वयमेव भासि ।
तथापि सांमुख्यसुखाभिवर्षिणी
स्मृतिः प्रिया ते नहि विस्मृतिर्मे ॥१५॥

tvayyeva bhātaḥ smṛti-vi-smṛtī te
dvayorapi tvaṁ svayam-eva bhāsi /
tathāpi sāṁmukhya-sukhā-bhivarṣiṇī
smṛtiḥ priyā te nahi vismṛtirme //15//

हे प्रभु! यद्यपि आपका स्मरण तथा आपका विस्मरण दोनों आप में ही प्रकाशित हैं और इन दोनों में आप स्वयं प्रकाशमान् हैं, तथापि आप के सांमुख्य-सुख का वर्षण करने वाली आपकी स्मृति ही मुझे प्रिय है, विस्मृति नहीं ॥१५॥

Remembering you and forgetting you are experiences which rest in you; you shine in both these. Yet I like the act of remembering you in preference to forgetting, as it showers bliss characteristic of your presence. (15)

वाचा कया त्वामहमीशमीडे
प्रसादये त्वां क्रियया कया वा ।
यतः सदान्तर्मुखभास्वरूपो
न मायिकं पश्यसि किंचिदेतत् ॥१६॥

vācā kayā tvām-aham-īśam-īḍe
prasā-daye tvāṁ kriyayā kayā vā /
yataḥ sadāntar-mukha-bhā-svarūpo
na māyikaṁ paśyasi kiñcid-etat //16//

मैं किस वाणी से आपकी स्तुति करूं, और किस क्रिया से आपको प्रसन्न करूं? क्योंकि आप सदा अन्तर्मुख प्रकाश-रूप होने से बहिर्मुख मायिक पदार्थ को देखते ही नहीं हैं। फलस्वरूप मेरी वाणी और मेरी क्रिया मायान्तर्गत होने से आपकी स्तुति करने में अथवा आपको प्रसन्न करने में असमर्थ है ॥१६॥

O Lord! By which kind of speech I shall eulogise You, by which action I can please You, because in the highest introvert state always, You are beyond the reach of these worldly actions. (16)

वाचा निर्मलया सुधामधुरया दृष्ट्या च शिष्यान्निजा-
नुद्धर्त्तुं नरविग्रहीव रमते यः स्वात्मसंस्थः शिवः ।
तं वन्दे परमप्रकाशनिबिडं स्वेच्छास्फुरद्विग्रहं
कारुण्याम्बुनिधिं महागुरुवरं श्रीलक्ष्मणं सर्वदम् ॥१७॥

vācā nirmalayā sudhā-madhu-rayā dṛṣṭyā ca śiṣyān-nijān-
uddharttuṁ nara-vigrahīva ramate yaḥ svātma-saṁ-sthaḥ śivaḥ /
taṁ vande parama-prakāśa-nibiḍaṁ sve-cchā-sphurad-vi-grahaṁ
kāruṇyām-buni-dhiṁ mahā-guru-varaṁ śrī-lakṣmaṇaṁ sarvadam //17//

जो स्वरूपनिष्ठ शिव मानवशरीर धारण करके अमृत के समान मधुर वाणी और निर्मल प्रकाशरूप दृष्टि से अपने शिष्यों का उद्धार करने की क्रीड़ा करते रहते हैं, उन महान् तेज के भंडार, निजी स्वतंत्र इच्छा शक्ति से देह धारण करने वाले, करुणा के सागर तथा सभी मनोवांछित फल को देने वाले महागुरुवर श्रीलक्ष्मण जी की मैं वन्दना करता हूं ॥१७॥

I bow to the supreme perfect Master, Śrī Lakṣmaṇa, filled with the intense divine light, who adopts His body of His own free-will, who is like an ocean of mercy, the bestower of everything. Having assumed human form He uplifts His disciples through His pure speech and nectar scattering sweet looks. (17)

शश्वच्छांतिसमावृतोऽपि विषयैरेभिर्निजोद्भासितै-
र्हासोल्लासविलासकौतुकपरः स्वस्मिंसमन्तात्स्थितः ।
यश्चैतन्यसुधानिधिर्विजयते देवः स एको गुरु-
र्विद्वन्मानसपुष्करप्रविततज्ञानप्रभो लक्ष्मणः ॥१८॥

śaśvat śānti-samā-vṛtto'pi viṣayair-ebhir-nijod-bhā-sitair-
hāso-llāsa-vilāsa-kautuka-paraḥ svas-min-saman-tāt-sthitaḥ /
yaścai-tanya-sudhā-nidhir-vijayate devaḥ sa eko gurur-
vidvan-mānasa-puṣkara-pravitata-jñāna-prabho lakṣmaṇaḥ //18//

जो गुरुवर, सनातन शांति से परिपूर्ण होने पर भी अर्थात् अनाख्यदशा में ठहरे हुए भी, अपने द्वारा ही प्रकाशित इन बाह्य विषयों में भी उन्मेष और निमेष की क्रीड़ा का रसास्वादन करते रहते हैं, जो सर्वतः अपने स्वरूप में ही विराजमान हैं तथा जिन गुरुदेव की ज्ञान-प्रभा विद्वानों के हृदय रूपी आकाश में फैली हुई है, उन चैतन्य-सुधा-सागर श्रीलक्ष्मण जी की जय हो ॥१८॥

Victory to our unique Master, the ocean of pure consciousness, Lord Lakṣmaṇa, shining with the rays of His

śrī-guru-pada-nakha-janmā
janmāndha-syāpi prakāśa-yannarthān /
sa jayati ko'pi vikāsaḥ
prakāśa-māno'nava-cchinnaḥ //21//

उस अनुग्रहात्मक किसी अवर्णनीय विकास की जय हो जो श्रीगुरुदेव के चरणों के नख चन्द्रों से उत्पन्न हुआ है, जो जन्म से अन्धे (अज्ञानी) को भी ज्ञान से संयुक्त बनाकर सभी पदार्थों को शिव-रूप ही दिखाता है और जो अनवच्छिन्न रूप से स्वयं प्रकाशमान है ॥२१॥

Victory unto that extra-ordinary state of blooming, which shines constantly and which emanates from the toe-nails of the lotus feet of the Master enabling even the born blind [uninitiated] to perceive this world of objects as undifferentiated. (21)

विनाशिताशेषविकल्पबुद्ध्य-
हंरूपमन्त्रार्थविकासिकाभ्याम् ।
देहाद्यहंकारनिवर्तिकाभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥२२॥

vinā-śi-tā-śeṣa-vikalpa-buddhya-
haṁ-rūpa-mantrārtha-vikāsikā-bhyām /
dehādya-haṅkārani-varti-kābhyāṁ
namo namaḥ śrī-guru-pādu-kā-bhyām //22//

जिस ने सभी विकल्प-रूप बुद्धियों को नष्ट किया है, जिस ने पूर्णाहन्ता रूपी मन्त्र-वीर्य के सार बने हुए तत्त्व का विकास किया है और जिस ने देह आदि [प्राण, पुर्यष्टक तथा शून्य] के अहंकार को समाप्त किया है, श्रीगुरुदेव के ऐसे उस पादुका-युगल को बारम्बार नमस्कार हो ॥२२॥

I repeatedly bow to the pair of sandals of the Master, which, having destroyed entirely the thought and intellect, invokes and unfolds the meaning of the great *mantra, 'aham'* [Universal-I], and which removes all forms of the lower ego. (22)

उद्घाटिताद्वैतमहेक्षणाभ्यां
निमीलितद्वैतविलोचनाभ्याम् ।
मोहान्धकारेऽपि विरोचनाभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥२३॥

udghāṭitā-dvaita-mahe-kṣaṇā-bhyāṁ
nimī-lita-dvaita-vilo-canā-bhyām /
mohāndha-kāre'pi viro-canā-bhyāṁ
namo namaḥ śrī-guru-pādukā-bhyām //23//

जिसने शिष्यों के अद्वैत रूपी विशाल नेत्रों को खोला है, जिसने भेद-प्रथा रूपी नेत्रों को एकबारगी बन्द कर दिया है, और जो मोह रूपी घने अन्धेरे में भी सूर्य के समान दीप्तिमान है — सद्गुरु के ऐसे पादुका-युगल को बार-बार नमस्कार हो ॥२३॥

I bow time and again to the pair of sandals of the Master, which has unfolded the superior vision of non-duality and has closed the eyes that perceive duality and which shine forth even in the great darkness of ignorance. (23)

उदीर्णरागप्रतिरोधिकाभ्यां
विलीनबोधप्रतिबोधिकाभ्याम् ।
अनादिमायामलवारिकाभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥२४॥

udīrṇa-rāga-prati-rodhikā-bhyāṁ
vilīna-bodha-prati-bhodikā-bhyām /

anādi-māyā-mala-vārikā-bhyāṁ

namo namaḥ śrī-guru-pādukā-bhyām //24//

जो बढ़े हुए राग आदि दोषों को रोकता है, सुप्तप्राय ज्ञान को जो फिर से जगाता है तथा जो अनादि काल की माया से उत्पन्न तीन मलों [आणवमल, मायीयमल और कार्ममल] को हटाता है, गुरुदेव के ऐसे पादुका-युगल को बार- बार नमस्कार हो ॥२४॥

I bow repeatedly to the pair of sandals of the Master, which completely destroy normal worldly desires and fully awaken the submerged spiritual knowledge, which removes the innate ignorance — *[āṇavamala, māyīyamala and kārmamala]* — of the soul. (24)

अम्बादिरौद्र्यन्तमरीचिकाभ्यां
वर्णादिसर्वाध्वविवर्त्तिकाभ्याम् ।
इच्छादिदेवीततचन्द्रिकाभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥२५॥

ambādi-rau-dryanta-marī-ci-kābhyāṁ

varṇādi-sarvā-dhvavi-varttikā-bhyām /

icchādi-devī-tata-candrikā-bhyāṁ

namo namaḥ śrī-guru-pādukā-bhyām //25//

अम्बा, जेष्ठा, वामा और रौद्री शक्तियां जिनकी किरणें बनी हुई हैं, जो 'वर्ण, मन्त्र, पद, कला, तत्त्व, और भुवन' — इन षडध्वाओं [छः - अध्वाओं] को उत्पन्न करती हैं तथा 'इच्छा, ज्ञान एवं क्रिया' — इन शक्तियों के द्वारा जिनकी ज्योत्स्ना फैली है, श्रीगुरुदेव की ऐसी पादुका-युगल को बारम्बार नमस्कार हो ॥२५॥

I bow repeatedly to the pair of sandals of the Master, whose brilliance comprises four energies — Ambā, Jeṣṭhā, Vāmā and Raudrī; — and causes movement of the six-fold world

of *adhvans* viz., *varṇādhvā, mantrādhvā, padādhvā, kalādhvā, tattvādhvā and bhuvanādhvā.* Whose moonlight beams, emanating from the toe-nails of His lotus feet, consists of the ten energies; *citśaktiḥ; ānandaśaktiḥ; icchāśaktiḥ; jñānaśaktiḥ;* and *kriyāśaktiḥ* — being two-fold each. (25)

संसारदावानलघोरताप-
शान्त्यर्थपीयूषमहाह्रदाभ्याम् ।
आप्यायितस्मर्तृजनव्रजाभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥२६॥

saṁsāra-dāvā-nalaghora-tāpa-
śān-tyartha-pīyūṣa-mahā-hradā-bhyām /
āpyā-yitasmar-tṛjana-vrajā-bhyāṁ
namo namaḥ śrī-guru-pādukā-bhyām //26//

संसार रूपी दावानल [जंगल की आग] से उत्पन्न भयंकर त्रिविध संतापों को शांत करने के लिए जो अमृत-पूर्ण अगाध जलाशय बनी हुई है तथा स्मरण करने वाले जन-समूह का जिन्होंने आप्यायन किया है — श्रीगुरुराज की ऐसी पादुका को बार-बार नमस्कार हो ॥२६॥

I bow repeatedly to the pair of sandals of the Master, which act as two lakes to put out the fires of worldly ills and sorrows, and refresh the group of aspirants meditating on them. (26)

समस्तविद्योदधिसारदाभ्यां
श्रीशारिकास्वान्त्वसुसेविताभ्याम् ।

सच्छिष्यवृन्दैः परिपूजिताभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥२७॥

samastavidyodadhisāradābhyaṁ
śrīśārikāsvāntvāntvasusevitābhyām /
sat-śiṣyavṛndaiḥ paripūjitābhyaṁ
namo namaḥ śrī-guru-pādukā-bhyām //27//

संपूर्ण विद्या-समुद्र के सारभूत तत्त्व को देने वाले, शारिका देवी के मन से सेवित तथा सत्-शिष्य-समूह से समर्चित श्रीगुरु-देव की पादुका को बार बार नमस्कार हो ॥२७॥

I repeatedly bow to that pair of sandals of the Master which represents the goddess of learning embedded in the ocean of all scriptures, which are well served internally by Śrī Śārikā and which is highly worshipped by the devout disciples of the Master. (27)

प्रभाप्रकाशार्थधृतव्रताभ्यां
तिरस्कृतानादिमनस्तमोभ्याम् ।
मुक्तिप्रदाभ्यां विभवप्रदाभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥२८॥

prabhāprakāśārthadhṛtavratābhyāṁ
tiraskṛtānādimanastamobhyām /
muktipradābhyāṁ vibhavapradābhyāṁ
namo namaḥ śrī-guru-pādukā-bhyām //28//

जिस पादुका ने स्वात्म-संविति को प्रकाशित करने का ही व्रत धारण किया है — तथा अनादि-काल से चले आने वाले

मानसिक अज्ञान को दूर किया है, मुक्ति तथा ऐश्वर्य को देने वाली ऐसी श्रीपादुका को बार बार नमस्कार हो ॥२८॥

I bow repeatedly to the pair of sandals of the Master, the bestower of all glories as well as liberation, which are avowed to the task of making pure consciousness *(saṁvit)* manifest, and have foiled the eternal ignorance of the mind. (28)

दौर्भाग्यदावाग्निशिवाम्बुदाभ्यां
दूरीकृताशेषविपत्ततिभ्याम् ।
कृपाकृतार्थीकृतमादृशाभ्यां
नमो नमः श्रीगुरुपादुकाभ्याम् ॥२९॥

daur-bhāgya-dā-vāgni-śivām-budābhyāṁ
dūrī-kṛtā-śeṣa-vipat-tati-bhyām /
kṛpā-kṛtārthī-kṛtam-ādṛśā-bhyāṁ
namo namaḥ śrī-guru-pādukā-bhyām //29//

दुर्भाग्य रूपी जंगल की आग को शान्त करने के लिए कल्याणमय मेघ के समान, सभी विपदाओं की परम्परा को दूर करने वाले तथा मेरे जैसे शिष्यों को भी अपनी कृपा से कृतार्थ अर्थात् पारमार्थिक मोक्ष देने वाले गुरुदेव के पादुका-युगल को बार बार नमस्कार हो ॥२९॥

I bow repeatedly to the pair of sandals of the Master, which like two beneficent clouds put out the terrible fire of misfortune and which remove the chain of entire impediments, and through whose grace, bestow ultimate satisfaction to devotees like me. (29)

इमानि पद्मपुष्पाणि सदाह्लादकराण्यतः ।
लभन्तां स्वीयसाफल्यं गुरुपूजामहोत्सवे ॥३०॥

imāni padya-puṣpāṇi sadāhlāda-karā-ṇyataḥ /

labhantāṁ svīya-sā-phalyaṁ guru-pūjā-mahotsave //30//

सदा आनन्द को देने वाले ये श्लोक-रूपी पुष्प गुरु-पूजा के महोत्सव पर [साधकों को] मानसिक सन्तोष प्रदान करें ॥३०॥

May these prayers, that are blossoming into verses, yield joy on this great occasion of worship of the Master. (30)

गुरुस्तुतिफलं वक्तुं शक्तः शेषोऽपि नो परम् ।
स्वदन्ते स्तुतिकर्तारः फलं सद्यः परामृतम् ॥३१॥

gurustuti-phalaṁ vaktuṁ śaktaḥ śeṣo'pi no param /

svadante stuti-kar-tāraḥ phalaṁ sadyaḥ parā-mṛtam //31//

सहस्त्र-मुख वाले शेषनाग भी श्रीगुरुदेव की स्तुति का फल वर्णन करने में असमर्थ हैं। हम तो केवल इतना ही कहेंगे कि गुरु-स्तुति करने वाले तत्क्षण ही परमामृत रूपी फल का आस्वादन करने लगते हैं। [अतः इससे बढ़ कर और क्या फल हो सकता है?] ॥३१॥

Even the thousand-headed *Śeṣanāga* [Serpent-God] cannot describe the supreme benefit accruing from this Hymn to the Master. Those who offer it, taste in a moment, the fruit of the supreme nectar of immortality. (31)

रामेश्वरेण विदुषा भक्तिप्रेरितचेतसा ।
श्रीगुरोर्लक्ष्मणस्यैषा रचिता पादुकास्तुतिः ॥३२॥

rāme-śvareṇa viduṣā bhakti-prerita-cetasā /

śrī-guror-lakṣmaṇa-syaiṣā racitā pādukās-tutiḥ //32//

गुरु-राज की भक्ति से प्रेरित चित्त वाले श्रीमान् आचार्य रामेश्वर जी ने श्रीसद्गुरु लक्ष्मण जी की पादुका-स्तुति की रचना की है ॥३२॥

These hymns to the sandals of *Śrī Gurudeva* Lakṣmaṇa have been composed by the learned Ācārya Rāmeśvara, under the inspiration of devotion to the Master. (32)

इति मिथिलादेशस्थश्रीरामेश्वराचार्यवर्य्यस्य कृतिरियम् ॥
Iti mithilādeśasthaśrīrāmeśvarācāryavaryyasya kṛtiriyam //

श्री अमृतेश्वरभैरवस्तुतिः ।

Śrī Amṛteśvarabhairavastutiḥ /

ॐ ग्लूंगं गणपतये नमः ॥३॥

Oṁ glūṁgaṁ gaṇapataye namaḥ //3//

ॐ सद्गुरुमहाराज की जय जय जय ॥३॥

Oṁ sadgurumahārāja kī jaya jaya jaya //3//

आञ्जनेयाय रामदूताय महाबलाय स्वाहा ॥३॥

Āñjaneyāya rāmadūtāya mahābalāya svāhā //3//

महाबलाय स्वाहा महाबलाय स्वाहा ॥३॥

Mahābalāya svāhā mahābalāya svāhā //3//

ॐ नमःशिवाय ॐ नमःशिवाय ।
ॐ नमःशिवाय ॐ नमःशिवाय ॥३॥

Oṁ namaḥśivāya oṁ namaḥśivāya /
Oṁ namaḥśivāya oṁ namaḥśivāya //3//

अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोरघोरतरीभ्यश्च ।
सर्वतः शर्व! सर्वेभ्यो नमस्ते रुद्ररूपेभ्यः ॥३॥

Agorebhyo'tha ghorebhyo ghoraghoratarībhyaśca /
Sarvataḥ śarva! sarvebhyo namaste rudrarūpebhyaḥ //3//

ॐ जुं सः अमृतेश्वरभैरवाय नमः ॥३॥

Oṁ juṁ saḥ amṛteśvarabhairavāya namaḥ //3//

[ॐ]

अन्तरालीनतत्त्वौघं चिदानन्दघनं महत् ।
यत्तत्त्वं शैवधामाख्यं तदोमित्यभिधीयते ॥१॥

[Oṁ]

antarālīna-tattvaughaṁ cidānanda-ghanaṁ mahat /
yat-tattvaṁ śaiva-dhāmākhyaṁ tadomityabhidhīyate //1//

जिसने [यानी जिस ओंकार-स्वरूप ने] सारे ३६ तत्त्वों के समूह को अर्थात् पृथ्वी-तत्त्व से लेकर शिव-तत्त्व तक सारे तत्त्वों को, और ११८ भुवनों को यानी भूतल-भुवन से लेकर सारे ब्रमांड को अपने स्वरूप में घोलकर धारण किया है, जो स्वयं चित्-रूप तथा आनन्दरूप है, सबसे महान् है और परमशिव, स्वच्छन्दभैरव, अमृतेश्वरभैरव या परभैरव का धाम [स्थान] है, यह इस मन्त्र के बीजाक्षर "ॐ" की व्याख्या है ॥१॥

That Being, who has kept all the 36 elements and this whole universe comprising 118 worlds, in his body; who is a compacted mass of consciousness and bliss; and who is exceedingly great, that Being is the nature of Lord Śiva, Svacchandabhairava, Amṛteśvarabhairava, and/or Parabhairava and that is revealed by the first *bījākṣara [Oṁ]* of this mantra. (1)

[जुं]

तादृगात्मपरामर्शशालिनी शक्तिरस्य या ।
देशकालापरिच्छिन्ना सा जुंशब्देनकथ्यते ॥२॥

[Juṁ]

tādṛgātma-parāmarśa-śālinī śakti-rasya yā /
deśa-kālā-paricchinnā sā juṁ-śabdena-kathyate //2//

चिदानन्दघन शिवधाम की देश, काल और आकार से रहित जो शक्ति इसी चिदानन्दघन स्वरूप को लौट लौट के परामर्श करती है, वही शक्ति इस मन्त्र के "जुँ" बीजाक्षर की व्याख्या है ॥२॥

The energy *[śakti]* of that *"Oṁ"* is glorified with the state of Lord Śiva, Svacchandabhairava, Amṛteśvarabhairava, and/or Parabhairava. It is unlimited by time, space and form. This energy is indicated by the *bījākṣara [Juṁ]* of this mantra. (2)

[सः]

सिसृक्षोल्लेखनिर्माणशक्तित्रितयनिर्भरा ।
जगतो येशिताशक्तिः सा स इत्युच्यते स्फुटम् ॥३॥

[Saḥ]

sisṛkṣo-llekha-nirmāṇa-śakti-tritaya-nirbharā /
jagato yeśitā-śaktiḥ sā sa ityu-cyate sphuṭam //3//

इस सारे संसार की जो ईशिताशक्ति है अर्थात् जो शक्ति इस संसार की नियामक या शासन करने वाली है, और जो शक्ति प्रकट रूप से, सिसृक्षा अर्थात् सारे जगत् को उत्पन्न करने की तैयारी; उल्लेख अर्थात् उत्पन्न करने के लिए भिन्न-भिन्न पदार्थों के एकत्रीकरण की योजना; और निर्माण अर्थात् संयोजित ढ़ंग से इस विश्व की साकार रचना, इन तीन शक्तियों से परिपूर्ण है अथवा जो शक्ति इच्छा, ज्ञान और क्रियारूपा है, वही शक्ति इस मन्त्र के "सः" बीजाक्षर की व्याख्या है ॥३॥

The energy of 'independence' *[svātantrya-śakti]* comprised of the three energies i.e., 'will'; 'knowledge'; and 'action', finding expression, as the desire to create; planning to create; and the act of creation, rules over the whole universe of 118 worlds. This energy is indicated by the *bījākṣara [Saḥ]* of this mantra. (3)

[अमृतेश्वर]

स्वशक्त्यभिव्यक्तिमये मोक्षेऽस्यैश्वर्ययोगतः ।
स्वोपासकानाममृतेश्वरत्वं तस्य सुस्फुटम् ॥४॥

[Amṛteśvara]

sva-śaktyabhi-vyakti-maye mokṣe'syai-śvarya-yogataḥ /
svo-pāsakānām-amṛte-śvara-tvaṁ tasya susphuṭam //4//

इस अमृतेश्वरभैरव की यह महान विशेषता है कि इस विस्तृत संसार की रचना करने के पश्चात् इसका मुख्य ध्येय इस जगत् को मोक्ष-धाम प्रधान करना है । इसीलिए इस [निमित्त] शिव को [अर्थात् इस जीव को] अपने स्वातन्त्र्य-योग से अपनी शक्तियों का पूर्ण साक्षात्कार करवाता है और ऐसे भक्त जिन्हें केवल इस शक्ति-साक्षात्कार की उत्कट इच्छा होती है, [जो इस अवस्था को प्राप्त करने का निरन्तर प्रयास करते रहते हैं], ऐसे साधक स्वात्मरूप अर्थात् स्वच्छन्दभैरव, अमृतेश्वरभैरव या परभैरव ही बन जाते हैं । इसी शक्ति का इस मन्त्र के "अमृतेश्वर" बीजाक्षर से व्याख्या की गई है ॥४॥

Liberation, *mokṣa,* cannot be achieved simply by action or effort. Rather, it is only attained by those followers who are searching for the 'Self' and who are longing to achieve it. Only then will the 'free-will' of Lord Śiva transform the individual and reveal the true nature of his supreme energy. This energy is indicated by the *bījākṣara [Amṛteśvara]* of this mantra. (4)

[भैरवाय]

नीलहर्षादिभेदेन यद्बाह्याभ्यन्तरं जगत् ।
अहमित्यामृशन्पूर्णो भैरवः समुदाहृतः ॥५॥

[Bhairavāya]

nīla-harṣādi-bhedena yad-bāhyā-bhyantaraṁ jagat /
aham-ityā-mṛśan-pūrṇo bhairavaḥ samudā-hṛtaḥ //5//

जो साधक अमृतेश्वर की शक्तियों का साक्षात्कार कर लेता है और नीला, पीला, घट, पट आदि बाह्य [बाहरी] और सुख, दुःख, वासना आदि, अभ्यन्तरम् [आन्तरिक] जगत् है उसे 'अहम्' परामर्श से रंगने वाला, अर्थात् सुख-दुःख आदि जो है वह भी शिवरूप है, और नील, पील आदि जो है वह भी शिव-रूप है, इस पर आरूढ़ हो जाता है, ऐसी धारणावाली अमृतेश्वरभैरव की शक्ति की व्याख्या "भैरव" बीजाक्षर से की गई है ॥५॥

When he has established himself in his own real nature in the state of one-pointed internal Self awareness, then he must come out and experience that same glamour in both the internal mental and the external objective world. Blessed by Amṛteśvara, he will experience, "[I am this, I am this; I am this internal world of objects and I am this external world of objects. There is no other element than myself]". This is revealed by the *bījākṣara [Bhairava]* of this mantra. (5)

[नमः]

देहप्राणसुखादीनां न्यग्भावाद्भक्तसंहतेः ।
या चिदात्मनि विश्रान्तिर्नमःशब्देन सोच्यते ॥६॥

[Namaḥ]

deha-prāṇa-sukhā-dīnāṁ nyag-bhāvād-bhakta-saṁhateḥ /
yā cidātmani viśrāntir-namaḥ-śabdena socyate //6//

जब अमृतेश्वरभैरव के भक्तवर्ग उपरोक्त शक्तियों के साथ आलिंगन हो जाते है, तो वह तल्लीन होकर प्रणाम करते है। अपितु यह साधारण प्रणाम नहीं होता है। इसमें ऐसे साधक अपने देह, प्राण, पुर्यष्टक व शून्य शरीर या जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति व तुर्य शरीर को तिरस्कृत करते हैं और अमृतेश्वरभैरव में समाविष्ट हो जाते हैं यानी सम्पूर्ण ३६ तत्त्वों और ११८ भुवनों को अपनी देह समेत उसी में स्वाहा करते हैं ॥६॥

What does it mean to say, "I bow to Bhairava"? Real bowing is to drive this physical body [the waking state], i.e., this whole universe existing in the outside world, into the internal world, which is also a body, the subtle body governing the dreaming state. Then, in turn, this subtle state must be pushed into that subtler and more refined state, the body of dreamless sleep. And ultimately all these bodies are driven inside the body of consciousness. This is real offering, real bowing, and this is the meaning of *'namaskāra'* and is revealed by *bījākṣara [Namaḥ]* of this mantra. (6)

त्रयी सप्तचतुर्युग्ममये त्रितयवर्त्मनि ।
स्थितो यः शक्तिसहितः स जयत्यमृतेश्वरः ॥७॥

trayī sapta-catur-yugma-maye tritaya-vartmani /
sthito yaḥ śakti-sahitaḥ sa jaya-tyamṛteśvaraḥ //7//

मैं अमृतेश्वरभैरव के उस परस्वरूप को जय जयकार करता हूँ अर्थात् उसीमें समावेश करता हूँ जो—

"त्रयी"—अर्थात् तीन ह्रस्व-स्वरों के रूप में,—
'अ' [अनुत्तर], 'इ' [इच्छा], 'उ' [उन्मेष];
"सप्त"—अर्थात् सात दीर्घ तथा प्लुत-स्वरों के रूप में,—
'आ' [आनन्द], 'ई' [ईशान], 'ऊ' [उर्मि],
[चार सन्ध्यक्षर] = 'ए', 'ऐ', 'ओ' और 'औ'; और
"चतुर्"—चार षण्ठ-स्वरों, जिन्हें अमृत-बीजाक्षर भी कहा जाता है—'ऋ', 'ॠ', 'लृ' और 'ॡ'; —

[ह्रस्व-स्वर—'अ','इ','उ'; दीर्घ व प्लुत-स्वर—'आ','ई','ऊ', 'ए', 'ऐ', 'ओ','औ'; और षण्ठ-स्वर—'ऋ', 'ॠ', 'लृ','ॡ' = ३+७+४ = १४];
इन तीन प्रकार के मार्गों में—

[ह्रस्व, दीर्घ व प्लुत और षण्ढ-स्वरों के मार्गों में],
"युग्म" अर्थात् अनुस्वार 'अं' तथा विसर्जनीय 'अः'— (२) =
[३+७+४+२=१६];

अपनी शक्ति [अमृतेश्वरी] अर्थात् ३४ व्यञ्जन वर्ण समुदाय सहित—'क' से लेकर 'क्ष' तक —१६+३४ = ५० (पचास) अक्षरों की वर्णमाला से व्याप्त हैं यानी ठहरे हुए हैं ॥७॥

Glory be to that Amṛteśvara who is established in this three-fold way; in the first three short-vowels *[a,i,u]*, in the seven long-vowels *[ā,ī,ū,e,ai,o,au]*, in the four vowels *[ṛ,ṝ,ḷ,ḹ]* — [the state of eunuch, powerless, having no power to create] — and in the two vowels *[aṁ,aḥ]* — [total 16 vowels], along with his *śakti* viz., energies, his 34 *śaktis*, representing 34 consonants—*['ka' to 'kṣa']*. (7)

आत्मेन्दुधामनि युगेशनरेशपुत्र-
चित्रां त्रिशूलबिलधामनि सृष्टशक्तिम् ।
वैसर्गिके चितिपदेऽप्यथपुण्डरीकां
काञ्चित्परां त्रिकपरां प्रणमामि देवीम् ॥८॥

ātmendu-dhāmani yugeśa-nareśa-putra-
citrāṁ triśūla-bila-dhāmani sṛṣṭa-śaktim /
vai-sargike citi-pade'pyatha-puṇḍarī-kāṁ
kāñcit-parāṁ trika-parāṁ praṇamāmi devīm //8//

त्रिक-पद्धति में "सौः" अमृतबीज हृदय के नाम से जाना जाता है। यह पारिभाषिक नाम इस बीजाक्षर का है।

(क) आत्मा नर रूप चन्द्रमा का बीजाक्षर 'स' है;
(ख) सूर्य का बीजाक्षर 'औ' है; और
(ग) अग्नि का बीजाक्षर 'अः' है।

इस को "पराबीज" कहते हैं और यही अमृतेश्वरी का मूलमंत्र है। [श्लोक में "युग", "ईश" और "नरेश" — 'युगेशनरेशपुत्र' — का वर्णन किया गया है। इनसे हमारा संबन्ध केवल संख्या से है।]
'स' बीजाक्षर में युग = ४ हैं। [युगों की संख्या भी चार है],
ईश = ११ हैं। [रुद्रों की संख्या भी ११ है], और

नरेश = १६ हैं। [नरेश पुत्रों की संख्या भी १६ है]।
यानी ४+११+१६= ३१ — अर्थात पृथ्वी-तत्त्व से लेकर माया-तत्त्व तक — इन ३१ तत्त्वों से अमृतेश्वरी भगवती विचित्र बनी हुई है।

'शक्तिस्वरूप' त्रिशूल या 'शूलबीजाक्षर' को दर्शाता है। मन्त्र भाग में यह "औ" को बतानेवाला है। इसमें 'इच्छाशक्ति', 'ज्ञानशक्ति' तथा 'क्रियाशक्ति' का संगम है; और शुद्धविद्या, ईश्वर तथा सदाशिव तत्त्वों को इस "औकार" बीजाक्षर ने अपने में समाया है। विसर्ग "अः" सम्बन्धित अनुत्तर-धाम में शिव-शक्ति संघट्ट अथवा शिव-तत्त्व और शक्ति-तत्त्व का समरसीभाव है — अर्थात् अनुत्तर-धाम में 'चित्' "अनुस्वार" और 'आनन्द' — 'चिदानन्द' — "विसर्ग" अर्थात् "अं" और "अः" संपुटीकार हुए हैं। मतलब चितिपद अर्थात् अनुत्तरधाम में शिव और शक्ति संपुटाकार हैं।

इस प्रकार से अवर्णनीय स्वरूपवाली, त्रिकमार्ग में सर्वोत्तम मानी जानेवाली देवी अमृतेश्वरी पराशक्ति को मैं प्रणाम करता हूँ यानी उसीमें समावेश करता हूँ ॥८॥

I bow before the Goddess Amṛteśvarī whose real body is *parābīja,* the *mantra 'sauḥ'.* It is the body where she has created her energies - supreme, medium and inferior. In the inferior state of energy taking the form of *'nara'* [individual], corresponding to the moon and to the objective world, she has differentiated her form in 4+11+16 = 31 ways; i.e., from the element *pṛthvī* - [earth] to *māyā* and this corresponds to the letter *'sa'.* In her medium energy—*icchāśakti [Sadāśiva], jñānaśakti [Īśvara]* and *kriyāśakti [Śuddhavidyā]* are existing simultaneously. That energy is called — *'Triśūla'* — and it corresponds to the letter *'au'.* In her supreme energy exists the residence of *'citipada',* the seat of Lord Śiva. This corresponds to the last letter *'visarga' — 'aḥ'.* Here both Śiva and Śakti exist together, indistinguishably interwoven, one in another. (8)

श्रीमत्सदाशिवपदेऽपि महोग्रकाली
भीमोत्कटभ्रुकुटिरेष्यति भङ्गभूमिः ।
इत्याकलय्य परमां स्थितिमेत्य काल-
संकर्षिणीं भगवतीं हठतोऽधितिष्ठेत् ॥९॥

śrīmat-sadā-śiva-pade'pi mahogra-kālī
bhīmot-kaṭa-bhrukuṭire-ṣyati bhaṅga-bhūmiḥ /
ityā-kalayya paramāṁ sthitiṁ-etya kāla-
saṅkar-ṣiṇīṁ bhagavatīṁ haṭhato'dhitiṣṭhet //9//

[पाँच प्रकार की कलना—क्रमशः क्षेप, ज्ञान, संख्यान, गति और नाद—करती हुई, तथा काल कलना के कलंक की ग्रसनशीला होने के कारण प्रकाशमान बनी हुई काल संकर्षिणी भगवती—परा देवी काली जयनशीला है ।]

वास्तव में कार्य अकार्यरूप शंकायें योगी के लिए सदाशिव दशा की प्राप्ति तक विघ्नरूप में अवस्थित रहती हैं । उस शोभनीय सदाशिव दशा के पद पर भी भयंकर और टेढ़ी भौंहें नचाती हुई महान् उग्र रूप धारण करनेवाली "काली भगवती", उस योगी को स्वात्म परामर्श से वंचित करके फिर से गिराने का प्रयास करेगी, इस बात का पूरी तरह से निश्चय करके योगी अनाख्य स्थिति को पाकर भगवती कालसंकर्षिणी रूपी परादेवी को हठपूर्वक अपने स्वरूप में विलीन करके, अर्थात् देह, प्राण, पुर्यष्टक, शून्य प्रमातृ पद को योगी उसी स्वरूप में विलय करके, काल संकर्षिणी-भगवती काली के अनन्त आनन्द रस पूर्ण स्वरूप में समावेश करता है ॥९॥

Kālī, even while in the glorious state of Sadāśiva, becoming extremely terrifying, frightening and forceful, attains the ultimate state of dissolution. The aspirant experiencing this transcendental state of Kālī, notwithstanding Her terrifying and frightening *svarūpa,* must, ***with full awareness and alertness***, merge himself with the energy of Kālī viz., by merging his body, mind and soul, all together. [No effort is required except to

maintain full awareness and alertness. Spontaneously the aspirant, the *sādhaka,* would get automatic push and would find himself established in the aesthetic supreme state of *Saṅkarṣiṇī Kālī].* (9)

तन्मध्ये तु परादेवी दक्षिणे च परापरा ।
अपरा वामशृङ्गे तु मध्य श्रृङ्गोर्ध्वतः शृणु ।
या सा संकर्षिणीकाली परातीता व्यवस्थिता ॥१०॥

tan-madhye tu parā-devī dakṣiṇe ca parāparā /
aparā vāma-śṛṅge tu madhya-śṛṅgordhvataḥ śṛṇu /
yā sā saṅkar-ṣiṇī-kālī parā-tītā vyavasthitā //10//

ज्ञानशक्तिरूपी सदाशिव के नाभिस्थान पर विद्यमान त्रिशूल के तीन तेगों की महिमा इस प्रकार कही गई है कि इन तीन तेगों में से मंझले भाग के तेग पर परादेवी विराजमान हैं, दायीं ओर स्थित तेग पर परापरा देवी विराजमान हैं और बायीं ओर विद्यमान तेग पर अपरादेवी ठहरी हुई हैं । मंझले सिरे के ऊपर स्वयं कालसंकर्षिणी काली आसीन हैं जो पराभट्टारिका के नाम से सुप्रसिद्ध हैं ॥१०॥

In the central spoke of the *triśūla*, Lord Śiva's trident, is the establishment of *parā — [supreme-śakti].* On the right side of *triśūla* is the establishment of *parāparā — [medium-śakti].* On the left side of *triśūla* is the establishment of *aparā — [inferior-śakti].* Above this central spoke, which is *parā [supreme-śakti],* is *saṅkarṣiṇī-kālī,* the Divine Goddess Kālī — Amṛteśvarī, *Parāśakti.* (10).

[In the following verses of his Tantrāloka, *Ācārya* Abhinavagupta describes how he meditates and worships his Lord through mind, not through physical offerings].

कृत्वाधारधरां चमत्कृतिरसप्रोक्षाक्षणक्षालिता-
मात्तैर्मानसतः स्वभावकुसुमैः स्वामोदसंदोहिभिः ।
आनन्दामृतनिर्भरस्वहृदयानर्घार्घपात्रक्रमात्
त्वां देव्या सह देहदेवसदने देवार्चयेऽहर्निशम् ॥११॥

kṛtvā-dhāra-dharāṁ camat-kṛti-rasa-pro-kṣā-kṣaṇa-kṣālitām-

āttair-mānasataḥ svabhāva-kusumaiḥ svāmoda-saṅdo-hibhiḥ /

ānandā-mṛta-nir-bhara-sva-hṛdayānarghārgha-pātrakrmāt

tvāṁ devyā saha deha-deva-sadane devār-caye'harniśam //11//

[आचार्य अभिनवगुप्तपाद ने इस निम्नलिखित श्लोक में अभेदमयी पूजा का वर्णन किया है ।]

सब से पहले मैंने मूलाधार नामक पूजास्थान — [यह वह स्थान है जहाँ से कुण्डलिनी-शक्ति जागृत होती है] — को अच्छी तरह से सजाया — [जिस प्रकार बाह्य पूजा में फूल आदि पूजा की सामग्री इकट्ठा की जाती है, वैसे ही], फिर मैंने मन के फूल इकट्ठे किये हैं — [जिनमें किसी भी प्रकार की मुरझाहट या कोई विकार देखने में नहीं आता है । ये हर समय अलौकिक महक की छटा से शोभायमान बने हुए हैं ।]

[उन फूलों को पूजा के लिए प्रयोग में लाने से पहले] —
मैंने इनको चमत्कृति-रस से अर्थात् परासंवित्ति रूपी जल से धोकर अलौकिक बनाया । [जैसे बाह्यक्रम से पूजा करते समय "अर्घ्यपात्र" जो तांबे का बनाया हुआ एक विशेष आकार का पात्र होता है, जिस से जल आदि का इष्टदेव को अभिषेक करते हैं — उसी प्रकार से] — मैंने विश्वहृदयरूपी अनमोल अर्घ्यपात्र में पूजा के लिए 'चिदानन्द अमृत' ड़ालकर [अपने ही] शरीर रूपी मन्दिर में मैं आप को पराशक्तिः अमृतेश्वरी भगवती सहित, अहर्निशम् [लगातार], बिना किसी विराम के, पूजा करता रहता हूँ अर्थात् प्रतिक्षण शिव-शक्ति समावेश तत्पर रहता हूँ ॥११॥

Meditating upon Her, I bathe that Goddess *Parāśakti* with water [which is the nectar of the ecstasy], which she produces as *cit kuṇḍalinī* in *mūlādhāra cakra*. Then after bathing her [through mind], I collect the flowers of absolute bliss produced by Her. These flowers, with the fragrance of ecstasy, are produced by Her own nature, as She flows out. Then, placing these flowers in that priceless sacrificial pot *[anargha-arghapātra]*, which is my own heart and which is filled with the nectar of bliss, I worship You, O' Lord Śiva, along with Your Śakti, day and night, pauselessly, in the temple of my body. (11)

नानास्वादरसामिमां त्रिजगतीं हृच्चक्रयन्त्रार्पिता-
मूर्ध्वाधस्तविवेकगौरवभरान्निष्पीड्यनिःष्यन्दितम् ।
यत्संवित्परमामृतं मृतिजराजन्मापहं जृम्भते
तेन त्वां हविषा परेण परमे सन्तर्पयेऽहर्निशम् ॥१२॥

nānā-svāda-rasām-imāṁ trijaga-tīṁ hṛt-cakra-yantrār-pitām-
ūrdhvā-dhasta-viveka-gaurava-bharāt-niṣpīḍya-niḥṣyanditam /
yat-saṁvit-paramā-mṛtaṁ mṛti-jarā-janmā-pahaṁ jṛmbhate
tena tvāṁ haviṣā pareṇa parame santar-paye'har-niśam //12//

'भूः' लोक, 'भुवः' लोक और 'स्वः' नामक लोक, अथवा सारा विश्व—११८ भुवन—अथवा तीन रूपों वाली जो भी कुछ सृष्टि नियमित कही गई है, ऐसी त्रिजगती को अनेक प्रकार के आस्वादन रस से परिपूर्ण अर्थात् प्रतिसमय नवीनतम चमत्कृति रस की विद्यमानता से अपूर्व बनी हुई यह त्रिजगती — यानी 'भूः', 'भुवः', 'स्वः' लोक; [या जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति; या परा, परापरा, अपरा; या इच्छा, ज्ञान, क्रिया; अघोर, घोर, घोरतरी; प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय; आदि] — हृदयरूपी चक्र के यन्त्र से एक क्षण में कभी ऊपर की ओर, कभी नीचे की ओर, कभी बायीं ओर कभी दायीं ओर, कभी पूर्व से, कभी पश्चिम से, कभी उत्तर में और कभी दक्षिण में [अति तीव्रगति से] घूमते हुए

अपने विवेक की महिमा की अतिशयता से पूरी तरह से निचोड़कर अर्थात् इस त्रिजगती में पूरी तरह समावेश होते हुए, [समाधि तथा व्युत्थान दशा में निरन्तर, लोलीभूत जैसे] इस प्रक्रिया से जो संवित् उदय में आती है वह जन्म, मृत्यु और बुढ़ापे को मूल से उखाड़ने में समर्थ सर्वोत्कृष्ट अमृत सेवन करती रहती है । हे देवाधिदेव परभैरवनाथ! मैं अमृतेश्वरीभगवती के संग-संग आपको उसी परम अमृत रस से लगातार, रात-दिन [भिन्ना कीसी विराम के], नहलाता हूँ, उसी परमामृतरूपी आहुति से रात-दिन स्वाहा करता रहता हूँ ॥१२॥

Then, through mind, I collect these three-fold states of the world, which give rise to numerous sensations; the world of 'objectivity' — the moon, having a soft taste; the world of 'subjectivity' — the fire, having a harsh and hard taste; the world of 'cognition' — the sun, possessing both the warmth of fire and the softness of the moon. All these, which exist inside and outside of one's own body, I establish in the wheel of my heart where I discriminate between them. [Here the wheel of the moon — 'objectivity' is above and the wheel of fire — 'subjectivity' is below. [Through the strength of my meditation, I squeeze them together producing the supreme nectar of God-Consciousness by which the three threats of: — *death; birth;* and *old age* are kept away].

O' Lord, while residing in that supreme state of God-Consciousness, I worship you day and night, pauselessly, with the supreme offering of this nectar. (12)

कालाग्निरुद्रात्प्रसृतं च तेजो
भूरी स्फुटं दीप्ततरं विचिन्त्यम् ।
ऊर्ध्वे स्थिता चन्द्रकला च शान्ता
पूर्णामृतानन्दरसेन देवि ॥१३॥

तदोभयोर्वह्निविषानुयोगा-
त्तेजःशशाङ्कौ द्रवितौ च यस्मात् ।
तेजश्शशाङ्कस्फुटमिश्रितत्वा-
द्भवेत्तदार्कं तवताररूपम् ॥१४॥

kālāgni-rudrāt-prasṛtaṁ ca tejo
bhūrī sphuṭaṁ dīpta-taraṁ vicintyam /
ūrdhve sthitā candra-kalā ca śāntā
pūrṇā-mṛtā-nanda-rasena devi //13//
tado-bhayor-vahni-viṣānu-yogāt-
tejaś-śāṅkau dravitau ca yasmāt /
tejaś-śāṅka-sphuṭami-śrita-tvāt-
bhavet-tadār-kaṁ tavatāra-rūpam /14//

कालाग्निरुद्र — [अभ्यासक्रम् से] — बायें पैर के अंगूठे से ऊपर की ओर [ब्रह्मरन्ध्र की ओर] — तेज की ऐसी ज्योति [निरन्तर] निकलती रहती है, जो पूर्णरूप से अत्यन्त — [काश्मीरीभाषा में 'ज्योतिलजम्'] [सफेद रुई के बड़े ढ़ेर जैसी होती है] — जो आग की दहकती लपटों के समान निरन्तर बढ़ती रहती है। दूसरी ओर से — [हमारे शरीर में दूसरी प्रक्रिया पहली प्रक्रिया के साथ-साथ] — ब्रह्मरन्ध्र से नीचे की ओर से कार्यरत रहती है। — तात्पर्य यह है कि बायें पैर के अंगूठे से उठनेवाले चमकते हुए तेज की अपेक्षा, ब्रह्मरन्ध्र में शान्ति देनेवाली जो चन्द्रकला की नाई मन को आह्लादित करनेवाली और आनन्ददायक अमृत रस से स्निग्ध बनी हुई है, — इस प्रकार इन दो प्रक्रियाओं के संघट्ट से [जो अपने ही अभ्यासक्रम से अनुभव में आती है] — यानी कालाग्निरुद्र के तेज और चन्द्रकला के संघट्ट से, विष अर्थात् अमृत — [यहाँ विष का अर्थ ज़हर नहीं अपितु अमृत है] — वह्नि [तेज] दोनों के संयोग से अर्थात् अमृत ब्रह्मरन्ध्र से नीचे की ओर टपकता है और तेज नीचे से ऊपर की ओर जाता है॥१३,१४॥

I meditate imagining that—

Kālāgnirudra — [rises from the big toe of my left foot as fire] — fiery bright and radiant goes up; and *candrakalā* — absolutely delightful and filled with the supreme nectar of God-Consciousness, residing in *sahasrāra cakra*, — the residence of *śāntātītā kalā*, — descends; and they both meet at the place of the heart. [That is the embrace of objectivity and subjectivity, completely through mind]. I compress together at the location of my heart [heart must always be taken as 'universal heart' and not the heart of a human body. Universal heart is in between the two viz., the 'centre', the 'junction'] — both the fire of *kālāgnirudra* and the nectar of *candrakalā*. (13, 14)

परस्परसमाविष्टौ चन्द्रेऽग्नीष्टीटिभे शशी
चन्द्रं सृष्टिं विजानीयादग्निः संहार उच्यते ।
अवतारो रविः प्रोक्तो मध्यस्थः परमेश्वरः ॥१५॥

paras-para-samā-viṣṭau candre'gnīṣ-ṭīṭi-bhe śaśī
candraṁ sṛṣṭiṁ vijā-nīyād-agniḥ saṁhāra ucyate /
avatāro raviḥ prokto madhyasthaḥ parmeśvaraḥ //15//

[ये दोनों क्रियायें — श्लोक १३ और १४ की — साथ-साथ होती हैं] — इस प्रक्रिया से यानी इन दोनों के मिश्रण अर्थात् एकीकरण से एक और प्रक्रिया उदित होती है अर्थात् अभ्यासक्रम से चौथी प्रक्रिया अनुभव में आती है जो "अर्क" या "अवतार रूप" यानी सृष्टि का कारण बन जाती है, वहीं दूसरा तेज-भाग पूर्ण खण्ड दूसरे समय संहार का और हृदयस्थ संविन्मय "रवि" या "अवतार" में समावेश होने से अमृतेश्वभैरव, परभैरव अवतारित होजाता है ॥१५॥

[Both these processes — *śloka* 13 and 14]

There the fiery light of *kālāgnirudra* and the blissful light of the moon are melted and mixed together and out of this mixture is produced that incarnation which is the real sun of God-Consciousness.

When the element of the moon, the creative cycle, and the element of fire, the destructive cycle, are mixed together, one in the other, then in the centre of these two, God-Consciousness incarnates. This is the Sun, this is Lord Śiva Himself. (15)

[Now Ācārya Abhinavagupta teaches us how to accomplish this worship through the mind].

ततः सकाशात्प्रभवाप्ययौ स्तो
यस्मादयं विश्वसमग्रभेदः ।
एतच्च विद्वान्विदितार्थभावो
ध्यायेत युक्त्यात्मचिदर्करूपम् ॥१६॥

tataḥ sakāśātprabhavāpyayau sto
yasmādayaṁ viśvasamagrabhedaḥ /
etacca vidvān-viditārtha-bhāvo
dhyāyeta yuktyātma-cidarka-rūpam //16//

उपरोक्त श्लोकों के आधार पर, अनुसंधान प्रक्रिया के परिशीलनता के परिणामस्वरूप ही सृष्टि [भैरव-स्वरूप का विकास] और संहार [भैरव-स्वरूप का संकोच] तथा जगत् का यह सारा भेद अर्थात् अन्तर्मुखरूपी सृष्टि और बहिर्मुखरूपी संहार निरन्तर प्रवर्तन में आता रहता है। इस रहस्य को जानने वाला एक साधारण व्यक्ति नहीं हो सकता है [केवल] परम पद पर [अपने गुरुमहाराज के तीव्र शक्तिपात्, अनुग्रह से ही] आरूढ़, स्वरूप-निष्ठ बने हुए विद्वान् ही ['विद्वान्' का अर्थ है जो साधक भक्ति की पराकाष्ठा पर स्थित हो]

अभ्यास चातुरी की युक्ति से, ऊपर नीचे तथा सब ओर अवस्थित इस चिदात्म सूर्यदेव का सतत् परामर्श करता रहता है ॥१६॥

From that Being which is real God-Consciousness, and which comes out from the compression of these two aspects, subjectivity and objectivity, is produced the destruction and creation of 118 worlds. From this state of the sun, which is the real nature of God-Consciousness, the full glory of manifestation has come into existence. This mental worship is to be accomplished by that elevated aspirant who has really understood the reality of subjectivity and objectivity [employing a divine technique taught by his Master], he must meditate on the fact that it is one's own 'Self' who is the actual Being of the sun, God-Consciousness. (16)

द्वारेशा नवरन्ध्रगा हृदयगो वास्तुर्गणेशो महान्
शब्दाद्या गुरवः समीरदशकं त्वाधारशक्त्यात्मकम् ।
चिद्देवोऽथ विमर्शशक्तिसहितः षाड्गुण्यमङ्गावलि-
र्लोकेशाः करणानि यस्य महिमा तं नेत्रनाथं स्तुमः॥१७॥

dvā-reśā nava-randhra-gā hṛdaya-go vāstur-gaṇeśo mahān
śabdā-dyā gura-vaḥ samīra-daśakaṁ tvā-dhāra-śaktyāt-makam /
cid-de-vo'tha vimarśa-śakti-sahitaḥ ṣāḍ-guṇyam-aṅgā-valir-
lo-ke-śāḥ kara-ṇāni yasya mahimā taṁ netra-nāthaṁ stumaḥ //17//

मैं उस अमृतेश्वरभैरव नाथ, परभैरव नाथ के उस 'गणपति' यानी 'द्वारपाल' को प्रणाम करता हूँ जिसका शरीर विराट् दिव्य देह का प्रतिनिधित्व करता है। दो आँखे, दो कान, दो नासिका विवर, मुँह, मल और मूत्र का स्थान ये नवद्वार है, इनमें गया हुआ एक और दसवां द्वार है जो अन्दर ही अन्दर वीर्य के रूप में विद्यमान होता है। इस प्रकार ये दस द्वार, दस द्वारपाल है। इस के हृदय में 'वास्तोष्पतिदेवता' ठहरते है। इस नेत्रनाथ के अपान और प्राणरूप दो द्वारपाल 'रक्षक' है

जो क्रमशः कुमार और गणेश है। मालिनी और मातृका ['न-कार' से 'फ-कार' तक वर्ण समुदाय मालिनी है और 'अ-कार' से 'क्ष-कार' तक समूचा वर्ण समुदाय मातृका है], शब्द ही इनके गुरु हैं जो इन्हें ज्ञान प्रदान करते हैं अथवा 'चर्यासिद्ध', 'मेलापसिद्ध', 'योगसिद्ध', 'शाक्तसिद्ध' और 'शांभवसिद्ध' इनके गुरु क्रमशः इनके 'शब्द', 'स्पर्श', 'रूप', 'रस', 'गन्ध', पांच तन्मात्र है। इस का विराट् शरीर दस वायुपथों का आधार है — [स्मरण रहे भू-मण्डल के ये दस वायुपथ समाधी में भी अनुभव में आते है।] — यह चिद्देव विमर्श शक्ति से घेरा हुआ है अर्थात् 'चित्', 'आनन्द', 'इच्छा', 'ज्ञान' और 'क्रिया' से ओत-प्रोत है या दूसरे शब्दों में कहा जाये कि स्वातन्त्र्यशक्ति से शोभायमान है।

इस नेत्रनाथ के अंग — (षाड्गुण्यमङ्गावलिः) :—

(१) "सर्वज्ञता" [सब कुछ जानने का भाव],
(२) "तृप्तिः" [कोई अभिलाषा के परे, परिपूर्ण भाव],
(३) "अनादिबोध" [अनादिकाल से असीम ज्ञानवान],
(४) "नित्यमलुप्तशक्ति" [नित्यम्-अलुप्त-शक्ति — जिसकी शक्ति कभी क्षीण नहीं होती],
(५) "स्वतन्त्रता" [प्रत्येक कार्य करने में स्वतन्त्र], और
(६) "अनन्त-शक्ति" [शक्तियों का भण्डार, असीम शक्ति संपन्न]

— इन छः शक्तियों से परिपूर्ण।

(लोकेशाः करणानि यस्य महिमा...) इस भैरवनाथ के :—

(१) इन्द्र; (२) अग्नि; (३) यम; (४) नैर्ऋत; (५) वरुण; (६) वायु; (७) कुबेर; (८) ईशान; (९) ब्रह्मा; और (१०) विष्णुः

— ये दस लोकपाल दस करण [इन्द्रिय वर्ग] है।

ऐसी महिमावाले उस नेत्रनाथ की मैं स्तुति करता हूँ ॥१७॥

I bow to that Netranātha, Amṛteśvara, who is fond of His nectar producing third eye, and in whose glamorous body the nine openings are nine door-keepers, which are nine incarnations of *[Dvāreśā]* Gaṇeśa; whose heart is Gaṇeśa, His son, the director of the one hundred *Vāstu Devatā;* whose five sensations are the five classes of Masters; whose *mūlādhāra cakra* consists of the ten

layers of *vāyu,* which fill the universe; who is the Lord of Consciousness, always united with His energy of Consciousness; whose six limbs are His six universal attributes, all-knowingness, complete fullness, eternal knowledge, absolute freedom, inexhaustible energy, and infinite energies; and whose ten internal organs are the ten protectors of this world protecting it from all ten sides. (17)

(इस श्लोक का उच्चारण तीन बार करें)

विगलति भवदौर्गत्यं मोक्षश्री श्रयति हृत्कजं कचति।
प्रसरति परमानन्दो यत्र तदीशार्चनं जयति ॥१८॥

(Recite this *śloka* three times)

viga-lati bhava-daur-ga-tyaṁ mokṣa-śrī śrayati hṛt-kajaṁ kacati /
prasa-rati parmā-nando yatra tad-īśār-canaṁ jayati //18//

अमृतेश्वरभैरव की उपरोक्त पूजा करने से साधक की निराशा, पतन, आधि-व्याधि, जन्ममरणरूप, संसार की दुर्गति विनष्ट हो जाती है । मोक्षरूपी लक्ष्मी जिसकी पूजा में साधक को अपनाती है, हृदयरूपी कमल जिस अमृतेश्वरभैरव की पूजा में सम्पूर्ण रूप से खिल उठता है और जिस अमृतेश्वरभैरव की पूजा में चिन्मात्ररूप आत्मसत्ता चारों ओर से व्याप्त होती है, उस अमृतेश्वरभैरव की पूजा जयनशील हो ॥१८॥

Where in whose worship the misery of this universe is brought to an end and the possession of the wealth of salvation appears; where the lotus of the heart blooms and the Supreme blissful state flows from all sides, let that worship be glorified always. (18)

कर्पूरगौरं करुणावतारं
संसारसारं भुजगेन्द्रहारम् ।
सदा वसन्तं हृदयारविन्दे
भवं भवानीसहितं नमामि ॥१९॥

karpūra-gauraṁ karuṇāva-tāraṁ
saṁsāra-sāraṁ bhuja-gendra-hāram /
sadā vasantaṁ hṛdayāra-vinde
bhavaṁ bhavānī-sahitaṁ namāmi //19//

अपनी पराशक्ति [अमृतेश्वरी] के संग-संग रहनेवाले उस परभैरव या अमृतेश्वरभैरव को प्रणाम करता हूँ जो कर्पूर के समान सफेद रंग के हैं, जो दया के पूर्ण-अवतार हैं, जो सारे संसार में एकमात्र सार-रूप हैं, जो माला या हार के रूप में सांपों को धारण करते हैं और जो हृदयरूपी कमल में सदा ठहरे हुए हैं ॥१९॥

I bow before that Lord Śiva, Amṛteśvara, whose body is white like camphor, who is the incarnation of supreme grace and the essence of this ever changing universe and who is garlanded with snakes and vibrates in the lotus hearts of all His devotees. And, I bow before Him and His inseparable consort, the divine Mother — Pārvatī, Amṛteśvarī. (19)

क्लेशान्विनाशय विकासय हृत्सरोज-
मोजो विजृम्भय निजं नरिनर्तयाङ्गम् ।
चेतश्चकोरचितिचन्द्रमरीचिचक्रं
आचम्य सम्यगमृतीकुरु विश्वमेतत् ॥२०॥

kleśān-vinā-śaya vikā-saya hṛt-sarojam-
ojo vijṛm-bhaya nijaṁ nari-narta-yāṅgam /
cetaś-cakora-citi-candra-marīci-cakraṁ
ācamya samyag-amṛtī-kuru viśvam-etat //20//

हे मेरे गुरुदेव! मेरे सारे [अविद्या अस्मिता आदि] क्लेशों को नष्ट करें, मेरे हृदयरूपी कमल को विकसित करें, मेरे में स्थित परमतेज को प्रकाशित करें, मेरे अंग-अंग को अपनी भक्तिरूपी सुरा से विवश बनाएं, जैसे चंद्रमा के प्रेम में रंगा हुआ चकोर [पक्षी — 'तीतर'] चन्द्र किरणों को पीकर सारे विश्व को चन्द्र प्रकाशमय समझता है, उसी प्रकार मेरी अभिलाषा है कि यह मेरा मनरूपी चकोर भी परासंवित् रूपी शीतल प्रकाश के लिए विवश है अतः उसे मरीचि चक्र अर्थात् परा [इच्छा शक्ति-रूप], परापरा [ज्ञान शक्ति-रूप], अपरा [क्रिया शक्ति-रूप] शक्ति चक्र का आनन्द रस अच्छी तरह से पिलाकर इस सारे विश्व को अमृतमय बनालें ॥२०॥

O' my Lord! I implore upon you to remove my ignorance, create your intense devotion in me and blossom lotus of my heart with supreme nectar of God consciousness just like the *cakora* [a bird – 'partridge'] who becomes mad by the soothing rays of mystical full moonlit night and experiences the aesthetic images all around the galaxy. Your grace alone would carry me to experience the three stages of supreme consciousness viz., *parā*, *parāparā* and *aparā*, or *icchā śakti*, *jñāna śakti* and *kriyā śakti.* (20)

भवन्मयस्वात्मनिवासलब्ध
सम्पद्भराभ्यर्चितयुष्मदङ्घ्रिः ।
न भोजनाच्छादनमप्यजस्र-
मपेक्षते यस्तमहं नमामि ॥२१॥

bhavan-maya-svātma-nivāsa-labdha
sampad-bharā-bhyar-cita-yuṣmad-aṅghriḥ /
na bhojanā-cchā-danam-apya-jasram-
ape-kṣate yas-tamahaṁ namāmi //21//

हे स्वामी! आपके चिद्रूप से पूर्ण अपनी आत्मा में विश्रान्ति से पाई गई महान् आनन्दरूपी ऐश्वर्य की अधिकता से आपके चरणकमलों की पूजा करने वाला जो भक्त खाने-पीने और कपड़े आदि की भी लगातार अपेक्षा नहीं रखते, मैं उस भक्त को प्रणाम करता हूँ ॥२१॥

I prostrate before a devotee of Yours who does not get bogged down by all the worldly pleasures but always remain attached to Your supreme Self and experience the blessed state of your aesthetic nectar. (21)

(इस श्लोक का उच्चारण तीन बार करें)

आधीनामगदं दिव्यं व्याधीनां मूलकृन्तनम् ।
उपद्रवानां दलनं महादेवमुपास्महे ॥३॥२२॥

(Recite this *śloka* three times)

ādhīnām-aga-daṁ divyaṁ vyā-dhīnāṁ mūla-kṛntanam /
upa-dhravā-nāṁ dalanaṁ mahā-devam-upāsmahe //3//22//

मैं उस महादेव की शरण में जाता हूँ जो मानसिक सन्तापों के लिए स्वर्गीय औषधि हैं, शारीरिक पीड़ाओं को जड़ से उखाड़नेवाले हैं और सारे उपद्रवों को नष्ट करने वाले हैं ॥२२॥

I worship that Lord Mahādeva, the only Supreme Divinity, who is divine medicine for all mental afflictions, who is the complete destroyer of all diseases, both mental and physical, and who dispels all misfortunes. (22)

ध्यायेन्नित्यं महेशं रजतगिरिनिभं चारुचन्द्रावतंसं
रत्नाकल्पोज्ज्वलाङ्गं परशुमृगवराभीतिहस्तं प्रसन्नम् ।
पद्मासीनं समन्तात् स्तुतममरगणैर्व्याघ्रकृत्तिं वसानं
विश्वाद्यं विश्ववन्द्यं निखिलभयहरं पञ्चवक्त्रं त्रिनेत्रम्॥२३॥

dhyāyet-nityaṁ maheśaṁ rajata-giri-nibhaṁ cāru-candrā-vataṁsaṁ
ratnā-kalpo-jjvalāṅgaṁ paraśu-mṛgavarā bhīti-hastaṁ prasannam /
padmā-sīnaṁ samantāt stutam-amara-gaṇair-vyāghra-kṛttiṁ vasānaṁ
viśvā-dyaṁ viśvavandyaṁ nikhila-bhayaharaṁ pañccavaktraṁ trinetram //

चाँदी के पर्वत के समान सफेद, सुन्दर चन्द्रकला को मस्तक पर धारण करनेवाले, रत्नों के समान चमकीले अंगोंवाले, हाथों से कुठार, मृगछौना, वर और अभय को धारण करनेवाले, प्रसन्न मुखवाले, कमल पर विराजमान, चारों ओर देवगणों से स्तुति किये जानेवाले, बाघ की खाल को ओढ़नेवाले, संसार के आदि पुरुष, संसार में [सारे प्राणियों से] वन्दनीय, सारे भयों को दूर करनेवाले, ईशान, अघोर, तत्पुरुष, सद्योजात, वामदेव रूप पांच मुखों वाले और इच्छा, ज्ञान और क्रियारूपी तीन नेत्रों को धारण करनेवाले अमृतेश्वरभैरव का मैं सदा ध्यान करता हूँ ॥२३॥

I always concentrate on Maheśa, who is the Lord of Lords, and whose body is like a huge mountain of white silver. His forehead is decorated with a crown of that crescent moon, and whose body is glittering with sparks shining all round from his jewellery. In his hands he has got a hatchet [axe] and a beautiful *mṛga* [deer]. He is seated in *padmāsīnaṁ* [lotus posture] and wears a loin cloth made of lion skin. Those immortal gods and goddesses — Indra, Śiva, Nārāyaṇa — all sing songs in praise of this great Being, Parabhairava. I always pray this Universal Being who dispels all fear and agony. His *pañcavaktraṁ* [five faces] and *trinetram* [three eyes], indicate that the entire objective, cognitive and subjective worlds are residing equally in that Supreme God-consciousness, where Lord Śiva [Parabhairava] resides. (23)

त्वय्येव भातः स्मृतिविस्मृती ते
द्वयोरपि त्वं स्वयमेव भासि ।

तथापि सांमुख्यसुखाभिवर्षिणी
स्मृतिः प्रिया ते नहि विस्मृतिर्मे ॥२४॥

tvayyeva bhātaḥ smṛtivismṛtī te
dvayor-api tvaṁ svayam-eva bhāsi /
tathāpi sāṁmukhya-sukhā-bhi-varṣiṇī
smṛtiḥ priyā te nahi vismṛtirme //24//

हे प्रभु! यद्यपि आप का स्मरण तथा आप का विस्मरण आप में ही प्रकाशित है और इन दोनों में आप स्वयं प्रकाशमान् हैं, तथापि आप के सांमुख्य सुख का वर्षण करने वाली आप की स्मृति ही मुझे प्रिय है, विस्मृति नहीं ॥२४॥

Remembering You and forgetting You are experiences which rest in You, i.e. You shine in both these! Yet I like the act of remembering You in preference to forgetting, as it showers bliss characteristic of Your presence. (24)

महेश्वरे वा जगतामधीश्वरे
जनार्दने वा जगदन्तरात्मनि ।
न क्वापि भेदप्रतिपत्तिरस्ति मे
तथापि भक्तिस्तरुणेन्दुशेखरे ॥२५॥

maheśvare vā jagatām-adhī-śvare
janār-dane vā jagad-antrāt-mani /
na kvāpi bheda-prati-pattirasti me
tathāpi bhaktis-taruṇendu-śekhare //25//

त्रिभुवन के ईश्वर महेश्वर अर्थात् शिव, और तीनों लोकों के अन्तरात्मा जनार्दन अर्थात् भगवान् विष्णु इन दोनों में मुझे कुछ भेद-बुद्धि नहीं, फिर भी जिस देवाधिदेव के मस्तक पर चन्द्रकला विराजमान है उन्हीं में मेरी [विशेष] प्रीति है ॥२५॥

Devotion to Lord Śiva, who is the master of the three worlds, and devotion to Lord Nārāyaṇa, who resides in the heart of each and every living being, exists for me equally because nowhere does there exist a distinction of devotion. Even then, O my Lord, I prefer devotion to Lord Śiva on whose forehead shines the crescent moon. (25)

भानुना तुहिनभानुना बृह-
द्भानुना च विनिवर्तितं न यत् ।
येन तज्झगिति शान्तिमान्तरं
ध्वान्तमेति तदुपास्महे महः ॥२६॥

bhā-nunā tuhi-na-bhā-nunā bṛhad-
bhā-nunā ca vini-var-ti-taṁ na yat /
yena tat-jhagiti śāntim-āntaraṁ
dhvāntam-eti tadupās-mahe mahaḥ //26//

जो आन्तरिक अन्धकार [अख्याति] सूर्य के उज्ज्वल प्रकाश से, चन्द्रमा की शीत किरणों से और प्रचण्ड अग्नि की ज्वाला से दूर नहीं होता वही अन्धकार जिस अन्तःस्थित संवित् प्रकाश से एक क्षण में ही शीघ्र नष्ट होता है उसी तेज की मैं उपासना करता हूँ ॥२६॥

I bow before and worship that Supreme effulgent light of consciousness, where the light of the sun has no glory, where the light of the moon has ceased to function, and where the light of the fire is extinguished, by which light the internal darkness of ignorance instantly vanishes. (26)

संग्रहेण सुखदुःखलक्षणं
मां प्रति स्थितमिदं श्रृणु प्रभो ।

सौख्यमेष भवता समागमः
स्वामिना विरह एव दुःखिता ॥२७॥

sangra-heṇa sukha-duḥkha lak-ṣaṇaṁ
māṁ prati sthi-tam-idaṁ śṛṇu prabho /
saukhyam-eṣa bhavatā samā-gamaḥ
svā-minā viraha eva duḥkhitā //27//

हे स्वामी! सुनिये, संक्षेप में मेरे विषय में होने वाला सुख और दुःख का लक्षण [अर्थात् सच्चा वर्णन] यह [है]—आप [चिद्रूप] के साथ यह [अर्थात् समावेश में साक्षात्कार द्वारा] [एकात्मभाव रूपी] सहवास [ही] [मेरा] सुख [है], [और आप] स्वामी का वियोग ही [अर्थात् आप के स्वरूप का अज्ञान ही] [मेरा] दुःख [है] ॥२७॥

O' Lord, please listen to the real description of my pleasure and my pain. Union with Your nature is my pleasure and separation from You, my Master, is the cause of my pain. (27)

दासधाम्नि विनियोजितोऽप्यहं
स्वेच्छयैव परमेश्वर त्वया ।
दर्शनेन न किमस्मि पात्रितः
पादसंवहनकर्मणापि वा ॥२८॥

dāsadhāmni viniyojito'pyahaṁ
svecchayaiva parameśvara tvayā /
darśanena na kimasmi pātritaḥ
pāda-saṁ-vahana-karmaṇā-pi vā //28//

हे सर्वैश्वर्यवान् प्रभु! आप अपनी इच्छा [अर्थात् अनुग्रहशक्ति] से ही मुझे [अपने] दास की पदवी पर लगा चुके हैं, तो भी, क्या बात है कि [आप अपने] दर्शन और [अपने ज्ञान-क्रिया रूपी] चरण दबाने के [विमर्श करने के] काम के लिए भी [मुझे] पात्र नहीं बनाते । [अर्थात् दर्शन दे कर और अपने चरणों की सेवा का काम सौंप कर मुझे कृतार्थ क्यों नहीं करते?] ॥२८॥

O' Supreme Lord, although it is by Your will that I have been placed in the position of being Your slave, why, even then, have I not been qualified to have Your audience, Your gaze, or even the act of touching Your feet. (28)

शक्तिपातसमये विचारणं
प्राप्तमीश न करोषि कर्हिचित् ।
अद्य मां प्रति किमागतं यतः
स्वप्रकाशनविधौ विलम्बसे ॥२९॥

śaktipāta-samaye vicā-raṇaṁ
prāptam-īśa na karoṣi karhicit /
adya māṁ prati kimā-gataṁ yataḥ
sva-prakāśana-vidhau vilambase //29//

हे स्वेच्छाचारी प्रभु! [आप को तो] [मुझ पर] शक्तिपात अर्थात् अनुग्रह करने के समय विचार करना चाहिए था [कि मैं आप के अनुग्रह का पात्र हूँ या नहीं], [किन्तु आप ऐसा] कभी करते ही नहीं । आज मुझ पर क्या आ पड़ी है, जो [आप] अपने चित्-प्रकाश की झलक दिखाने में देर लगाते हैं ॥२९॥

O' independent Lord, at the time of showering grace on me, You should have considered whether I was qualified for this grace. But You never think in this way. Having received this grace look at my plight now that You delay in revealing Your nature. (29)

अस्तङ्गतवति प्राणे त्वपानेऽभ्युदयोन्मुखे ।
तावत्सा कुम्भकावस्था योगिभिरनुभूयते ॥३०॥

astaṅ-gata-vati prāṇe tva-pāne'bhyu-dayo-nmukhe /
tāvat-sā kumbha-kā-vasthā yogi-bhir-anu-bhūyate //30//

जब साधक के प्राण सुषुम्नाधाम में अस्त अर्थात् लीन होने के सम्मुख हों, अपान ऊर्ध्वगति की ओर जाने को हो । ऐसी कुम्भक अवस्था के आनन्द का अनुभव योगी ही करते हैं ॥३०॥

When the outgoing breath, which travels from the centre of the eyebrows to external twelve-finger space, is over, and the incoming breath has yet to begin, there is an automatic pause which a Yogi realizes and where he remains one pointed. (30)

यथा निमीलने काले प्रपञ्चो नैव दृश्यते ।
तथैवोन्मीलने स्याच्चेदेतद्ध्यानस्य लक्षणम् ॥३१॥

yathā nimīlane kāle prapañco naiva driśyate /
tathai-von-mīlane syāt-ced-etad-dhyānasya lakṣṇam //31//

जैसे नेत्र बन्द करने के समय बाहिरी पदार्थवर्ग दिखाई नहीं देता है, वैसे ही नेत्रों के खुले रहने पर भी [अपने गुरु महाराज की कृपा से] जब पदार्थवर्ग दिखाई नहीं दे तो यही ध्यान का लक्षण है ॥३१॥

Just as the external differentiated world is not seen at the time of closing one's eyes, so in the same way, while practising this meditation, even though his eyes remain wide open by the Grace of the Master this Yogi sees nothing, this is the symptom of correct meditation. (31)

प्रकाशमाने परमार्थभानौ
नश्यत्यविद्यातिमिरे समस्ते ।
तदा बुधा निर्मलदृष्टयोऽपि
किञ्चिन्न पश्यन्ति भवप्रपञ्चम् ॥३२॥

prakāśa-māne parmārtha-bhānau
naśya-tya-vidyā-timire samaste /
tadā budhā nirmala-dṛṣṭayo'pi
kiñcit na paśyanti bhava-prapañcam //32//

जब परमार्थ रूपी सूर्य के उदय होने पर अज्ञान रूपी [नेत्रों का] तिमिर-रोग समाप्त हो जाता है, तब ज्ञानी-जन मल-रहित दृष्टि के होने पर संसार के आड़म्बर को, तनिक [ज़रा भी] नहीं देखते ॥३२॥

When while he is doing this practice, he realizes the Sun of supreme knowledge, and when his ignorance is ended and he becomes a realized soul, then no matter whatever he does, he is soaked in God-Consciousness everywhere and he has attained eternal *samādhi.* (32)

प्रनष्टवायुसंचारः पाषाण इव निश्चलः ।
परजीवैक्यधर्मज्ञो योगी योगविदुच्यते ॥३३॥

pranaṣṭa-vāyu-sañcāraḥ pāṣāṇa iva niścalā /
para-jīvaikya-dharmajño yogī yoga-viducyate //33//

जब योगी को प्राणापान का आना-जाना बन्द हो, वह शिला [पत्थर] की भांति टिका रहे तथा परमात्मा और जीव के मरम को जानने वाला बन जाये, तो उसे योग को जानने वाला कहा जाता है ॥३३॥

When his breath has automatically stopped completely, at that time he becomes motionless like a rock, and then he beholds the union of limited being in unlimited being. This kind of Yogi is said to be a real Master of Yoga. (33)

❋❋❋

[निम्नलिखित अनुसन्धान परक तीन श्लोक सद्‌गुरु मुखारविन्द से उद्‌भूत स्वाध्याय करके दीक्षामन्त्रानुसार सद्‌गुरु महाराज का स्मरण करके स्वात्मपरामर्श में तल्लीन रहिये]।

[ध्यान समय सीमा १० मिनट]

Recitation of following three *ślokas* to be followed by Meditation **[10 MINUTES]**

आमनोऽक्षवलयस्य वृत्तयः
सर्वतः शिथिलवृत्तयोऽपि ताः ।
त्वामवाप्य दृढदीर्घसंविदो
नाथ भक्तधनसोष्मणां कथम् ॥१॥
यो विचित्ररससेकवर्धितः
शङ्करेति शतशोऽप्युदीरितः ।
शब्द आविशति तिर्यगाशये-
ष्वप्ययं नवनवप्रयोजनः ॥२॥
ते जयन्ति मुखमण्डले भ्रमन्
अस्ति येषु नियतं शिवध्वनिः ।
यः शशीव प्रसृतोऽमृताशयात्
स्वादु संस्रवति चामृतं परम् ॥३॥ [तिलकम्]

āmano'kṣa-vala-yasya vṛttayaḥ
sarvataḥ śithila-vṛttayo'pi tāḥ /
tvām-avāpya dṛḍha-dīrgha-saṁvido
nātha bhakta-dhana-soṣmaṇāṁ katham //1//
yo vicitra-rasa-seka-vardhitaḥ
śaṅkareti śataśo'pyu-dīritaḥ /
śabda āviśati tirya-gāśaye-
ṣva-pyayaṁ navanava-prayo-janaḥ //2//

te jayanti mukha-maṇḍale bhraman
asti yeṣu niyataṁ śiva-dhvaniḥ /
yaḥ śaśīva prasṛto'mṛtā-śayāt
svādu saṁsravati cāmṛtaṁ param //3// [tilakam]

हे नाथ! मन सहित सभी इन्द्रियों की वृत्तियां पूर्ण रूप में चञ्चल स्वभाववाली [होती हैं ।] वे भी आप [चिद्रूप] को प्राप्त करने पर [अर्थात् आप से अभिन्न हो जाने पर] [समावेशमयी] भक्ति रूपी धन — [के तेज] से देदीप्यमान भक्तों के लिये कैसे निश्चल और स्थायी ज्ञान-स्वरूप बन जाती हैं? यह तो आश्चर्य है ॥१॥

[स्वरूप समावेश के] अनूठे आनन्द-रस के सींचने से वृद्धि को प्राप्त हुआ और सैंकड़ों बार उच्चारण में आया हुआ जो यह 'शिव' शब्द [साक्षात्कार दृष्टि से विकास में आया हुआ शब्द] पशुओं के समान [मूर्ख लोगों के] हृदयों में भी अपूर्व [चमत्कार के] प्रयोजन से युक्त [होकर] प्रस्फुरित होता है । और जो [यह 'शिव' शब्द] चन्द्रमा की नाईं अमृतमय कला से प्रसारित होता हुआ मधुर और उत्कृष्ट अमृत खूब बहाता है, वही [अचिन्त्य महिमा से युक्त] शिव-ध्वनि जिन [भक्तों] के मुख-मण्डल में निश्चित रूप में घूमती रहती है, वे [ही] धन्य हैं ॥२,३॥

O' my Master! This is a wonder to me — I can't understand the background of all of these actions of the senses including the mind, which are everywhere seen as *śithila-vṛttayaḥ,* not stable, always flickering, always *cañcala* [fickle]; from here to this and from here to that, they have no one fixed point. And all of these flickering states of the senses, when You are achieved—this is a wonder to me *When You* are achieved, these flickering states become established in the continuous flow of God consciousness. This is a wonder to me, how these flickering states of the senses, take the formation of God consciousness in Thy devotees when You are achieved. (1)

When this sound "Śiva" is recited one hundred times—"Śaṅkara, Śaṅkara, Śaṅkara, Śaṅkara....", like that, one hundred times—and this sound enters in the heart of the animal kingdom......[animal-like persons means duffers, those who have beastly understanding, they also reside in the animal kingdom]...... and this sound of "Śiva", this "Śaṅkara", when it is recited one hundred times and when this sound gets entry in those animal-like hearts, in those hearts also it creates always fresh and new profits and glamour. So, they find that a new and joyful application is applied in their hearts. And those animal duffers will also under stand and feel that joy. This is the greatness of this sound "Śiva".

Now, those persons on whose lips this sound "Śiva" is residing continuously [twenty-four hours]—while walking, doing everything, talking, bathing, eating, drinking, meditating, not meditating—and they feel that this sound is appearing to them on their lips always....

What is the greatness of that sound?

That sound of "Śiva", when you utter this only once, you feel that it has flown out from the abode of nectar, just like *śaśīva*, 'the moon'. Just like the moonlight, which has come from the abode of nectar, it soothes your heart, soothes your appearance. You are soothed. [You are made comfortable, peaceful, when you look at the moon.] In the same way, that sound, when it is uttered once only, you feel that it has flown out from that abode of nectar and it sprinkles and bathes you with that nectar in fullness. . . . and that sound, when it is recited by those persons uninterruptedly daily, they are actually glorified. What can I say to them?

te jayanti – they are glorified, they are victorious, always. (2-3)

***

तत्पश्चात् निम्नलिखित श्लोक का उच्चारण दो बार करें ।

[After meditation, recite following *śloka* two times]

अस्त्यस्मिन्महसां महानिधिरसौ देवो विवस्वान् महान्
यस्मिञ्जाग्रति जाग्रतीव रजनीसुप्ता इमे जन्मिनः ।
किन्त्वेका महती ततो विजयते श्रीदैशिकाङ्घ्रिद्युति-
र्यद्भासाच्छुरितं चिरन्तनतमो हित्वैव जागर्ति सत् ॥

astyasmin-mahasāṁ mahā-nidhi-rasau devo viva-svān mahān
yasmiñ-jāgrati jāgratīva rajanīsuptā ime janminaḥ /
kintvekā mahatī tato vijayate śrī-daiśi-kāṅghri-dyutir-
yadbhāsāc-churitaṁ ciran-tanatamo hitvaiva jāgarti sat //

इस संसार के प्राणी रात्रि में गहन निद्रा में स्वप्नावस्था में पड़े रहते हैं । लेकिन महान् सूर्यदेव के उदित होते ही, उन के प्रभाव से, निद्रा के गहन अंधकार को समाप्त करके इन प्राणियों को पुनः ऊर्जावान बनाते हैं जिस कारण वह निद्रावस्था को छोड़कर प्रफुल्लित होकर अपनी अपनी दिनचर्या में लगजाते हैं । यह इस प्रचण्डतेजवाले सूर्य भगवान् की महानता है ।

परन्तु इस प्राणी के जन्म जन्मान्तर के आन्तरिक अज्ञान के अंधकार को मिटाने में यह प्रचण्डतेजवाला भास्कर भी असमर्थ है । इस आन्तरिक अज्ञान को मिटाने केलिए, काटने केलिए, केवल अपने सद्गुरु महाराज के श्रीचरणों का प्रकाश ही सामर्थ्यशाली है । उन (गुरुदेव) के अनुग्रह से अंधकार में लिप्त इस साधक के चित्-प्रकाश को उदित कर इसके जीवन को सफल बनाते हैं ।

The Sun being the source of effulgent light, when it rises, the darkness disappears and all the Beings, otherwise dead asleep during the night, wake up to get involved in their activities. Yet there is one more effulgent light, which surpasses the dazzling sunlight and that is the effulgent light, the supreme "Śaiva Master's" light, emanating from his 'toenails'. By its effulgence the

innate darkness of numberless births disappears at once and the devotees get awakened.

[The sun removes darkness of the outer world but a Śaiva Master dispels the innate darkness of numberless births by the supreme light of Śaiva Initiation.]

SECTION B

द्वितीय खंड

Detail of Chapters for recitation on 1st, 2nd, 3rd 4th and 5th Sunday of the month:

स्तुतिपाठक्रम पहली, दूसरी, तीसरी, चौथी और पाँचवी रविवार।

पहली रविवार 1st SUNDAY	देहस्थदेवताचक्रस्तोत्र / Dehasthadevtācakrastotra	63-70
	शिवमहिम्नस्तोत्र / Śivamahimnastotra	71-82
दूसरी रविवार 2nd SUNDAY	कालिकास्तोत्र / Kālikāstotra	83-92
	श्रीबहुरूपगर्भस्तोत्र / Śrībahurūpagarbhastotra	93-108
तीसरी रविवार 3rd SUNDAY	विविध श्लोक संग्रह / Special śloka recitation	109-127
चौथी रविवार 4th SUNDAY	श्रीक्रमनयप्रदीपिकास्तोत्र / Śrīkramanayapradīpikāstotra	128-139
	श्रीरुद्रामृतबीजसमुद्भावः / Śrī Rudrāmṛtabījasamudbhāvaḥ	140-154
पाँचवी रविवार 5th SUNDAY	कालिकास्तोत्र / Kālikāstotra	83-92
	श्रीबहुरूपगर्भस्तोत्र / Śrībahurūpagarbhastotra	93-108

ॐ

अथ

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्यश्रीमदभिनवगुप्तपादविरचितं देहस्थदेवताचक्रस्तोत्रम् ।

Oṁ

Atha

Śrīmanmahāmāheśvarācāryavaryaśrīmadabhinavagupta-pādaviracitaṁ dehasthadevtācakrastotram /

असुरसुरवृन्दवन्दितमभिमतवरवितरणे निरतम् ।
दर्शनशताग्र्यपूज्यं प्राणतनुं गणपतिं वन्दे ॥१॥

asura-sura-vṛnda-vanditam-abhimata-vara-vitaraṇe niratam /
darśana-śatāgrya-pūjyaṁ prāṇa-tanuṁ gaṇapatiṁ vande //1//

मैं [पूज्य] प्राण रूपी गणपति को प्रणाम करता हूँ, जो सैंकड़ों अथवा सभी शास्त्रों में प्रथम-पूज्य है, जो अभीष्ट वरों के प्रदान करने में लगा हुआ है और जिस की वन्दना देवता तथा असुर-गण करते रहते हैं ॥१॥

Salutations to Gaṇeśa! the first to be worshipped in all hymns and rituals. As the embodiment of *prāṇa* [outward breath] He is adored by gods, goddesses and demons alike. I pray to Gaṇeśa, who is soft in bestowing boons, that he may allow me to enter in the temple of my own body. (1)

वरवीरयोगिनीगणसिद्धावलिपूजितांघ्रियुगलम् ।
अपहृतविनयिजनार्तिं वटुकमपानाभिधं वन्दे ॥२॥

vara-vīra-yoginī-gaṇa-siddhā-vali-pujitāṅ-ghri-yugalam /
apahṛta-vinayi-janārtiṁ vaṭukam-apānā-bhidhaṁ vande //2//

मैं अपान नाम वाले वटुक-भैरव को प्रणाम करता हू, जो शिष्य-जनों का दुःख दूर करता है और जिस के चरण-युगल की पूजा—श्रेष्ठ वीरों, योगिनियों और सिद्ध-पुरुषों ने की है ॥२॥

I pay homage to Vatukanātha, who also resides at the door of this temple of my body, in the form of *apāna* — [the in-going breath], whose divine feet are worshipped by *vīra*, *siddha*, and *yogini*, who is capable of removing all knots and doubts in the minds of disciples who have taken refuge at the master's feet. To Vatukanātha, I offer salutations. (2)

आत्मीयविषयभोगैरिन्द्रियदेव्यः सदा हृदम्भोजे ।
अभिपूजयन्ति यं तं चिन्मयमानन्दभैरवं वन्दे ॥३॥

ātmīya-viṣaya-bhogair-indriya-devyaḥ sadā hṛdam-bhoje /
abhi-pujayanti yaṁ taṁ cinmayam-ānanda-bhairavaṁ vande //3//

मैं उस चिद्रूप आनन्द-भैरव को प्रणाम करता हूँ जिस को इन्द्रिय-देवियां अपने अपने शब्द आदि विषय-भोगों से हृदय रूपी कमल में सदा पूजती हैं ॥३॥

I bow to that ever-blissful Bhairavanātha [Lord Śiva] residing in the centre of the lotus of my heart. The goddesses of the *indriya* are constantly in search of pleasant sounds, soft touch, beautiful forms, delicious tastes, and fragrant smells, which they offer at the feet of their Master, Bhairavanātha. (3)

यद्धीबलेन विश्वं भक्तानां शिवपथं भाति ।
तमहमवधानरूपं सद्गुरुममलं सदा वन्दे ॥४॥

yaddhī-balena viśvaṁ bhaktā-nāṁ śiva-pathaṁ bhāti /
tam-aham-avadhāna-rūpaṁ sadgurum-amalaṁ sadā vande //4//

मैं निर्मल अवधान-स्वरूप उस गुरुदेव की वन्दना सदा करता हूँ, जिस अवधान को अपनी बुद्धि में ठहराने से भक्त-जनों को यह सारा संसार शिव-मार्ग ही दीख पड़ता हैं ॥४॥

I bow to that absolutely pure and clean Master, residing in the temple of my body. Through constant devotion my Master has bestowed upon me the strength of intellectual understanding by which I experience this whole universe, consisting of pain, pleasure and sorrow, as a pathway towards Lord Śiva. Salutations to that Master, the embodiment of awareness, *vimarśa*, — the real means of perceiving Lord Śiva in the lotus of my heart. (4)

उदयावभासचर्वणलीलां विश्वस्य या करोत्यनिशम् ।
आनन्दभैरवीं तां विमर्शरूपामहं वन्दे ॥५॥

udayāva-bhāsa-carvaṇa-līlāṁ viśvasya yā karotya-niśam /
ānanda-bhairvīṁ tāṁ vimarśa-rūpām-ahaṁ vande //5//

मैं उस पूर्ण-अहं-विमर्श-रूप आनन्दभैरवी को प्रणाम करता हूँ, जो इस सम्पूर्ण-विश्व की सृष्टि, स्थिति तथा संहार रूप लीला लगातार करती रहती हैं ॥५॥

I bow to Goddess Pārvatī, who creates, maintains and destroys this universe in Her own Self. Inseparable from Lord Śiva, She is the blissful Ānanda-Bhairavī. Being filled with the energy of awareness, *vimarśa*, She resides near the seat of Her Master in the lotus of my heart. (5)

अर्चयति भैरवं या निश्चयकुसुमैः सुरेशपत्रस्था ।
प्रणमामि बुद्धिरूपां ब्रह्माणीं तामहं सततम् ॥६॥

arcayati bhairavaṁ yā niścaya-kusumaiḥ sureśa-patrasthā /
praṇa-māmi buddhi-rūpāṁ brahmāṇīṁ tāmahaṁ satatam //6//

मैं उस बुद्धि-रूप ब्रह्माणी [ब्राह्मी भगवती] को सदा प्रणाम करता हूँ, जो सुरेश-पत्र अर्थात् इन्द्र संबन्धी — पूर्व-दिशा — में ठहरी हुई निश्चय रूपी पुष्पों से भैरव-नाथ की पूजा करती है ॥६॥

Salutations to Brāhmāṇī, the Goddess of intellect —— residing in the eastern direction in one's own body as well as in the universe everywhere. She confirms all perceptions of the outside world and offers them like flowers to Lord Śiva seated in the lotus of my heart. (6)

कुरुते भैरवपूजामनलदलस्थाभिमानकुसुमैर्या ।
नित्यमहंकृतिरूपां वन्दे तां शाम्भवीमम्बाम् ॥७॥

kurute bhairava-pūjām-anala-dalasthā-bhimāna-kusumairyā /
nityam-ahaṁ-kṛti-rūpāṁ vande tāṁ śāmbha-vīm-ambām //7//

मैं उस अहंकार-रूप शाम्भवी माता [माहेश्वरी] की वन्दना सदा करता हूँ, जो अग्नि-दिशा — दक्षिण-पूर्व-दिशा — में ठहरी हुई, अभिमान रूपी फूलों से भैरवनाथ को पूजती है ॥७॥

I bow to Goddess Śāmbhavī, the embodiment of *ahaṅkāra* [ego] — residing in the south-east direction *[agni]* — who eternally worships Lord Śiva by offering flowers of 'I-ness' to His lotus feet. (7)

विदधाति भैरवार्चां दक्षिणदलगा विकल्पकुसुमैर्या ।
नित्यं मनः स्वरूपां कौमारीं तामहं वन्दे ॥८॥

vida-dhāti bhaira-vārcāṁ dakṣiṇa-dalagā vikalpa-kusu-mairyā /
nityaṁ manaḥ svarūpāṁ kau-mārīṁ tām-ahaṁ vande //8//

मैं उस 'मन' स्वरूप वाली कौमारी नामक शक्ति की वन्दना नित्य करता हूँ, जो दक्षिण दिशा में ठहरी हुई विकल्प रूपी पुष्पों से चिन्नाथ की पूजा करती रहती है ॥८॥

Homage to Goddess Kaumārī, the embodiment of 'mind' — situated in the southern direction — who offers the flowers of ideas and notions *[vikalpa]* to Lord Śiva. (8)

नैर्ऋतदलगा भैरवमर्चयते शब्दकुसुमैर्या ।
प्रणमामि श्रुतिरूपां नित्यं तां वैष्णवीं शक्तिम् ॥९॥

nairṛta-dalagā bhairavam-arcayate śabda-kusumairyā /
praṇa-māmi śruti-rūpāṁ nityaṁ tāṁ vaiṣṇavīṁ śaktim //9//

मैं उस श्रवणेन्द्रिय रूपी वैष्णवी नाम वाली देवी को नित्य नमस्कार करता हूँ, जो नैर्ऋत-दल अर्थात् दक्षिण-पश्चिम-कोण में ठहरी हुई शब्द रूपी पुष्पों से भैरव-नाथ की पूजा करती रहती है ॥९॥

I bow to that eternal and all-pervading Goddess Vaiṣṇavī, situated in *nairṛti* — the south-western direction. Collecting a garland of beautiful sounds she worships Bhairavanātha on the lotus of my heart. (9)

पश्चिमदिग्दलसंस्था हृदयहरैः स्पर्शकुसुमैर्या ।
तोषयति भैरवं तां त्वग्रूपधरां नमामि वाराहीम् ॥१०॥

paścima-digdala-saṁsthā hṛdaya-haraiḥ sparśa-kusu-mairyā /
toṣayati bhairavaṁ tāṁ tvagrūpa-dharāṁ namāmi vārāhim //10//

मैं उस त्वचा-रूप वाली वाराही भगवती को प्रणाम करता हूँ, जो पश्चिम [वरुण-दिशा] में ठहरी हुई हृदय-हारी स्पर्श-रूपी पुष्पों से भैरव-देव को सन्तुष्ट करती है ॥१०॥

Salutations to goddess Vārāhī, situated in *varuṇa* — the western direction, she collects all good sensations of touch to satisfy Lord Bhairava residing in the lotus of my heart. (10)

वरतररूपविशेषैर्मारुतदिग्दलनिषण्णदेहा या ।
पूजयति भैरवं तामिन्द्राणीं दृक्तनुं वन्दे ॥११॥

varatara-rūpa-viśeṣair-māruta-digdala-niṣaṇṇa-dehā yā /
pūjayati bhairavaṁ tām-indrāṇīṁ dṛk-tanuṁ vande //11//

मैं उस नयन-स्वरूप इन्द्राणी भगवती की वन्दना करता हूँ, जो वायु-दिशा [पश्चिमोत्तर-कोण] में ठहराये हुए देह वाली उत्तम-उत्तम सुन्दर रूपों से भैरवनाथ की पूजा करती रहती है ॥११॥

I bow to goddess Indrāṇi, who is established in the northwest, the abode of the *māruta* [wind gods, *vāyu].* As the embodiment of the vibrating force of sight, she worships Lord Bhairava with all forms which are pleasing to the eye. (11)

धनपतिकिसलयनिलया या नित्यं विविधषड्रसाहारैः ।
पूजयति भैरवं तां जिह्वाभिख्यां नमामि चामुण्डाम् ॥१२॥

dhanapati-kisalaya-nilayā yā nityaṁ vividha-ṣaḍrasā-hāraiḥ /
pūjayati bhairavaṁ tāṁ jihvābhikhyāṁ namāmi cāmuṇḍām //12//

मैं उस जिह्वा नाम वाली चामुण्डा भगवती को प्रणाम करता हूँ, जो कुबेर-दिशा अर्थात् उत्तर दिशा में ठहरी हुई सदैव नाना प्रकार के छः रसों [मीठा, नमकीन, तीखा, कसैला, खट्टा और कड़वा] से भैरवनाथ को पूजती है ॥१२॥

Salutations to goddess Cāmuṇḍā, established in the northern abode of the Lord of Treasure [Kubera]. I bow to Goddess *cāmuṇḍā*, whose tongue is always protruding because she is fond of tasting the six-fold *rasa* — [sweet, salty, hot, tart, sour and bitter], and offering them to Lord Bhairava in my heart. (12)

ईशदलस्था भैरवमर्चयते परिमलैर्विचित्रैर्या ।
प्रणमामि सर्वदा तां घ्राणाभिख्यां महालक्ष्मीम् ॥१३॥

īśa-dalasthā bhairavam-arcayate pari-malair-vicitrairyā /
praṇamāmi sarvadā tāṁ ghrāṇā-bhikhyāṁ mahā-lakṣmīm //13//

मैं उस घ्राणेन्द्रिय-रूप महालक्ष्मी अर्थात् योगीश्वरी देवी को सदा प्रणाम करता हूँ, जो ईशान-कोण अर्थात् उत्तर-पूर्व-कोण में ठहरी हुई केसर-चन्दन आदि नाना प्रकार के परिमलों [सुगंधित-पदार्थों] से भैरवनाथ की पूजा करती है ॥१३॥

I bow to Mahālakṣmī, goddess of wealth, who is fond of perfume and all good scents, and who is situated in the abode of *īśāna* [northeast]. To Mahālakṣmī, who embodies the sense of smell, and who worships Bhairavanātha with various perfumes and scents, I eternally bow. (13)

षड्दर्शनेषु पूज्यं षट्त्रिंशत्तत्त्वसंवलितम् ।
आत्माभिख्यं सततं क्षेत्रपतिं सिद्धिदं वन्दे ॥१४॥

ṣaḍ-darśaneṣu pūjyaṁ ṣaṭ-triṁśat-tattva-saṁ valitam /
ātmā-bhikhyaṁ satataṁ kṣetra-patiṁ siddhidaṁ vande //14//

मैं उस जीवात्मा-रूपी सिद्धि-प्रद क्षेत्रपाल को सदा प्रणाम करता हूँ, जो सभी षठशास्त्रों में पूज्य माना गया है और जो छत्तीस तत्त्वों से संवलित अर्थात् घेरा हुआ रहता है ॥१४॥

Salutations to Kṣetrapāla, situated in the aura of my body; adored in the six systems of philosophy [cycle of vibration], the embodiment of the thirty-six elements. To Kṣetrapāla, the *ātmā* or individual Being, whose duty it is to protect me on all sides, I bow down. (14)

संस्फुरदनुभवसारं
सर्वान्तः सततसन्निहितम् ।
नौमि सदोदितमित्थं
निजदेहगदेवताचक्रम् ॥१५॥

saṁ-sphurad-anubhava-sāraṁ
sarvāntaḥ satata-sanni-hitam /
naumi sado-ditam-itthaṁ
nija-dehaga-devtā-cakram //15//

इस प्रकार मैं अपने ही शरीर में ठहरे हुए सदा उदित समस्त-देवता चक्र की स्तुति करता हूँ, जो स्वानुभव-गम्य और सभी जड़-चेतन आदि वस्तुओं के भीतर ठहरा हुआ है ॥१५॥

I bow collectively to all the divine goddesses who are always present, always shining in the temple of my own body. (15)

इति श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादविरचितं
देहस्थदेवताचक्रस्तोत्रम् ।
इति शिवम् ।

iti śrīmadācāryābhinavaguptapādaviracitaṁ
dehasthadevatācakrastotram /
iti śivam /

***

अथ श्रीपुष्पदन्तविरचितं शिवमहिम्नस्तोत्रम् ॥

atha Śrīpuṣpadantaviracitaṁ Śivamahimnastotram //

आधीनामगदं दिव्यं
　　व्याधीनां मूलकृन्तनम् ।
उपद्रवानां दलनं
　　महादेवमुपास्महे ॥

ādhīnāmagadaṁ divyaṁ
*　　vyādhīnāṁ mūlakṛntanam /*
upadravānāṁ dalanaṁ
*　　mahādevamupāsmahe //*

महिम्नः पारं ते परमऽविदुषो यद्यऽसदृशी
स्तुतिर्ब्रह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः।
अथाऽवाच्यः सर्वः स्वमतिपरिणामावधि गृणन्
ममाप्येष स्तोत्रे हर निरपवादः परिकरः ॥१॥

mahimnaḥ pāraṁ te parama'viduṣo yadya'sadṛśī
stutirbrahmādīnāmapi tadavasannāstvayi giraḥ /
athā'vācyaḥ sarvaḥ svamatipariṇāmāvadhi gṛṇan
mamāpyeṣa stotre hara nirapavādaḥ parikaraḥ //1//

अतीतः पन्थानं तव च महिमा वाङ्मनसयो-
रतद्व्यावृत्त्या यं चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि ।
स कस्य स्तोतव्यः कतिविधगुणः कस्य विषयः
पदे त्वर्वाचीने पतति न मनः कस्य न वचः ॥२॥

atītaḥ panthānaṁ tava ca mahimā vāṅmanasayor-
atadvyāvṛttyā yaṁ cakitamabhidhatte śrutirapi /
sa kasya stotavyaḥ katividhaguṇaḥ kasya viṣayaḥ
pade tvarvācīne patati na manaḥ kasya na vacaḥ //2//

मधुस्फीता वाचः परमममृतं निर्मितवत-
स्तव ब्रह्मन् किं वागऽपि सुरगुरोर्विस्मयपदम् ।
मम त्वेतां वाणीं गुणकथनपुण्येन भवतः
पुनामीत्यर्थेऽस्मिन् पुरमथन बुद्धिर्व्यवसिता ॥३॥

madhusphītā vācā paramamamṛtaṁ nirmitavata-
stava brahman kiṁ vāga'pi suragurorvismayapadam /
mama tvetāṁ vāṇīṁ guṇakathanapuṇyena bhavataḥ
punāmītyarthe'smin puramathana buddhirvyavasitā //3//

तवैश्वर्यं यत् तज्जगदुदयरक्षाप्रलयकृत्-
त्रयीवस्तु व्यस्तं तिसृषु गुणभिन्नासु तनुषु ।
अभव्यानामस्मिन् वरद रमणीयामरमणीं
विहन्तुं व्याक्रोशीं विदधत इहैके जडधियः ॥४॥

tavaiśvaryaṁ yat tajjagadudayarakṣāpralayakṛt-
trayīvastu vyastaṁ tisṛṣu guṇabhinnāsu tanuṣu /
abhavyānāmasmin varada ramaṇīyāmaramaṇīṁ
vihantuṁ vyākrośīṁ vidadhata ihaike jaḍadhiyaḥ //4//

किमीहः किं कायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनं
किमाधारो धाता सृजति किमुपादान इति च ।
अतैर्कैश्वर्ये त्वय्यऽनवसरदुःस्थो हतधियः
कुतर्कोऽयं कांश्चिन्मुखरयति मोहाय जगतः ॥५॥

kimīhaḥ kiṁ kāyaḥ sa khalu kimupāyastribhuvanaṁ
kimādharo dhātā sṛjati kimupādāna iti ca /
atairkaiśvarye tvayya'navasaraduḥstho hatadhiyaḥ
kutarko'yaṁ kāṅścinmukharayati mohāya jagatāḥ //5//

अजन्मानो लोकाः किमवयववन्तोऽपि जगता-
मधिष्ठातारं किं भवविधिरनादृत्य भवति ।
अनीशो वा कुर्याद् भुवनजनने कः परिकरो
यतो मन्दास्त्वां प्रत्यमरवर संशेरत इमे ॥६॥

ajanmāno lokaḥ kimavayavavanto'pi jagatām-
adhiṣṭhātāraṁ kiṁ bhavavidhiranādṛtya bhavati /
anīśo vā kuryād bhuvanajanane kaḥ parikaro
yato mandāstvāṁ pratyamaravara saṁśerata ime //6//

त्रयी सांख्यं योगः पशुपतिमतं वैष्णवमिति
प्रभिन्ने प्रस्थाने परमिदमदः पथ्यमिति च ।
रुचीनां वैचित्र्यादृजुकुटिलनानापथजुषां
नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णव इव ॥७॥

trayī sāṅkhyaṁ yogaḥ paśupatimataṁ vaiṣṇavamiti
prabhinne prasthāne paramidamadaḥ pathyamiti ca /
rucīnāṁ vaicitryādṛjukuṭilanānāpathajuṣāṁ
nṛṇāmeko gamyastvamasi payasāmarṇava iva //7//

महोक्षः खट्वाङ्गं परशुरजिनं भस्म फणिनः
कपालं चेतीयत्तव वरद तन्त्रोपकरणम् ।
सुरास्तां तामृद्धिं दधति तु भवद्भ्रूप्रणिहितां
न हि स्वात्मारामं विषयमृगतृष्णा भ्रमयति ॥८॥

mahokṣaḥ khaṭvāṅgaṁ paraśurajinaṁ bhasma phaṇinaḥ
kapālaṁ cetīyattava varada tantropakaraṇam /
surāstāṁ tāmṛddhiṁ dadhati tu bhavadbhrūpraṇihitāṁ
na hi svātmārāmaṁ viṣayamṛgatṛṣṇā bhramayati //8//

ध्रुवं कश्चित् सर्वं सकलमपरस्त्वध्रुवमिदं
परो ध्रौव्याध्रौव्ये जगति गदति व्यस्तविषये ।
समस्तेऽप्येतस्मिन् पुरमथन तैर्विस्मित इव
स्तुवञ्जिह्रेमि त्वां न खलु ननु धृष्टा मुखरता ॥९॥

dhruvaṁ kaścit sarvaṁ sakalamaparastvadhruvamidaṁ
paro dhrauvyādhrauvye jagati gadati vyastaviṣaye /
samaste'pyetasmin puramathana tairvismita eva
stuvañjihremi tvāṁ na khalu nanu dṛṣṭā mukharatā //9//

तवैश्वर्यं यत्नाद् यदुपरि विरिञ्चिर्हरिरधः
परिच्छेत्तुं यातावनलमनलस्कन्दवपुषः ।
ततो भक्तिश्रद्धाभरगुरु गृणद्भ्यां गिरिश यत्
स्वयं तस्थे ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति ॥१०॥

tavaiśvaryaṁ yatnād yadupari viriñciarhariradhaḥ
paricchettuṁ yātāvanalamanalaskandavapuṣaḥ /
tato bhaktiśraddhābharaguru gṛṇadbhyāṁ giriśa yat
svayaṁ tasthe tābhyaṁ tava kimanuvṛttirna phalati //10//

अयत्नादासाद्य त्रिभुवनमवैरव्यतिकरं
दशास्यो यद्बाहूनभृत रणकण्डूपरवशान् ।
शिरःपद्मश्रेणीरचितचरणाम्भोरुहबलेः
स्थिरायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुरहर विस्फूर्जितमिदम् ॥११॥

ayatnādasādya tribhuvanamavairavyatikaraṁ
daśāsyo yadbāhūnabhṛta raṇakaṇḍūparavaśān /
śiraḥpadmaśreṇīracitacarṇāmbhoruhabaleḥ
sthirāyāstvadbhaktestripurahara visphūrjitamidam //11//

अमुष्य त्वत्सेवासमधिगतसारं भुजवनं
बलात्कैलासेऽपि त्वदधिवसतौ विक्रमयतः ।
अलभ्या पातालेऽप्यलसचलिताङ्गुष्ठशिरसि
प्रतिष्ठा त्वय्यासीद् ध्रुवमुपचितो मुह्यति खलः ॥१२॥

amuṣya tvatsevāsamadhigatasāraṁ bhujavanaṁ
balātkailāse'pi tvadadhivasatau vikramayataḥ /
albhyā pātāle'pyalasacalitāṅguṣṭhaśirasi
pratiṣṭhā tvayyāsīd dhruvamupacito muhyati khalaḥ //12//

यदृद्धिं सुत्राम्णो वरद परमोच्चैरपि सती-
मधश्चक्रे बाणः परिजनविधेयत्रिभुवनः ।
न तच्चित्रं तस्मिन् वरिवसितरि त्वच्चरणयो-
र्न कस्या उन्नत्यै भवति शिरसस्त्वय्यवनतिः ॥१३॥

yadṛddhiṁ sutrāmṇo varada paramoccairapi satīm-
adhaścakre bāṇaḥ parijanavidheyatribhuvanaḥ /
na taccitraṁ tasmin varivasitari tvaccaraṇayor-
na ksyā unnatyai bhavati śirasastvayyavanatiḥ //13//

अकाण्डब्रह्माण्डक्षयचकितदेवासुरकृपा-
विधेयस्यासीद्यस्त्रिनयन विषं संहृतवतः ।
स कल्माषः कण्ठे तव न कुरुते न श्रियमहो
विकारोऽपि श्लाघ्यो भुवनभयभङ्गव्यसनिनः ॥१४॥

akāṇḍabrahmāṇḍakṣayacakitadevāsurakṛpā-
vidheyasyāsīdyastrinayana viṣaṁ saṁhṛtavataḥ /
sa kalmāṣaḥ kaṇthe tava na kurute na śriyamaho
vikāro'pi ślāghyo bhuvanabhayabhaṅgavyasaninaḥ //14//

असिद्धार्था नैव क्वचिदपि सदेवासुरनरे
निवर्तन्ते नित्यं जगति जयिनो यस्य विशिखाः ।
स पश्यन्नीश त्वामितरसुरसाधारणमभूत्
स्मरः स्मर्तव्यात्मा नहि वशिषु पथ्यःपरिभवः ॥१५॥

asiddhārthā naiva kvacidapi sadevāsuranare
nivartante nityaṁ jagati jayino yasya viśikhaḥ /
sa paśyannīśa tvāmitarasurasādhāraṇamabhūt
smaraḥ smartavyātmā nahi vaśiṣu pathyaḥparibhavaḥ //15//

मही पादाघाताद्व्रजति सहसा संशयपदं
पदं विष्णोर्भ्राम्यद्भुजपरिघरुग्णग्रहगणम् ।
मुहुर्द्यौर्दौस्थ्यं यात्यनिभृतजटाताडिततटा
जगद्रक्षायै त्वं नटसि ननु वामैव विभुता ॥१६॥

mahī pādāghātādvrajati sahasā saṁśayapadaṁ
padaṁ viṣṇorbhrāmyadbhujaparigharugṇagrahagaṇam /
muhurdyaurdausthyaṁ yātyanibhṛtajaṭātāḍitataṭā
jagadrakṣāyai tvaṁ naṭasi nanu vāmaiva vibhutā //16//

वियद्व्यापी तारागणगुणितफेनोद्गमरुचिः
प्रवाहो वारां यः पृषतलघुदृष्टः शिरसि ते ।
जगद् द्वीपाकारं जलधिवलयं तेन कृतमि-
त्यनेनैवोन्नेयं धृतमहिम दिव्यं तव वपुः ॥१७॥

viyadvyāpī tārāgaṇaguṇitaphenodgamaruciḥ
pravāho vārāṁ yaḥ pṛṣatalaghudṛṣṭaḥ śirasi te /
jagad dvīpākāraṁ jaladhivalayaṁ tena kṛtami-
tyanenaivonneyaṁ dhṛtamahima divyaṁ tava vapuḥ //17//

रथः क्षोणी यन्ता शतधृतिरगेन्द्रो धनुरथो
रथाङ्गे चन्द्रार्कौ रथचरणपाणिः शर इति ।
दिधक्षोस्ते कोऽयं त्रिपुरतृणमाडम्बरविधि-
र्विधेयैः क्रीडन्त्यो न खलु परतन्त्राः प्रभुधियः ॥१८॥

rathaḥ kṣoṇī yantā śatadhṛtiragendro dhanuratho
rathāṅge candrārkau rathacaraṇapāṇiḥ śara iti /
didhakṣoste ko'yaṁ tripuratṛṇamāḍambaravidhir-
vidheyaiḥ krīḍantyo na khalu paratantrāḥ prabhudhiyaḥ //18//

हरिस्ते साहस्रं कमलबलिमाधाय पदयो-
र्यदेकोने तस्मिन् निजमुदहरन्नेत्रकमलम् ।
गतो भक्त्युद्रेकः परिणतिमसौ चक्रवपुषः
त्रयाणां रक्षायै त्रिपुरहर जागर्ति जगताम् ॥१९॥

hariste sāhasraṁ kamalabalimādhāya padayor-
yadekone tasmin nijamudaharannetrakamalam /
gato bhaktyudrekaḥ pariṇatimasau cakravapuṣaḥ
trayāṇāṁ rakṣāyai tripurahara jāgarti jagatām //19//

क्रतौ सुप्ते जाग्रत्त्वमसि फलयोगे क्रतुमतां
क्व कर्म प्रध्वस्तं फलति पुरुषाराधनमृते ।
अतस्त्वां संप्रेक्ष्य क्रतुषु फलदानप्रतिभुवं
श्रुतौ श्रद्धां बद्ध्वा दृढपरिकरः कर्मसु जनः ॥२०॥

kratau supte jāgrattvamasi phalayoge kratumatāṁ
kva karma pradhvastaṁ phalati puruṣārādhanamṛte /
atastvāṁ saṁprekṣya kratuṣu phaladānapratibhuvaṁ
śrutau śraddhāṁ baddhvā dṛḍaparikaraḥ karmasu janaḥ //20//

क्रियादक्षो दक्षः क्रतुपतिरधीशस्तनुभृता-
मृषीणामार्त्विज्यं शरणद! सदस्याः सुरगणाः ।
क्रतुभ्रंशस्त्वत्तः क्रतुफलविधानव्यसनिनो
ध्रुवं कर्तुः श्रद्धाविधुरमभिचाराय हि मखाः ॥२१॥

kriyādakṣo dakṣaḥ kratupatiradhīśastanubhṛtām-
ṛṣīṇāmārtvijyaṁ śaraṇada! sadasyaḥ suragaṇaḥ /
kratubhraṁśastvattaḥ kratuphalavidhānavyasanino
dhruvaṁ kartuḥ śraddhāvidhuramabhicārāya hi makhaḥ //21//

प्रजानाथं नाथ! प्रसभमभिकं स्वां दुहितरं
गतं रोहिद्भूतां रिरमयिषुमृश्यस्य वपुषा ।
धनुष्पाणेर्यातं दिवमपि सपत्राकृतममुं
त्रसन्तं तेऽद्यापि त्यजति न मृगव्याधरभसः ॥२२॥

prajānāthaṁ nātha! prasabhamabhikaṁ svāṁ duhitaraṁ
gataṁ rohidbhūtāṁ riramayiṣumṛśyasya vapuṣā /
dhanuṣpāṇeryātaṁ divamapi saptrākṛtamamuṁ
trasantaṁ te'dyāpi tyajati na mṛgavyādharabhasaḥ //22//

स्वलावण्याशंसा धृतधनुषमह्नाय तृणवत्
पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन पुष्पायुधमपि ।
यदि स्त्रैणं देवी यमनियतदेहार्धघटना-
दवैति त्वामद्धा बत वरद मुग्धा युवतयः ॥२३॥

svalāvaṇyāśaṁsā dhṛtadhanuṣamahnāya tṛṇavat
puraḥ pluṣṭaṁ dṛṣṭvā puramathan puṣpāyudhamapi /
yadi straiṇaṁ devī yamaniyatadehārdhaghaṭanād-
avaiti tvāmaddhā bata varada mugdhā yuvatayaḥ //23//

श्मशानेष्वाक्रीडाः स्मरहर पिशाचाः सहचरा-
श्चिताभस्मालेपः स्रगपि नृकरोटीपरिकरः ।
अमङ्गल्यं शीलं तव भवतु नामैवमखिलं
तथापि स्मर्तॄणां वरद परमं मङ्गलमसि ॥२४॥

śmaśāneṣvākrīḍāḥ smarahara piśācāḥ sahacaraḥ-
citābhasmālepaḥ sragapi nṛkaroṭīparikaraḥ /
amaṅgalyaṁ śīlaṁ tava bhavatu nāmaivamakhilaṁ
tathāpi smartṛṝṇāṁ varada paramaṁ maṅgalamasi //24//

मनः प्रत्यक्चित्ते सविधमवधायात्तमरुतः
प्रहृष्यद्रोमाणः प्रमदसलिलोत्सङ्गितदृशः ।
यदालोक्याह्लादं ह्रद इव निमज्ज्यामृतमये
दधत्यन्तस्तत्त्वं किमपि यमिनस्तत् किल भवान् ॥२५॥

manaḥ pratyakcitte savidhamavadhāyāttamarutaḥ
prahṛṣyadromāṇaḥ pramadasalilotsaṅgitadṛśaḥ /
yadālokyāhlādaṁ hrada iva nimajjyāmṛtamaye
dadhatyantastattvaṁ kimapi yaminastat kila bhavān //25//

त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि पवनस्त्वं हुतवह-
स्त्वमापस्त्वं व्योम त्वमु धरणिरात्मा त्वमिति च ।
परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणता बिभ्रति गिरं
न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह तु यत्त्वं न भवसि ॥२६॥

tvamarkastvaṁ somastvamasi pavanastvaṁ hutavahas-
tvamāpastvaṁ vyoma tvamu dharaṇirātmā tvamiti ca /
paricchinnāmevaṁ tvayi pariṇatā bibhrati giraṁ
na vidmastattattvaṁ vayamiha tu yattvaṁ na bhavasi //26//

त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभुवनमथो त्रीनपि सुरा-
नकाराद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदधत्तीर्णविकृति ।
तुरीयं ते धाम ध्वनिभिरवरुन्धानमणुभिः
समस्तं व्यस्तं त्वां शरणद गृणात्योमिति पदम् ॥२७॥

trayīṁ tisro vṛttīstribhuvanamatho trīnapi surān-
akārādyairvarṇaistribhirabhidadhattīrṇavikṛti /
turīyaṁ te dhāma dhvanibhiravarundhānamaṇubhiḥ
samastaṁ vyastaṁ tvāṁ śaraṇada gṛṇātyomiti padam //27//

भवः शर्वो रुद्रः पशुपतिरथोग्रः सह महां-
स्तथा भीमेशानाविति यदभिधानाष्टकमिदम् ।
अमुष्मिन् प्रत्येकं प्रविचरति देवः श्रुतिरपि
प्रियायास्मै धाम्ने/नाम्ने प्रणिहितनमस्योऽस्मि भवते ॥२८॥

bhavaḥ śarvo rudraḥ paśupatirathograḥ saha mahāṁ-
stathā bhīmeśānāviti yadabhidhānāṣṭakamidam /
amuṣmin pratyekaṁ pravicarati devaḥ śrutirapi
priyāyāsmai dhāmne/nāmne praṇihitanamasyo'smi bhavate//28//

(इस श्लोक की अन्तिम् पंक्ति का तीन बार उच्चारण करें)

वपुष्प्रादुर्भावादनुमितमिदं जन्मनि पुरा
पुरारे नैवाहं क्वचिदपि भवन्तं प्रणतवान् ।
नमन्मुक्तः सम्प्रत्यतनुरहमग्रेप्यनतिमा-
न्महेश क्षन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ॥३।२९॥

(Recite last line of this *śloka* three times)

vapuṣprādurbhāvādanumitamidaṁ janmani purā
purāre naivāhaṁ kvacidapi bhavantaṁ praṇatavān /
namanmuktaḥ sampratyatanurahamagrepyanatimān-
maheśa kṣantavyaṁ tadidamaparādhadvayamapi //3/29 //

नमो नेदिष्ठाय प्रियदव दविष्ठाय च नमो
नमः क्षोदिष्ठाय स्मरहर महिष्ठाय च नमः ।
नमो वर्षिष्ठाय त्रिनयन यविष्ठाय च नमो
नमः सर्वस्मै ते तदिदमऽतिसर्वाय च नमः ॥३०॥

namo nediṣṭhāya priyadava daviṣṭhāya ca namo
namaḥ kṣodiṣṭhāya smarahara mahiṣṭhāya ca namaḥ /
namo varṣiṣṭhāya trinayana yaviṣṭhāya ca namo
namaḥ sarvasmai te tadidama'tisarvāya ca namaḥ //30//

बहुलरजसे विश्वोत्पत्तौ भवाय नमो नमः
प्रबलतमसे तत्संहारे हराय नमो नमः ।
जनसुखकृते सत्त्वस्थित्यै मृडाय नमो नमः
प्रमहसि पदे निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ॥३१॥

bahularajase viśvotpattau bhavāya namo namaḥ
prabalatamase tatsaṁhāre harāya namo namaḥ /
janasukhkṛte sattvasthityai mṛḍāya namo namaḥ
pramahasi pade nistraiguṇye śivāya namo namaḥ //31//

श्रीपुष्पदन्तमुखपङ्कजनिर्गतेन
स्तोत्रेण किल्बिषहरेण हरप्रियेण ।
कण्ठस्थितेन पठितेन समाहितेन
सुप्रीणितो भवति भूतपतिर्महेशः ॥३२॥

śrīpuṣpadantamukhapaṅkajanirgatena
stotreṇa kilbiṣahareṇa harapriyeṇa
kaṅthasthetena pathitena smāhitena
suprīṇito bhavati bhūtapatirmaheśaḥ //32//

इत्येषा वाङ्मयी पूजा श्रीमच्छंकरपादयोः ।
अर्पिता तेन देवेशः प्रीयतां सदाशिवः ॥३३॥

ityeṣā vāṅmayī pūjā śrīmacchaṅkarapādayoḥ /
arpitā tena deveśaḥ prīyatāṁ sadāśivaḥ //33//

इति श्रीपुष्पदन्तविरचितं शिवमहिम्नस्तोत्रं संपूर्णम् ॥
iti śrīpuṣpadantaviracitaṁ śivamahimnastotraṁ saṁpūrṇam //

***

ॐ
अथ
श्रीश्रीज्ञाननेत्रपादरचितं
कालिकास्तोत्रम् ।

Oṁ

Atha

Śrīśrījñānanetrapādaracitaṁ

kālikāstotram /

सिततरसंविदवाप्यं सदसत्कलनाविहीनमनुपाधि ।
जयति जगत्त्रयरूपं नीरूपं देवि! ते रूपम् ॥१॥

sitatara-saṁvid-avāpyaṁ sadasat-kalanā-vihīnam-anupādhi /
jayati jagat-traya-rūpaṁ nī-rupaṁ devi! te rūpam //1//

हे संवित् पारमेश्वरी देवी! निर्मलतर, संवित् शक्ति के द्वारा प्राप्त करने योग्य, सत् और असत् की कलना से रहित, उपाधियों से दूर, निराकार होके भी तीनों कालों में प्रस्फुट, तुम्हारे रूप की जय जयकार हो ॥१॥

Glory to Thee O' Divine Mother! How mysterious that even though formless, you manifest the three-fold form of this universe. Your grace shines in those devoted to you in the form of a very pure consciousness, free from limitations and the functions of Being and non-Being. O' Mother! They alone are capable of experiencing your real nature. (1)

एकमनेकाकारं प्रसृतजगद्व्याप्ति विकृतिपरिहीनम् ।
जयति तवाद्वयरूपं विमलमलं चित्स्वरूपाख्यम्॥२॥

ekam-anek-ākāraṁ prasṛta-jagad-vyāpti vikṛti-pari-hīnam /
jayati tavā-dvaya-rūpaṁ vimala-malaṁ cit-svarūpā-khyam //2//

हे संवित् देवी! सारे मलों से रहित, तथा सारे विकारों से हीन, इस आकार के प्रसार की यह विशेषता है कि यह संपूर्ण विश्व में व्याप्त है तथा एक रूप हो के भी विविध रूपों में भासित है ॥२॥

O' Mother! Glory to Thy unique form called the essence of consciousness. Free from all impurity, modifications or deceptions, it flows in such a way that it pervades the entire universe, and though one in nature, it assumes the aspect of duality. (2)

जयति तवोच्छलदन्तः स्वच्छेच्छायाः स्वविग्रहग्रहणम् ।
किमपि निरुत्तरसहजस्वरूपसंवित्प्रकाशमयम् ॥३॥

jayati tavocchalad-antaḥ svacchecchāyāḥ svavigraha-grahaṇam/
kimapi niru-ttara-sahaja-svarūpa-saṁvit-prakāśa-mayam //3//

हे संवित् देवी! आपके अपने ही उस स्वरूप की जय जयकार हो जो अपनी ही इच्छा से अन्तस्तल में उदित हो के पूर्ण चेतना प्रकाश के रूप में प्रकाशित हो रहा है जिसका सार सहज [स्वाभाविक] और विश्वमय है ॥३॥

Glory be to the inexpressible comprehension of thy own nature, which by Thine own 'will', internally rises and shines full of conscious light, the essence of which is transcendent and innate. (3)

वान्त्वा समस्तकालं भूत्या झंकारघोरमूर्त्तिमपि ।
निग्रहमस्मिन्कृत्वानुग्रहमपि कुर्वती जयसि ॥४॥

vāntvā samasta-kālaṃ bhūtyā jhaṅkāra-ghora-mūrttim-api /
nigraham-asmin-kṛtvā-nugraham-api kurvatī jayasi //4//

हे परासंवित् रूपी देवी! समस्त कालतत्त्व को सुखाकर घोर स्वरूप को भयानक झंकार गर्जने के साथ धारण कर रही हो । इस प्रकार इस अवस्था में निग्रह रूप [स्वरूपसंकोच] कृत्य के साथ साथ

आप अपनी अनुग्रहात्मिका शक्ति का भी प्रसार करती हुई दिखाई देती हो । आपके इस रूप की जय जयकार है ॥४॥

Having dried up time in its entirety you adopt the expression of a fearful roar. Then, in that state, you shower infinite grace. O' Divine Mother! Glory be to Thee. (4)

कालस्य कालि! देहं विभज्य मुनिपञ्चसंख्यया भिन्नम् ।
स्वस्मिन्विराजमानं तद्रूपं कुर्वती जयसि ॥५॥

kālasya kāli! dehaṁ vibhajya muni-pañca-saṅkhyayā bhinnam /
svasmin-virāja-mānaṁ tad-rūpaṁ kurvatī jayasi //5//

हे दिव्यरूपा देवी काली! आपने काल को बारह भागों में काट कर उसे दृश्यमान और प्रकाशमान बनाकर उसे अपने ही अनुत्तर स्वरूप में अभिव्यक्त किया । आप की जय जयकार हो ॥५॥

O' Divine Goddess Kāli! I sing glory to Thee, who after dividing eternity into twelve portions Thou makest time apparent, as shinning and manifest in Thine own unique 'Self'. (5)

भैरवरूपी कालः सृजति जगत् कारणादिकीटान्तम् ।
इच्छावशेन यस्याः सा त्वं भुवनाम्बिका जयसि॥६॥

bhairava-rūpi kālaḥ sṛjati jagat kāraṇādi-kīṭāntam /
icchā-vaśena yasyaḥ sā tvaṁ bhuvanāmbikā jayasi //6//

जिस परमेश्वरी संवित् शक्ति की अनर्गल इच्छा से ही परभैरवेश्वर काल देव ब्रह्मा से लेकर कीड़े तक समस्त जगत की रचना करता है, वही आप जगदम्बा ! जयनशील हों ॥६॥

Glory be to Thee O' Goddess Ambikā! — Mother of the universe! By Thy power of 'will' and 'time' in the shape of the great Bhairava, Thou hast created the entire universe from the highest Lord to the lowest insect. (6)

जयति शशाङ्कदिवाकरपावकधामत्रयान्तरव्यापि ।
जननि! तव किमपि विमलं स्वरूपरूपं परं धाम ॥७॥

jayati śaśāṅka-divākara-pāvaka-dhāma-trayān-tara-vyāpi /
janani! tava kimapi vimalaṁ svarūpa-rūpaṁ paraṁ dhāma //7//

हे जगत् जननी परासंवित् देवी! आपके उस अनिर्वचनीय, विमल स्वरूपभूत परमधाम की जयजयकार हो जो प्रमेय, प्रमाण और प्रमातारूप, तीनों धामों में सर्वतः व्याप्त है ॥७॥

O' Divine Mother! Glory be to Thy immaculate and ineffable nature, the supreme state which internally pervades the three abodes of subjective, objective and cognitive awareness. (7)

एकं स्वरूपरूपं प्रसरस्थितिविलयभेदतस्त्रिविधम् ।
प्रत्येकमुदयसंस्थितिलयविश्रमतश्चतुर्विधं तदपि ॥८॥
इति वसुपञ्चकसंख्यं विधाय सहजस्वरूपमात्मीयम् ।
विश्वविवर्त्तावर्त्तप्रवर्तकं जयति ते रूपम् ॥९॥ [युगलकम्]

ekaṁ svarūpa-rūpaṁ prasara-sthiti-vilaya-bheda-tastrividham /
pratyekam-udaya-saṁsthitilayaviśramataś-catur-vidhaṁ tadapi //
iti vasu-pañcaka-saṅkhyaṁ vidhāya sahaja-svarūpam-ātmīyam /
viśva-vivarttā-vartta-pravarta-kaṁ jayati te rūpam //9// [yugalakam]

हे परासंवित् देवी! आपके उस रूप की जय-जयकार हो जो आत्मीय स्वरूप को अन्तः और बहिः [अन्दर और बाहर] इर्द-गिर्द परिक्रमा करने में कार्यरहित है । फिर वही आपका सहज स्वरूप, प्रसर, स्थिति और संहार रूप में दृश्यमान होकर प्रत्येक रूप को उदय, संस्थिति, लय और अनाख्य में चार प्रकार से प्रवर्तन में लाता है ॥८,९॥

Glory be to Thy divine form, which proceeds revolving outwardly and inwardly, after having arranged Thy innate

essence according to the number 'five' and 'eight'. Then Thy unique nature becomes threefold, differentiated in the form of 'will', 'knowledge' and 'action', each of which becomes fourfold in 'creation' *[udaya],* 'preservation' *[saṁsthiti],* 'destruction' *[laya]* and 'absorption' *[viśrama].* (8 & 9)

सदसद्विभेदसूतेर्दलनपरा कापि सहजसंवित्तिः ।
उदिता त्वमेव भगवति! जयसि जयाद्येन रूपेण ॥१०॥

sad-asad-vibheda-sūter-dalana-parā kāpi sahaja-saṁvittiḥ /

uditā tvameva bhagavati! jayasi jayā-dyena rūpeṇa //10//

हे भगवती! केवल आप ही अनिर्वचनीय और स्वाभाविकी संवित् के रूप में प्रशंसनीय होकर सत् और असत् रूप से भेद-भावपूर्ण सृष्टि को रौंदने में समुत्सक हो । हे माता! आप जया, विजया आदि रूपों में सर्वोत्कृष्ट हो ॥१०॥

O' Bhagavatī! Thou alone art exalted as the inexpressible and innate consciousness. Eager to smash the differentiated creation of existence and non-existence Thou art glorified in the shape of 'Jaya' etc. (10)

जयति समस्तचराचरविचित्रविश्वप्रपञ्चरचनोर्मि ।
अमलस्वभावजलधौ शान्तं कान्तं च ते रूपम् ॥११॥

jayati samasta-carācara-vicitra-viśva-prapañca-raca-normi /

amala-svabhāva-jaladhau śāntaṁ kāntaṁ ca te rūpam //11//

हे जगत् जननी! आपके शान्त, सुन्दर स्वात्मरूप निर्मल सागर में वह तरंगमाला [प्रकट] अद्भुत होती है, जो चर और अचर रूप से संपूर्णतया नाना आकारों में से सार को प्रस्फुटित [साकार] करती है, आपके इस रूप की जय-जयकार हो ॥११॥

O' Divine Mother! Glory be to Thy exquisitely beautiful and peaceful nature, which in the ocean of the immaculate is a

swift wave displaying the infinitely diverse universe in the totality of conscious and unconscious beings. (11)

सहजोल्लासविकासप्रपूरिताशेषविश्वविभवैषा ।
पूर्णा तवाम्ब! मूर्तिर्जयति परानन्दसंपूर्णा ॥१२॥

sahajollāsa-vikāsa-prapūritā-śeṣa-viśva-vibha-vaiṣā /
pūrṇā tavāmba! mūrtir-jayati parā-nanda-saṁpūrṇā //12//

हे जगत् माता संवित् देवी! आपने अपने स्वाभाविक परमतेज के प्रकाश से चर और अचर रूप [जड़ और चेतनरूप] सारे विश्व को परम् आनन्द से आनन्दित और प्रकाशित किया है । आपके उस तेज की जय जयकार हो ॥१२॥

O' Divine Mother! Glory be to this perfect aspect of Thine, overflowing with supreme bliss! The majesty of the universe is filled by the display of Your natural splendour! (12)

कवलितसकलजगत्त्रयविकटमहाकालकवलनोद्युक्ता ।
उपभुक्तभावविभवप्रभवापि कृशोदरी जयसि ॥१३॥

kava-lita-sakala-jagat-traya-vikaṭa-mahā-kāla-kava-lanodyuktā /
upa-bhukta-bhāva-vibhava-prabhavāpi kṛśodarī jayasi //13//

हे कालीभगवती! तीनों लोकों तथा इस समस्त भुवनमण्डल को ग्रास करने वाले, शक्ति-शाली, भयानक काल को भी ग्रास करने में तत्पर हो के भी कृशोदरी [दुबले-पतले पेट वाली] दिखने वाली आपकी जय जयकार हो ॥१३॥

Glory be to Thee O' Divine Mother! Wonder of wonders, that when the fearful and powerful Lord of Time *[mahākāla]* has swallowed the totality of objects in this three-fold world, you in one gulp, devour that Lord of Time and still Thy belly remains empty. (13)

रूपत्रयपरिवर्जितमसमं रूपत्रयान्तरव्यापि ।
अनुभवरूपमरूपं जयति परं किमपि ते रूपम् ॥१४॥

rūpa-traya-parivarjitam-asamaṁ rūpa-trayān-taravyāpi /
anubhava-rūpam-arūpaṁ jayati paraṁ kimapi te rūpam //14//

हे जगत् माता! जयकार हो तुम्हारे अनिर्वचनीय सर्वोत्तम अनुत्तर रूप की । तुम निराकार हो के भी अनुभवगम्य हो । प्रमाता, प्रमाण प्रमेय अथवा जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति इन तीन रूपों से अनुल्लघिंत [अतिक्रान्त] हो के भी, इन तीनों रूपों में अनुस्यूत हो ॥१४॥

O' Divine Mother! Glory be to Thy inexpressible, supreme and unequalled nature. Though formless and totally beyond the three-fold form, still you pervade internally as the experience of the essence of everything in this threefold universe. (14)

अव्ययमकुलममेयं विगलितसदसद्विवेककल्लोलम् ।
जयति प्रकाशविभवस्फीतं काल्याः परं धाम ॥१५॥

avyayam-akulam-ameyaṁ vigalita-sadasad-viveka-kallo-lam /
jayati prakāśa-vibhava-sphītaṁ kālyāḥ paraṁ dhāma //15//

काली भगवती का जो परमतेज अविनाशी है, विश्वात्मा होने के कारण जिसका कोई रूप नहीं है, प्रमातृरूप होने से जो किसी भी अवस्थामें प्रमेय नहीं बनता तथा जिस तेज में सत् रूपता एवं असत् रूपता का आभास संपूर्णरूप से समाप्त नहीं हुआ है, उसी प्रकाश-विमर्शरूप से स्फुट बने हुए कालीदेवी के परमतेज की जय हो ॥१५॥

O' Divine Mother! Glory be to Thy supreme state of Kālī which shines intensely by its own light and energy. You are that undifferentiated, indestructible, infinite state in which the waves

of discrimination of existence and non-existence have entirely disappeared. (15)

ऋतुमुनिसंख्यं रूपं विभज्य पंचप्रकारमेकैकम् ।
दिव्यौघमुद्गिरन्ती जयति जगत्तारिणी जननी ॥१६॥

ṛtu-muni-saṅkhyaṁ rūpaṁ vibhajya pañca-prakāram-ekai-kam /
divyaugha-mudgirantī jayati jagat-tāriṇī jananī //16//

हे संसार से पार कराने वाली संवित् देवी! आप सर्वोत्कर्षरूप से विजयशील हो । तेरह प्रकारों में अपने सहज स्वरूप को विभक्त करके [अलग-अलग प्रकट करके] फिर उन में भी प्रत्येक प्रकार की पांच पांच रूपों में प्रस्फुटित करके दिव्य-प्रकाश प्रसर से तुम आच्छादित दिखती हो ॥१६॥

Glory be to that Divine Mother, who helps cross this world, and who, after dividing her form into thirteen parts, radiates that celestial flow in a five-fold manner one after the other. (16)

भूदिग्गोखगदेवीचक्रलसज्ज्ञानविभवपरिपूर्णम् ।
निरुपमविश्रांतिमयं श्रीपीठं जयति ते रूपम् ॥१७॥

bhūdiga-gokhaga-devī-cakra-lasaj-jñāna-vibhava-pari-pūraṇam /
nirupama-viśrānti-mayaṁ śrī-pīthaṁ jayati te rūpam //17//

हे जगत् माता! तुम्हारे उस रूप की जय-जयकार से जो उपमा विहीन और शान्ति का पीठस्थान है जो ज्ञान की चरम सीमा है, जो भूचरी, दिक्चरी, गोचरी और खेचरी नामक शक्ति चक्र से प्रज्ज्वलित है ॥१७॥

Glory be to Thee O' Divine Mother! In reality, Your divine form is that most venerated shrine, full of unparalleled peace and filled with the glory of knowledge, you manifest Yourself by the wheel of the Goddesses. (17)

**प्रलयलयान्तरभूमौ विलसितसदसत्प्रपंचपरिहीनाम् ।
देवि! निरुत्तरतरां नौमि सदा सर्वतः प्रकटाम् ॥१८॥**

*pralaya-layāntara-bhūmau vilasita-sad-asatprapañca-parihīnām /
devi! niruttara-tarāṁ naumi sadā sarvataḥ prakaṭām //18//*

हे जगत् माता! मैं आपकी सारी अवस्थाओं में से श्रेष्ठतम उस परावस्था को प्रणाम करता हूँ, जो सदा, सर्वत्र, सांसारिक प्रपंच में विलासमान है । सत् रूप में या असत् रूप में, पूर्णतया साकार रूप से, भासित होने से दूर है तथा जो संस्कारावशेषसहित प्रलयावस्था में भी अन्तर्हित है ॥१८॥

O' Divine Mother! I sing the glory of Thy supreme state vividly found everywhere. Absolutely beyond the manifestation of existence and non-existence, you remain inside the appeased state of dissolution.(18)

**यादृङ् महाश्मशाने दृष्टं देव्याः स्वरूपमकुलस्थम् ।
तादृग् जगत्त्रयमिदं भवतु तवाम्ब! प्रसादेन ॥१९॥**

*yādṛṅ mahā-śmaśāne dṛṣṭaṁ devyāḥ svarūpam-akulastham /
tādṛg jagat-trayam-idaṁ bhavatu tavāmba! prasā-dena //19//*

हे देवी! आपका सहजरूप जो निर्विभागीय अवस्थामें निहित है, जिस की प्रमिति विश्वरूप श्मशान भूमि में है, ऐसी दशा में आप के प्रसाद से यह भूर्भुवःस्वः नामक त्रिकरूप जगत् मेरे वास्तविक ज्ञान का साधन बने ॥१९॥

O' Devī! Your essence lies in the state of oneness which is perceived in the great cremation ground of *samādhi*. By Thy grace, O' Devī! May the universe appear in the light of Your oneness, in the midst of worldly activities as well as in the state of *samādhi*. (19)

इत्थं स्वरूपस्तुतिरभ्यधायि
सम्यक्समावेशदशावशेन ।
मया शिवेनास्तु शिवाय सम्यङ्
ममैव विश्वस्य तु मङ्गलाय ॥२०॥

ittham svarūpas-tutira-bhyadhāyi
samyak-samāveśa-daśā-vaśena /
mayā śive-nāstu śivāya samyaṅ
mamaiva viśvasya tu maṅgalāya //20//

संवित् देवी के सहज स्वरूप की, शिवसमावेश से पूर्णतया निमग्न होकर, स्वात्म एवं विश्व कल्याण के लिए इस कालिकास्तोत्र शीर्षक स्तुति में संवित् देवी की स्तुति मैंने अर्थात् श्रीश्रीज्ञाननेत्रनाथ ने की ॥२०॥

Thus, praise of the essential nature of the supreme Goddess has been sung by me Śrī Śrījñānanetranātha. Inspired by being completely merged in Śiva, I have composed this hymn for my own peace of mind, and for the benefit of the whole universe which is nothing other than the expression of my own Self. (20)

कृतिरियं श्रीश्रीज्ञाननेत्रपादानामिति शिवम् ॥
kṛtiriyaṁ śrīśrījñānanetrapādānamiti śivam //

***

श्री स्वच्छन्दभैरव
Śrī Svacchandabhairava

श्रीबहुरूपगर्भस्तोत्रम्

Śrībahurūpagarbhastotram

श्री स्वच्छन्दभैरवाय ।

Śrī Svacchandabhairavāya / [1]

त्रिपञ्चनयनं देवं जटामुकुटमण्डितम् ।
चन्द्रकोटिप्रतीकाशं चन्द्रार्धकृतशेखरम् ॥१॥

tripañcanayanaṁ devaṁ jaṭāmukuṭamaṇḍitam /
candrakoṭipratīkāśaṁ candrārdhakṛtaśekharam // 1 //

पञ्चवक्त्रं विशालाक्षं सर्पगोनासमण्डितम् ।
वृश्चिकैरग्निवर्णाभैर्हारेण तु विराजितम् ॥२॥

pañcavaktraṁ viśālākṣaṁ sarpagonāsa-maṇḍitam /
vṛścikair-agni-varṇā-bhair-hāreṇa tu virājitam // 2 //

कपालमालाभरणं खड्गखेटकधारिणम् ।
पाशाङ्कुशधरं देवं शरहस्तं पिनाकिनम् ॥३॥

kapāla-mālā-bharaṇaṁ khaḍga-kheṭaka-dhāriṇam /
pāśāṅkuśa-dharaṁ devaṁ śara-hastaṁ pinākinam //3//

वरदाभयहस्तं च मुण्डखट्वाङ्गधारिणम् ।
वीणाडमरुहस्तं च घण्टाहस्तं त्रिशूलिनम् ॥४॥

vardābhaya-hastaṁ ca muṇḍakhaṭ-vāṅga-dhāriṇam /
vīṇā-ḍamaru-hastaṁ ca ghaṇṭā-hastaṁ triśūlinam // 4 //

वज्रदण्डकृताटोपं परश्वायुधहस्तकम् ।
मुद्गरेण विचित्रेण वर्तुलेन विराजितम् ॥५॥

---

[1] Swamiji has the painting of *Niṣkala Bhairava,* placed across, in his *Amṛiteśvara* temple at the Ashram in Srinagar. *Niṣkala Bhairava* has the same form as *Svacchanda Bhairava*, though some of the weapons are different. He is depicted without *Bhairavī* on his left side, and he stands on the top of universe above 118 worlds and not the shoulders of *Rudra*.

vajra-daṇḍakṛtāṭopaṁ paraśvāyudha-hastakam /
mudgareṇa vicitreṇa vartulena virājitam // 5 //

सिंहचर्मपरीधानं गजचर्मोत्तरीयकम् ।
अष्टादशभुजं देवं नीलकण्ठं सुतेजसम् ॥६॥

siṁha-carma-parīdhānaṁ gaja-carmottarī-yakam /
aṣṭā-daśa-bhujaṁ devaṁ nīlakaṇṭhaṁ sutejasam // 6 //

ऊर्ध्ववक्त्रं महेशानि स्फटिकाभं विचिन्तयेत् ।
आपीतं पूर्ववक्त्रं तु नीलोत्पलदलप्रभम् ॥७॥

ūrdhva-vaktraṁ maheśāni sphaṭikābhaṁ vicintayet /
āpītaṁ pūrva-vaktraṁ tu nīlot-paladala-prabham // 7 //

दक्षिणं तु विजानीयाद्वामं चैव विचिन्तयेत् ।
दाडिमीकुसुमप्रख्यं कुङ्कुमोदकसन्निभम् ॥८॥

dakṣiṇaṁ tu vijānīyād-vāmaṁ caiva vicintayet /
dāḍimī-kusuma-prakhyaṁ kuṅkumodaka-sannibham //8//

चन्द्रार्बुदप्रतीकाशं पश्चिमं तु विचिन्तयेत् ।
स्वच्छन्दभैरवं देवं सर्वकामफलप्रदम् ॥९॥

candrārbuda-pratīkāśaṁ paścimaṁ tu vicintayet /
svacchanda-bhairavaṁ devaṁ sarva-kāma–phalapradam // 9 //

ध्यायेद्वै यस्तु युक्तात्मा क्षिप्रं सिध्यति मानवः ।
या सा पूर्वं मया ख्याता अघोरी शक्तिरुत्तमा ॥१०॥

dhyāyedvai yastu yuktātmā kṣipraṁ sidhyati mānavaḥ /
yā sā pūrvaṁ mayā khyātā aghorī śaktiruttamā // 10 //

भैरवं पूजयित्वा तु [2]तस्योत्सङ्गगतां स्मरेत् ।
यादृशं भैरवं रूपं भैरव्यास्तादृगेव हि ॥११॥

---

[2] 'तस्योत्सङ्गतां' के स्थान पर 'तस्योत्सङ्गगतां' पाठ स्वामीजी ने किया है ।

bhairavaṁ pūjayitvā tu [3]tasyot-saṅga-gatāṁ smaret /
yādṛśaṁ bhairavaṁ rūpaṁ bhairavyāstād-ṛgeva hi //11//

ईषत्करालवदनां गम्भीरविपुलस्वनाम् ।
प्रसन्नास्यां सदाध्यायेद्भैरवीं विस्मितेक्षणाम् ॥१२॥

īṣat-karāla-vadanāṁ gambhīra-vipulasvanām /
prasan-nāsyāṁ sadā-dhyāyed-bhairavīṁ vismite-kṣaṇām //12 /

ॐ नमः श्रीस्वच्छन्दभैरवाय ।

Oṁ namaḥ Śrī Svacchandabhairavāya /

ब्रह्मादिकारणातीतं स्वशक्त्यानन्दनिर्भरम् ।
नमामि परमेशानं स्वच्छन्दं वीरणायकम् ॥ १ ॥

brahmādi-kāraṇātītaṁ sva-śaktyānanda-nirbharam /
namāmi parameśānaṁ svacchandaṁ vīraṇāyakam // 1 //

कैलासशिखरासीनं देवदेवं जगद्गुरुम् ।
पप्रच्छ प्रणता देवी भैरवं विगतामयम् ॥ २ ॥

kailāsa-śikharā-sīnaṁ devadevaṁ jagadgurum /
papraccha praṇatā devī bhairavaṁ vigatāmayam // 2 //

श्री देवी उवाच

Śrī Devī Uvāca

प्रायश्चित्तेषु सर्वेषु समयोल्लङ्घनेषु च ।
महाभयेषु घोरेषु तीव्रोपद्रवभूमिषु ॥ १ ॥

prāyaścitteṣu sarveṣu samayol-laṅghaneṣu ca /
mahābhayeṣu ghoreṣu tīvropa-drava-bhūmiṣu // 1 //

---

[3] *"tasyotsaṅgatāṁ"* changed to *"tasyotsaṅgagatāṁ"* in the text by Swamiji in the year 1990.

च्छिद्रस्थानेषु सर्वेषु सदुपायं वद प्रभो ! ।
[4]येनाऽऽयासेनरहितो निर्दोषश्च भवेन्नरः ॥ २ ॥

cchidrasthāneṣu sarveṣu sadupāyaṁ vada prabhoḥ ! /
yenā"yāsena-rahito nirdoṣaśca bhavennaraḥ // 2 //

श्रीभैरव उवाच ।

Śrī Bhairava Uvāca

श्रृणु देवी ! परं गुह्यं रहस्यं परमाद्भुतम् ।
सर्वपापप्रशमनं सर्वदुःखनिवारणम् ॥ १ ॥

śṛṇu devī ! paraṁ guhyaṁ rahasyaṁ paramād-bhutam /
sarva-pāpa-praśamanaṁ sarva-duḥkha-nivāraṇam // 1 //

प्रायश्चित्तेषु सर्वेषु तीव्रेष्वऽपि विमोचनम् ।
सर्वच्छिद्रापहरणं सर्वार्तिविनिवारकम् ॥ २ ॥

prāya-ścitteṣu sarveṣu tīvreṣva'pi vimocanam /
sarva-cchidrāpa-haraṇaṁ sarvārti-vini-vārakam // 2 //

समयोल्लङ्घने घोरे जपादेव विमोचनम् ।
भोगमोक्षप्रदं देवी ! सर्वसिद्धिफलप्रदम् ॥ ३ ॥

samayol-laṅghane ghore japādeva vimocanam /
bhoga-mokṣa-pradaṁ devī ! sarva-siddhi-phalapradam // 3 //

शतजाप्येन शुद्ध्यन्ति महापातकिनोऽपि ये ।
तदऽर्धं पातकं हन्ति तत्पादेनोपपातकम् ॥ ४ ॥

śatajāpyena śuddhyanti mahā-pāta-kino'pi ye /
tada'rdhaṁ pātakaṁ hanti tat-pādenopapātakam // 4 //

कायिकं वाचिकं चैव मानसं स्पर्शदोषजम् ।
प्रमादादिच्छया वाऽपि सकृज्जाप्येन शुद्ध्यति ॥५॥

---

[4] येनाऽऽयासेनरहितो ⇨ आयासेन विनैव शिवीभावं प्राप्नुयात् तत् — मम कथय — इत्यर्थः (स्वामीजी)

kāyikaṁ vācikaṁ caiva mānasaṁ sparśa-doṣajam /
pramādād-icchayā vā'pi sakṛt-jāpyena śuddhyati // 5 //

यागारम्भे च यागान्ते पठितव्यं प्रयत्नतः ।
नित्ये [5]नैमित्तिके काम्ये परस्याप्याऽत्मनोऽपि वा ॥ ६ ॥

yāgārambhe ca yāgānte paṭhitavyaṁ prayat-nataḥ /
nitye naimittike kāmye parasy-āpyā-'tmano'pi vā // 6 //

निच्छिद्रकरणं प्रोक्तं स्वभावपरिपूरकम् ।
द्रव्यहीने मन्त्रहीने [6]यज्ञयोगविवर्जिते ॥ ७ ॥

nicchidra-karaṇaṁ proktaṁ svabhāva-paripūrakam /
dravyahīne mantrahīne yajña-yoga-vivarjite // 7 //

भक्तिश्रद्धाविरहिते शुद्धिशून्ये विशेषतः ।
मनोविक्षेपदोषे च विलोपे पशुवीक्षिते ॥ ८ ॥

bhakti-śraddhā-virahite śuddhi-śūnye viśeṣataḥ /
mano-vikṣepa-doṣe ca vilope paśu-vīkṣite // 8 //

विधिहीने प्रमादे च जप्तव्यं सर्वकर्मसु ।
नातः परतरो मन्त्रो नातः परतरा स्तुतिः ॥ ९ ॥

vidhihīne pramāde ca-japtavyaṁ sarvakarmasu /
nātaḥ parataro mantro nātaḥ paratarā stutiḥ // 9 //

नातः परतरा काचित्सम्यक्प्रत्यङ्गिरा प्रिये ।
इयं समयविद्यानां राजराजेश्वरीश्वरि ! ॥ १० ॥

nātaḥ paratarā kācit-samyak-pratyaṅgirā priye /
iyaṁ samaya-vidyānāṁ rāja-rājeśvarī-śvari! // 10 //

परमाऽप्यायनं देवि ! भैरवस्य प्रकीर्तितम् ।
प्रीणनं सर्वदेवानां सर्वसौभाग्यवर्धनम् ॥ ११ ॥
स्तवराजमिमं पुण्यं श्रृणवष्वाऽवहिता प्रिये ।

---

[5] "नैमित्तिके" = कृपां कुरु ! (स्वामीजी)

[6] पाठान्तर = ज्ञानयोगविवर्जिते = ज्ञानयोग-रहिते — इत्यर्थः (स्वामीजी)

paramā'pyāyanaṁ devi! bhairavasya prakīrtitam /
prīṇanaṁ sarva-devānāṁ sarva-saubhāgya-vardhanam // 11 //
stavarājam-imaṁ puṇyaṁ śṛṇvaṣvā'vahitā priye /

अस्य श्री बहुरूप भट्टारक स्तोत्रस्य श्री वामदेव ऋषिः अनुष्टुप्छन्दः श्री बहुरूप भट्टारको देवता आत्मनो वाङ्मनः कायोपार्जितपापनिवारणार्थं चतुर्वर्ग सिद्ध्यर्थे पाठे विनियोगः ॥

asya śrī bahurūpa bhaṭṭāraka stotrasya śrī vāmadeva
ṛṣiḥ anuṣṭup-chandaḥ śrī bahurūpa bhaṭṭārako devatā
ātmano vāṅmanaḥ kāyopārjita-pāpa-nivāraṇ-ārthaṁ
catur-varga siddhyarthe pāṭhe viniyogaḥ //

अथ ध्यानम् ।

वामे खेटकपाशशाङ्र्गविलसद्दण्डं च वीणाण्टिके
बिभ्राणं ध्वजमुद्गरौ स्वनिभदे व्यङ्कं कुठारं करे ।
दक्षेस्यऽङ्कुशकन्दलेषुडमरून्वज्रत्रिशूलाभया-
न्रुद्रस्थं शरवक्त्रमिन्दुधवलं स्वच्छन्दनाथं स्तुमः ॥

atha dhyānam /

vāme kheṭakapāśaśārṅgavila-sat-daṇḍaṁ ca vīṇāṇṭike
bibhrāṇaṁ dhvaja-mudgarau svanibhade vyaṅkaṁ kuṭhāraṁ kare /
dakṣe-sya'ṅkuśa-kandale-ṣuḍamarūn-vajra-triśūlā-bhayān-
rudrasthaṁ śara-vaktram-indu-dhavalaṁ svacchanda-nāthaṁ stumaḥ //

अथ गायत्री ।

ॐ बहुरूपाय विद्महे कोटराक्षाय धीमहि ।
तन्नोऽघोरः प्रचोदयात् ॥ ३॥

atha gāyatrī /

Oṁ bahurūpāya vidmahe koṭarākṣāya dhīmahi /
tanno'ghoraḥ pracodayāt // 3 //

अथ मूलम् ।
अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो [7]घोरघोरतरीभ्यश्च ।
सर्वतः शर्व! सर्वेभ्यो नमस्ते रुद्ररूपेभ्यः ॥१०॥

atha mūlam /
aghorebhyo'tha ghorebhyo ghoraghoratarībhyaśca /
sarvataḥ śarva! sarvebhyo namaste rudrarūpebhyaḥ //10//

श्री भैरवः ।

Śrī Bhairava

ॐ नमः परमाकाशशायिने परमात्मने ।
शिवाय परसंशान्तनिरानन्दपदाय ते ॥ १ ॥

Oṁ namaḥ paramākāśa-śāyine paramātmane /
śivāya parasaṁśānta-nirānanda-padāya te // 1 //

अवाच्यायाप्रमेयाय प्रमात्रे विश्वहेतवे ।
महासामान्यरूपाय सत्तामात्रैकरूपिणे ॥ २ ॥

avācyā-yā-prameyāya pramātre viśva-hetave /
mahā-sāmānya-rūpāya sattām-ātraika-rūpiṇe // 2 //

घोषादिदशधाशब्दबीजभूताय शम्भवे ।
नमः शान्तोग्रघोरादिमन्त्र[8]सन्दर्भगर्भिणे ॥ ३ ॥

ghoṣādi-daśadhā-śabda-bīja-bhūtāya śambhave /
namaḥ śāntogra-ghorādi-mantra-sandarbha-garbhiṇe // 3 //

रेवतीसङ्गविस्रम्भसमाश्लेषविलासिने ।
नमः समरसास्वादपरानन्दोपभोगिने ॥ ४ ॥

revatī-saṅgavisrambha-samāśleṣa-vilāsine /
namaḥ samarasāsvāda-parānandopabhogine // 4 //

---

[7] "घोरतरेभ्यश्च" पाठ स्वामीजी ने बदला कर "घोरतरीभ्यश्च" किया है ।
Swamiji changed the reading from *"ghoratarebhyaśca"* to *"ghoratarībhyaśca"*.

[8] "संरम्भगर्भिणे" पाठ स्वामीजी ने बदला कर "सन्दर्भगर्भिणे" किया है ।
Swamiji changed the reading from *"saṁrambhagarbhiṇe"* to *"sandarbhagarbhiṇe"*

[9]भोगपाणे नमस्तुभ्यं योगीशैः पूजितात्मने ।
द्वयनिर्दलनोद्योगसमुल्लासितमूर्तये ॥ ५ ॥

bhogapāṇe namastubhyaṁ yogīśaiḥ pūjitātmane /
dvayanir-dalanodyoga-samullāsita-mūrtaye // 5 //

[10]सरत्प्रसरविक्षोभविसृष्टाखिलजन्तवे ।
नमो मायास्वरूपाय स्थाणवे परमेष्ठिने ॥ ६ ॥

sarat-prasara-vikṣobha-visṛṣṭ-ākhila-jantave /
namo māyā-svarūpāya sthāṇave parameṣṭhine // 6 //

घोरसंसारसंभोगदायिने स्थितिकारिणे ।
कलादिक्षितिपर्यन्तपालिने विभवे नमः ॥७॥

ghora-saṁsārasaṁbhoga-dāyine sthitikāriṇe /
kalā-dikṣiti-paryanta-pāline vibhave namaḥ // 7 //

रेहणाय महामोहध्वान्तविध्वंसहेतवे ।
हृदयाम्भोजसंकोचभेदिने शिवभानवे ॥८॥

rehaṇāya mahāmoha-dhvānta-vidhvaṁ-sahetave /
hṛdayāmbhoja-saṅkoca-bhedine śivabhānave // 8 //

भोगमोक्षफलप्राप्तिर्हेतुयोगविधायिने ।
नमः परमनिर्वाणदायिने चन्द्रमौलये ॥९॥

bhoga-mokṣa-phala-prāptir-hetuyoga-vidhāyine /
namaḥ parama-nirvāṇa-dāyine candramaulaye // 9 //

घोष्याय सर्वमन्त्राणां सर्ववाङ्मयमूर्तये ।
नमः सर्वाय शर्वाय सर्वपाशापहारिणे ॥१०॥

---

[9] "भोगपाणि" पाठ स्वामीजी ने बदला कर "भोगपाणे" किया है ।
Swamiji changed the reading from *"bhogapāṇi"* to *"bhogapāṇe"*.

[10] "थरत्प्रसर" पाठ स्वामीजी ने बदला कर "सरत्प्रसर" किया है ।
Swamiji changed the reading from *"tharatprasara"* to *"saratprasara"*

ghoṣyāya sarvamantrāṇāṁ sarvavāṅ-maya-mūrtaye /
namaḥ sarvāya śarvāya sarvapāśāpahāriṇe // 10 //

रवणाय रवान्ताय नमस्ते रावराविणे ।
नित्याय सुप्रबुद्धाय सर्वान्तरतमाय ते ॥११॥

ravaṇāya ravāntāya namaste rāvarāviṇe /
nityāya suprabuddhāya sarvāntara-tamāya te // 11 //

घोषाय परनादान्तश्चराय खचराय ते ।
नमो वाक्पतये तुभ्यं भवाय भवभेदिने ॥१२॥

ghoṣāya paranādānta-ścarāya khacarāya te /
namo vākpataye tubhyaṁ bhavāya bhavabhedine // 12 //

रमणाय रतीशाङ्गदाहिने चित्रकर्मिणे ।
नमः शैलसुताभर्त्रे विश्वकर्त्रे महात्मने ॥१३॥

ramaṇāya ratīśāṅga-dāhine citrakarmiṇe /
namaḥ śailasutā-bhartre viśvakartre mahātmane // 13 //

तमः पारप्रतिष्ठाय सर्वान्तपदगाय ते ।
नमः समस्ततत्त्वाध्वव्यापिने चित्स्वरूपिणे ॥१४॥

tamaḥ pāra-pratiṣṭhāya sarvānta-padagāya te /
namaḥ samasta-tattvādhva-vyāpine citsvarūpiṇe // 14 //

रेवद्वराय रुद्राय नमस्ते रूपरूपिणे ।
परापरपरिस्पन्दमन्दिराय नमो नमः ॥१५॥

revadvarāya rudrāya namaste rūparūpiṇe /
parā-parapari-spanda-mandirāya namo namaḥ // 15 //

भरिताखिलविश्वाय योगगम्याय योगिने ।
नमः सर्वेश्वरेशाय महाहंसाय शम्भवे ॥१६॥

bharit-ākhila-viśvāya yogagamyāya yogine /
namaḥ sarve-śvareśāya mahāhaṁsāya śambhave //16 //

चर्च्याय चर्चनीयाय चर्चकाय चरायते ।
रवीन्दुसन्धिसंस्थाय महाचक्रेश ते नमः ॥१७॥

carcyāya carcanīyāya carcakāya carāyate /
ravīndu-sandhi-saṁsthāya mahācakreśa te namaḥ //17//

सर्वानुस्यूतरूपाय सर्वाच्छादकशक्तये ।
सर्वभक्षाय शर्वाय नमस्ते सर्ववेदिने ॥१८॥

sarvā-nusyūta-rūpāya sarvā-cchādaka-śaktaye /
sarvabhakṣāya śarvāya namaste sarvavedine // 18 //

रम्याय वल्लभाक्रान्तदेहार्धाय वियोगिने ।
नमः प्रपन्नदुष्प्राप्यसौभाग्यफलदायिने ॥१९॥

ramyāya valla-bhākrānta-dehārdhāya viyogine /
namaḥ prapannaduṣprāpyasaubhāgyaphaladāyine //19//

तन्महेशाय तत्त्वार्थवेदिने भववेदिने ।
महाभैरवनाथाय भक्तिगम्याय ते नमः ॥२०॥

tanmaheśāya tattvārtha-vedine bhava-vedine /
mahābhairavanāthāya bhaktigamyāya te namaḥ // 20 //

शक्तिगर्भप्रबोधाय शरण्यायाऽशरीरिणे ।
शान्तिपुष्ट्यादिसाध्यार्थसाधकाय नमोऽस्तु ते ॥२१॥

śaktigarbhaprabodhāya śaraṇyāyā'śarīriṇe /
śānti-puṣṭyādi-sādhyārtha-sādhakāya namo'stu te // 21 //

रवत्कुण्डलिनीगर्भप्रबोधप्राप्तशक्तये ।
उत्स्फोटनापटुप्रौढपरमाक्षरमूर्तये ॥२२॥

ravat-kuṇḍalinī-garbha-prabodha-prāpta-śaktaye /
utsphoṭa-nāpaṭu-prauḍha-paramākṣara-mūrtaye // 22 //

समस्तव्यस्तसंग्रस्तरश्मिजालोदरात्मने ।
नमस्तुभ्यं महामीनरूपिणे विश्वगर्भिणे ॥२३॥

samastavyasta-saṅgrasta-raśmi-jālodar-ātmane /
namastubhyaṁ mahāmīna-rūpiṇe viśvagarbhiṇe // 23 //

रेवारणिसमुद्भूतवह्निज्वालावभासिने ।
घनीभूतविकल्पात्मविश्वबन्धविलापिने ॥२४॥

revāraṇisamud-bhūta-vahni-jvālāvabhāsine /
ghanī-bhūta-vikalpātma-viśva-bandha-vilāpine // 24 //

भोगिनीस्यन्दनारूढिप्रौढिमालब्धगर्विणे ।
नमस्ते सर्वभक्ष्याय परमामृतलाभिने ॥२५॥

bhoginī-syandanā-rūḍhi-prauḍhi-mālabdha-garviṇe /
namaste sarvabhakṣyāya param-āmṛta-lābhine // 25 //

नफ कोटिसमावेशभरिताखिलसृष्टये ।
नमः शक्तिशरीराय कोटिद्वितयसङ्गिने ॥२६॥

na pha koṭi-samāveśa-bharitākhila-sṛṣṭaye /
namaḥ śakti-śarīrāya koṭidvitaya-saṅgine // 26 //

महामोहमलाक्रान्तजीववर्गावबोधिने ।
महेश्वराय जगतां नमः कारणबन्धवे ॥२७॥

mahāmohamalā-krānta-jīva-vargāva-bodhine /
maheśvarāya jagatāṁ namaḥ kāraṇa-bandhave // 27 //

स्तेनोन्मूलनदक्षैकस्मृतये विश्वमूर्तये ।
नमस्तेऽस्तु महादेवनाम्ने परस्वधात्मने ॥२८॥

stenonmūlana-dakṣaika-smṛtaye viśva-mūrtaye /
namaste'stu mahādeva-nāmne para-svadhātmane //28//

रुग्द्राविणे महावीर्यरुरुवंशविनाशिने ।
रुद्राय द्रावितारशेषबन्धनाय नमोऽस्तु ते ॥२९॥

rugdrāviṇe mahāvīrya-ruru-vaṁśavināśine /
rudrāya drāvitā-śeṣa-bandhanāya namo'stu te // 29 //

द्रवत्पररसास्वादचर्वणोद्युक्तशक्तये ।
नमस्त्रिदशपूज्याय सर्वकारणहेतवे ॥३०॥

dravat-para-rasāsvāda-carvaṇodyukta-śaktaye /
namas-tridaśa-pūjyāya sarva-kāraṇa-hetave // 30 //

रूपातीत नमस्तुभ्यं नमस्ते बहुरूपिणे ।
त्र्यम्बकाय त्रिधामान्तश्चारिणे च त्रिचक्षुषे [11] ॥३१॥

rūpātīta namastubhyaṁ namaste bahurūpiṇe /
tryambakāya tridhāmānta-ścāriṇe ca tri-cakṣuṣe [12] */ / 31*

पेशलोपायलभ्याय भक्तिभाजां महात्मनाम् ।
दुर्लभाय मलाक्रान्तचेतसां तु नमोनमः ॥३२॥

peśalopāya-labhyāya bhakti-bhājāṁ mahātmanām /
durlabhāya malā-krānta-cetasāṁ tu namo-namaḥ // 32 //

भवप्रदाय दुष्टानां भवाय [13] भवभेदिने [14] ।
भव्यानां तन्मयानां[15] तु सर्वदाय नमोनमः ॥३३॥

bhavapradāya duṣṭānāṁ bhavāya bhavabhedine /
bhavyānāṁ tanmayānāṁ tu sarvadāya namonamaḥ// 33 //

अणूनां मुक्तये घोरघोरसंसारदायिने ।
घोरातिघोरमूढानां तिरस्कर्त्रे नमोनमः ॥३४॥

aṇūnāṁ muktaye ghora-ghora-saṁsāradāyine /
ghorāti-ghoramūḍhānāṁ tiraskartre namo-namaḥ // 34 //

---

[11] 'चित्रचक्षु' का पाठ स्वामीजी ने बदल कर 'च त्रिचक्षुषे' किया है ।

[12] Swamiji says this third eye *("tri cakṣuṣe")* is the essence of this hymn to *"Lalita Svacchanda Tantra".*

[13] 'भवाय' → जन्ममरण-प्राप्त्यर्थ-मित्यर्थः । (स्वामीजी)

[14] 'भवभेदिने' → जन्ममरणमोचनार्थमित्यर्थः । (स्वामीजी)

[15] 'तन्मयानाम्' → शिवमयानामित्यर्थः । (स्वामीजी)

Verse to Parā Śakti

सर्वकारणकलापकल्पितो-
ल्लाससंकुलसमाधिविष्ठराम् ।
हार्दकोकनदसंस्थितामपि
तां प्रणौमि शिववल्लभामजाम् ॥
सर्वजन्तुहृदयाब्जमण्डलो-
द्भूतभावमधुपानलुम्पटाम् ।
वर्णभेदविभवान्तरस्थितां
तां प्रणौमि शिववल्लभामजाम् ॥

sarva-kāraṇakalā-pakalpito-
llāsasaṅ-kulasamādhi-viṣṭharām /
hārda-kokanada-saṁ-sthitāmapi
tāṁ praṇaumi śiva-vallabhāmajām //
sarva-jantu-hṛdayāb-ja-maṇḍalod-
bhūta-bhāva-madhupāna-lumpaṭām /
varṇa-bheda-vibhavānta-rasthitāṁ
tāṁ praṇaumi śiva-vallabhāmajām //

अथ फलश्रुतिः ।

atha phalaśrutiḥ /

इत्येवं स्तोत्रराजेशं महाभैरवभाषितम् ।
योगिनीनां परं सारं न दद्याद्यस्य कस्यचित् ॥१॥

ityevaṁ stotra-rājeśaṁ mahābhairava-bhāṣitam /
yoginīnāṁ paraṁ sāraṁ na dadyād-yasya kasyacit // 1 //

अदीक्षिते शठे क्रूरे निःसत्ये शुचिवर्जिते ।
नास्तिके च खले मूर्खे प्रमत्ते विप्लुतेऽलसे ॥२॥

adīkṣite śathe krūre niḥsatye śucivarjite /
nāstike ca khale mūrkhe pramatte viplute'lase // 2 //

गुरुशास्त्रसदाचारदूषके कलहप्रिये ।
निन्दके चुम्भके क्षुद्रेऽसमयज्ञे च दांभिके ॥३॥

guru-śāstra-sadācāra-dūṣake kalaha-priye /
nindake cumbhake kṣudre-'samayajñe ca dāṁbhike // 3 //

दाक्षिण्यरहिते पापे धर्महीने च गर्विते ।
भक्तियुक्ते प्रदातव्यं न देयं परदीक्षिते ॥४॥

dākṣiṇya-rahite pāpe dharmahīne ca garvite /
bhakti-yukte pradāt-avyaṁ na deyaṁ para-dīkṣite[16] *//4 //*

पशूनां सन्निधौ देवि! नोच्चार्यं सर्वथा क्वचित् ।
अस्य स्मृतिमात्रेण विघ्ना नश्यन्त्यनेकशः ॥५॥

---

[16] Swamiji says that priests of the day and age, due to their impishness, too, were not worthy to recite this *stotra*. He further says that it should not be given to that person who is treading on some other path like the *Vedanta* or *Saṅkhya*. "Don't teach these things to them and don't tell (recite) this towards them. But those who are on the right path i.e. those who are true Shaivites, you have to give it to them", says Swamiji.

paśūnāṁ sannidhau devi! noccāryaṁ sarvathā kvacit /
asya smṛti-mātreṇa vighnā naśyanty-anekaśaḥ // 5 //

गुह्यका यातुधानाश्च वेताला राक्षसादयः ।
डाकिन्यश्च पिशाचाश्च क्रूरसत्त्वाश्च पूतनाः ॥६॥

guhya-kā yātu-dhānāśca vetālā rākṣa-sādayaḥ /
ḍākinyaśca piśā-cāśca krūre-sattvāśca pūtanaḥ // 6 //

नश्यन्ति सर्वे पठितस्तोत्रस्यास्य प्रभावतः ।
खेचरी भूचरी चैव डाकिनी शाकिनी तथा ॥७॥

naśyanti sarve paṭhita-stotra-syāsya prabhā-vataḥ /
khecarī bhūcarī caiva ḍākinī śākinī tathā // 7 //

ये चान्ये बहुधा भूता दुष्टसत्त्वा भयानकाः ।
व्याधिदौर्भिक्षदौर्भाग्यमारिमोहविषादयः ॥८॥

ye cānye bahudhā bhūtā duṣṭa-sattvā bhayānakāḥ /
vyādhidaur-bhikṣadaur-bhāgyamārimohaviṣādayaḥ // 8 //

गजव्याघ्रादयोभीता पलायन्ते दिशो दश ।
सर्वे दुष्टाः प्रणश्यन्ति चेत्याज्ञा पारमेश्वरी ॥९॥

gaja-vyāghrāda-yobhītā palayante diśo daśa /
sarve duṣṭāḥ praṇa-śyanti cet-yājñyā pārameśvarī // 9 //

इति श्रीललितस्वच्छन्दे श्री बहुरूपगर्भस्तोत्रराजः संपूर्णः ॥
iti Śrī Lalita Svacchande
Śrī Bahurūpa Garbha Stotra-rājaḥ Saṁpūraṇaḥ //

ॐ नमः शिवाय ॥

Oṁ namaḥ śivāya //

ओमिति स्फुरदुरस्यनाहतं
गर्भगुम्फितसमस्तवाङ्मयम् ।
दन्ध्वनीति हृदि यत्परं पदं
तत्सदक्षरमुपास्महे महः ॥१॥

oṁ-iti sphurad-ura-syanā-hataṁ
garbha-gum-phita-samasta-vāṅ-mayam /
dan-dhva-nīti hṛdi yat-paraṁ padaṁ
tat-sat-akṣaram-upās-mahe mahaḥ //1//

जो सत्यस्वरूपसे अच्युत एवं परम उत्कृष्ट एवं अकार, उकार और मकारात्मक प्रणवरूप — [ॐ] — यह पद हृदयदेश में स्फुरित् बिना किसी से उच्चरित किया हुआ ही हमारे हृदयरूप आकाशमें अत्यन्त शब्दायमान हो रहा है और जिस के अन्दर यानी जिसके गर्भ् में सारी चौदह विद्यायें लीन हैं उस ओंकाररूप परम ज्योतिर्मय भगवान् शिव की हम उपासना करते हैं ॥१॥

Residing always in eternal truth, supreme and in the form of *"praṇava"*, which is the flux of *a*, *u* and *ṁ* alphabets, it is blooming in our heart, without touching our throat and mouth organ i.e. pronounced without any help of any organ, it is resounding immensely in our heart and it is pregnant with all the fourteen types of various knowledge, we worship the supreme effulgent light of consciousness in its *'oṁ'* form of Paramaśiva. (1)

भानुना तुहिनभानुना बृह-
द्भानुना च विनिवर्तितं न यत् ।
येन तज्झगिति शान्तिमान्तरं
ध्वान्तमेति तदुपास्महे महः ॥२॥

bhānunā tuhina-bhānunā bṛhad-

bhānunā ca vinivar-titaṁ na yat /

yena tat-jhagiti śāntim-āntaraṁ

dhvāntam-eti tat-upās-mahe mahaḥ // 2 //

सूर्य, चन्द्रमा और अग्नि के द्वारा किसी प्रकार भी दूर न हो सकने वाला हृदयका गोढ़ अन्धकार जिसकी कृपा से शीघ्र ही शान्त हो जाता है, उस परम ज्योतिस्वरूप गुरुमहाराज [जो कि साक्षात परमेश्वर शिव है] की हम उपासना करते हैं ॥२॥

We bow before, and worship, that Supreme effulgent light of consciousness where the light of the sun has no glory, where the light of the moon has ceased to function, and where the light of the fire is extinguished, by which light the internal darkness of ignorance instantly vanishes. (2)

तर्ककर्कशगिरामगोचरं

स्वानुभूतिसमयैकसाक्षिणम् ।

मीलिताखिलविकल्पविप्लवं

पारमेश्वरमुपास्महे महः ॥३॥

tarka-karkaśa-girām-ago-caraṁ

svānu-bhūti-samayaika-sākṣiṇam /

mīlitā-khila-vikalpa-viplavaṁ

pārmeśvaram-upāsmahe mahaḥ // 3 //

अतर्क्य्-ऐश्वर्यशाली श्रीपरमेश्वर के विषय में मूर्खों की अनेक प्रकार की कुतर्कनाओं से कठोर हुई वाणियों से जो अत्यन्त अगोचर है और केवल एक स्वयंप्रकाश स्वानुभव सिद्धान्त ही जिस परम ज्योति में प्रमाण है, साथ ही जो शब्द, स्पर्श, रूप, रस आदि समस्त विषयरूप उपाधियों के संसर्ग से विवर्जित स्वरूप है, उस महा-ऐश्वर्यशाली परमेश्वर के तेज का हम ध्यान करते हैं ॥३॥

We comprehend that supreme effulgent light of consciousness which is beyond the conception of those ignorant whose utterances are getting harsher and harsher by various controversial arguments against Lord Śiva is having inconceivable greatness and who is beyond our imagination self effulgent and whose proof is self explained knowledge and who is beyond the coverings of all sensual feelings. (3)

पद्मसद्मकरमर्दलालितं
पद्मनाभनयनाब्जपूजितम् ।
पद्मबन्धुमुकुटांशुरञ्जितं
पादपद्मयुगमैश्वरं स्तुमः ॥४॥

padma-sadma-kara-marda-lālitaṁ
padma-nābh-nayanābja-pūjitam /
padma-bandhu-mukuṭāṁśu-rañjitaṁ
pāda-padma-yugam-aiśvaraṁ stumaḥ // 4 //

जो पद्मसद्म [ब्रह्माजी] के करकमलों के मर्दन से लालित है, और पद्मनाभ [विष्णुजी] के नेत्र कमलों से पूजित है, जो पद्मबन्धु [सूर्यदेव] की मुकुट किरणों से रंजित है, उस परमशिव के पादपद्मयुगल [जोड़ी] की हम सप्रेम वन्दना करते हैं ॥४॥

We bow with love to the lotus feet of Paramaśiva, which are reared by Brahmā – the creator of the universe, by his lotus like hands and are worshipped by Lord Nārāyana, by his lotus like eyes and which are coloured by the variegated hues of the crown of the sun at the time of bowing. (4)

यदि हरोऽसि तदा हर दुष्कृतं
यदि भवोऽसि तदा भव भूतये ।
यदि शिवोऽसि तदा कुरु मे शुभं
शमय दुःखमिदं यदि शङ्करः ॥५॥

yadi haro'si tadā hara duṣkṛtaṁ
yadi bhavo'si tadā bhava bhū-taye /
yadi śivo'si tadā kuru me śubhaṁ
śamaya duḥkham-idaṁ yadi śaṅkarah // 5 //

हे प्रभो! यदि आपका नाम 'हर' है तो मेरे बुरे कर्मों का हरण करो। हे शिव! यदि आपका नाम 'भव' है तो मुझे ऐश्वर्य प्रदान करें, यदि आपका नाम 'शिव' है तो मुझे संपूर्णरूप से कल्याण करें, यदि 'शंकर' नाम वाले हो तो मेरे इस वर्तमान दुःख को [सतत जन्म मरण पीड़ा को] शान्त करो ॥५॥

O' Lord Śiva! If you are called by the name of 'Hara', means remover of all ills, then please remove my all sins accrued with the result of my bad actions. O' Lord Śiva! If you are called by the name "Bhava", means to hear or to become, then be merciful in imparting me all enjoyments and O' Lord, if your one epithet is 'Śiva' means auspicious one, then please shower on me all auspicious things. O' Lord, if you are called by the name "Śaṅkara", means doer of all virtuous things, then accrue to me favour of removing all my sufferings or ailments. (5)

शरणं तरुणेन्दुशेखरः
शरणं मे गिरिराजकन्यका ।
शरणं पुनरेव तावुभौ
शरणं नान्यदुपैमि दैवतम् ॥६॥

śaraṇaṁ taru-ṇendu-śekharaḥ
śaraṇaṁ me giri-rāja-kanyakā /
śaraṇaṁ punar-eva tāv-ubhau
śaraṇaṁ nā-nyadu-paimi dai-vatam // 6 //

भक्त की पुकार है कि बालचन्द्रकला को मस्तक पर धारण करने वाले चन्द्रशेखर ही मेरे पालक है, ये ही दो [शिव-शिवा] मेरे

रक्षक हैं, मैं किसी अन्य देवी देवताओं की शरण में जाने को उत्सुक नहीं हूँ ॥६॥

An ardent devotee cries aloud that my protector is Lord Śiva having crescent moon on his head. Pārvatī, the daughter of king of Himalaya, is my goddess and these two are my refuge. I am not eager to take refuge of any other deity or goddess. (6)

सदुपायकथास्वपण्डितो
हृदये दुःखशरेण खण्डितः ।
शशिखण्डशिखण्डमण्डनं
शरणं यामि शरण्यमीश्वरम् ॥७॥

sadupāya-kathā-sva-paṇḍito
hṛdaye duḥkha-śareṇa khaṇ-ḍitaḥ /
śaśi-khaṇḍa-śikhaṇḍa-maṇḍa-naṁ
śaraṇaṁ yāmi śaraṇyam-īśvaram // 7 //

मैं भगवत् प्राप्ति के उपायभूत सत् शास्त्रों में वर्णित सत् कथाओं के ज्ञान से वंचित हूँ, नाना प्रकार के संसारिक दुःखरूपी बाणों से बिंधा हुआ हूँ । अतः मैं चन्द्रकला से भूषित मस्तक वाले शरणागतों के रक्षक, सामर्थ्यशाली ईश्वर शिव की ही शरण में जा रहा हूँ ॥७॥

I have been deprived of the true knowledge of the useful stories explained in the guiding books, which are the means for attaining self-realization. The arrows of worldly misfortunes have pierced me, therefore I have taken the refuge of Lord Śiva, who has the crescent moon on his forehead, and who is protector of those who take his refuge. (7)

रामनामजपतां कुतो भयं
सर्वतापशमनैकभेषजम् ।
पश्य तात मम गात्रसन्निधौ
पावकोऽपि सलिलायतेऽधुना ॥८॥

rāma-nāma-japatāṁ kuto bhayaṁ
sarva-tāpa-śamanaika-bheṣajam /
paśya tāta mama gātra-sannidhau
pāvako'pi sali-lā-yate'dhunā // 8 //

भक्त प्रह्लाद जब पिता हिरण्यकश्यप के दण्ड का भागी बन कर ज्वाला लिंग से लिपट कर रहने का आदेश पाता है तो यह उसी समय की प्रह्लाद के मुख से निकली हुई उक्ति है :—

हे प्रिय पूज्य पिताजी! संसार के विविध तापों को शान्त करने के लिए एकमात्र औषधि भूत 'श्रीराम' के नाम की माला जपने वाले को किस से भय हो सकता है । हे प्यारे पिताजी! देखिये [इसी रामनाम से] मेरे शरीर को चारों ओर लिपटी हुई यह अग्निज्वाला जलधारा सी शीतलता प्रदान करती है ॥८॥

There is no fear at all for those seekers who recite the name of Śrī Rāma continuously because this is wonder-drug for mellowing all sufferings of the world. Prahlāda urges his father Hiraṇyakaśyapa and says, "O' My dear father! Why don't you see that this pillar of burning fire, kept by you here for my embracing, is getting cooler and cooler for me when I embrace it while reciting name of Lord Rāma ceaselessly. (8)

क्षालयामि तव पादपङ्कजं
नाथ दारुदृषदोः किमन्तरम् ।
मानुषीकरणचूर्णमस्ति ते
पादयोरिति कथा प्रथीयसी ॥९॥

kṣāla-yāmi tava pāda-paṅkajaṁ
nātha dāru-dṛṣadoḥ kimantaram /

mānuṣī-karaṇa-cūrṇam-asti te
pāda-yor-iti kathā prathī-yasī // 9 //

जब वनवास अवधि में एकबार श्रीराम गंगापार जाने की कामना से नाविक की प्रतीक्षा में गंगा तट पर खड़े होते है तो श्रद्धापूर्वक एक नाविक उन्हें अपनी जीविका की एक मात्र साधन इस नैया में बिठाने से पूर्व इनके चरणों को धूलि से विमुक्त करने की कामना करते हुए इस तरह प्रार्थना करते हैं :—

हे प्रभो! इस नौका में आसीन होने से पूर्व मैं आपके चरण कमलों को धोना चाहता हूँ। क्योंकि यहाँ यह जनश्रुति ज़ोर पकड़ी हुई है कि आप के चरणस्पर्श से पत्थर ने नारी का रूप धारण किया [यहाँ गौतमपत्नी अहिल्या की ओर संकेत है जो पति के शाप से पत्थर बन गई थी और प्रभु श्रीराम के चरणस्पर्श मात्र से शापमुक्त होकर पुनः नारी रूप धारण किया]। हे प्रभो! पत्थर और लकड़ी [जिस से यह नौका बनी हुई है] में क्या अन्तर है। अतः यदि आप के चरणों की धूलि के स्पर्श से पत्थर की तरह मेरी यह नैया भी [जो मेरी जीविका की एक मात्र साधन है] मूर्तिमान् होगी तो बहुत अन्याय होगा। अतः मैं आपके चरणों को धोने के पश्चात् ही इस नौका में आप को बिठाऊँगा ॥९॥

When Śrī Rāma was desirous to cross the river Gangā by boat, during his exile, the boatman requests Śrī Rāma to permit him to wash his feet [before he sits in the boat] and the dust [if any] from the feet is cleaned so that his boat might not turn into living being, there being no difference between a [1]rock and the wood of which this boat was made. (9)

---

[1] *Ṛṣi* Gautam's wife had taken formation of a rock due to curse of her husband. She had to remain in this formation till Lord Rāma [incarnation of Lord Viṣnu in Traitāyuga] touched the rock, which would end her period of curse. When Lord Rāma's feet touched the rock [during Lord Rāma's period of exile of 14 years in the forests], it [the rock] instantaneously transformed into living body of Ahalyā.

आञ्जनेयमतिपाटलाननं
काञ्चनाद्रिकमनीयविग्रहम् ।
पारिजाततरुमूलवासिनं
भावयामि पवमाननन्दनम् ॥१०॥

āñjaneyam-atipāṭa-lā-nanaṁ
kāñcanā-drikam-anīya-vigraham /
pāri-jāta-taru-mūla-vāsinaṁ
bhāva-yāmi pava-māna-nandanam // 10 //

मैं उस पवनपुत्र हनुमान जी का ध्यान करता हूँ जो माता अंजनी के लाड़ले बेटे हैं, जो अत्यन्त लाल मुखवाले हैं, जो सुवर्ण पर्वत के समान चमकीले शरीर वाले हैं और जो पारिजात वृक्ष के नीचे वास किये हुए हैं ॥१०॥

I meditate upon Lord Hanumāna, son of Vāyu and mother Aṅjanā and whose facial colour is red. Lord Hanumāna has golden coloured body and looks like a *Sumeru* Mountain. He sits under the Coral tree always [coral tree exists in upper-worlds also]. (10)

यत्र यत्र रघुनाथकीर्तनं
तत्र तत्र कृतमस्तकाञ्जलिम् ।
वाष्पवारिपरिपूर्णलोचनं
मारुतिं नमत राक्षसान्तकम् ॥११॥

yatra yatra raghu-nātha-kīrtanaṁ
tatra tatra kṛtamastak-āñjalim /
vāṣpa-vāri-pari-pūraṇa-locanaṁ
mārutiṁ namata rākṣa-sāntakam // 11 //

जो हनुमान जी हाथ जोड़े नीचे सिर किये हुए वहां सदा विराजमान होते हैं जहाँ जहाँ श्रीराम का कीर्तन व गुण-गान होता है, उस राक्षसों का विनाश करने वाले, आंसुओं से लबालब नयनों वाले मारुतिनन्दन को मैं नमन करता हूँ ॥११॥

Hanumān, with folded hands and in bowing posture, is ever present where Śrī Rāma's greatness and eulogy is magnified with devotion. I bow to Hanumān who is the destroyer of demons. I bow to son of Māruti, whose eyes are always full of tears depicting extreme love and devotion for his Master, Śrī Rāma. (11)

उल्लङ्घ्य सिन्धोः सलिलं सलीलं
यः शोकवह्निं जनकात्मजायाः ।
आदाय तेनैव ददाह लङ्कां
नमामि तं प्राञ्जलिराञ्जनेयम् ॥१२॥
मनोजवं मारुततुल्यवेगं
जितेन्द्रियं बुद्धिमतां वरिष्ठम् ।
वातात्मजं वानरयूथमुख्यं
श्रीरामदूतं शरणं प्रपद्ये ॥१३॥ [युगलकम्]

ullaṅghya sindhoḥ salilaṁ salīlaṁ
yaḥ śoka-vah-niṁ janakātma-jāyāḥ /
ādāya te-naiva dadāha laṅkāṁ
namāmi taṁ prāñ-jalirāñ-janeyam // 12 //
mano-javaṁ māruta-tulya-vegaṁ
jitendriyaṁ buddhi-matāṁ variṣṭham /
vātātma-jaṁvānara-yūtha-mukhyaṁ
śrī-rāma-dūtaṁ śaraṇaṁ prapadye // 13 // [yugalakam]

जिस हनुमान जी ने खेलखेल में अपार दुस्तर सागर को लांघकर जनकपुत्री सीताजी की वियोग व्यथारूपी आग से सारी लङ्कापुरी को जला डाला, उस माता अञ्जनि के पुत्र हनुमान जी को मैं हाथ जोड़कर प्रणाम करता हूँ । मैं वायु सा वेग वाले वानरों के झुण्ड के मुखिया, पवनपुत्र, बुद्धिमानों में सर्वश्रेष्ठ, जितेन्द्रिय, मन की

सी झट गति वाले, श्रीरामचन्द्र जी के दूत हनुमान जी की शरण में जाता हूँ ॥१२-१३॥

I bow with folded hands to Hanumān the son of Añjanā, who after crossing over the sea in a trice, doused the [internal] fire of grief of king Janak's daughter, Sītā and burnt Laṅkā, the Golden City of Rāvaṇa. I take refuge of Śrī Rāma's messenger, intense speed, wind like power, having controlled all his senses, who is the superior amongst all intelligent people, who is the son of Vāyu and chief of monkeys. (12-13)

स्वैरेव यद्यपि गतोऽहमधः कुकृत्यै-
स्तत्रापि नाथ तव नास्म्यवलेपपात्रम् ।
दृप्तः पशुः पतति यः स्वयमन्धकूपे
नोपेक्षते तमपि कारुणिको हि लोकः ॥१४॥

svaireva yadyapi gato'ham-adhaḥ kukṛtyais-
tatrāpi nātha tava nās-mya-valepa-pātram /
dṛptaḥ paśuḥ patati yaḥ svayam-andha-kūpe
no-pekṣate tamapi kā-ruṇiko hi lokaḥ // 14 //

हे नाथ! यद्यपि मैं अपने किये कुकर्मों से इस अधोगति को प्राप्त हुआ हूँ तथापि आप करुणासागर के तिरस्कार का पात्र नहीं हूँ। ज़रा देखिये तो, यदि जवानी के मद से गर्वित बना कोई उद्दण्डपशु [भी] अपनी ही उद्दण्डता से किसी ग़ड्ढे में गिर जाता है तो उसे भी दयालु लोग उपेक्षित नहीं करते अर्थात् उस अन्धकूप से [गड्ढे से] निकाल ही लेते हैं ॥१४॥

O God! Though I had downfall due to my own bad actions, yet I am not to be discarded by you because you are the ocean of compassion. Please consider — if a beast turns mad

because of his unbridled youth and falls in a blind-pit because of his insolence, yet kind-hearted people take pity on him and carry him up from that blind-pit. (14)

[2]मानुष्यनावमधिगम्य चिरादवाप्य
निस्तारकञ्च करुणाभरणं भवन्तम् ।
यस्याभवद्भरवशस्तरितुं भवाब्धिं
सोऽहं ब्रुडामि यदि कस्य विडम्भनेयम् ॥१५॥

mānuṣya-nāvam-adhi-gamya cirād-avāpya
nistāra-kañca karuṇā-bharaṇaṁ bhavantam /
yasyā-bhavad-bharavaśas-tarituṁ bhavāb-dhiṁ
so'haṁ bru-ḍāmi yadi kasya viḍam-bhaneyam // 15 //

चिरकाल के बाद मनुष्य-जन्म रूपी नौका को प्राप्त कर और दया से सुशोभित पार ले जाने वाले आपको [पा कर] जिस [मुझ को] भवसागर पार करने का भरोसा हो गया है, वही मैं यदि [इस भवसागर से पार जाने के बजाय] ड़ूब ही जाऊँ [तो] यह हँसी किसकी होगी ? ॥१५॥

O' God! O' Ocean of Compassion! After so many births getting this human frame, I got this opportunity to recite your name due to result of good actions in any past births. Now I had the firm belief that I will be liberated. So, if I am going down, drowning in this worldly ocean [of duality] now, who is to be blamed for this? Please make me understand. (15)

---

2 इस श्लोक की भाषाटीका स्वामीजी द्वारा प्रकाशित "स्तुति-चन्द्रिका" के पृष्ट ३३ से लीगई है ।

महेश्वरे वा जगतामधीश्वरे
जनार्दने वा जगदन्तरात्मनि ।
न क्वापि भेदप्रतिपत्तिरस्ति मे
तथापि भक्तिस्तरुणेन्दुशेखरे ॥१६॥

maheśvare vā jagatām-adhīśvare
janār-dane vā jagad-antrāt-mani /
na kvāpi bheda-prati-pattirasti me
tathāpi bhaktis-taruṇendu-śekhare // 16 //

समस्त जगत् के अधीश्वर महादेव में, अथवा समस्त जगत् के अन्तरात्मा श्री नारायण में, मुझे किसी भेदाभास की प्रतीति नहीं होती पर इतनी मान्यता होते हुए भी मेरी भक्ति शशांक शेखर की ओर ही अधिक दृढ़ है ॥१६॥

Devotion to Lord Śiva, who is the master of the three worlds, and devotion to Lord Nārāyaṇa, who resides in the heart of each and every living being, exists for me equally because nowhere does there exist a distinction of devotion. Even then, O' my Lord! I prefer devotion to Lord Śiva — on whose forehead shines the crescent moon. (16)

वामे भूमिसुता पुरश्च हनुमान् पश्चात् सुमित्रासुतः
शत्रुघ्नो भरतश्च पार्श्वदलयोर्वाय्वादिकोणेषु च ।
सुग्रीवश्च विभीषणश्च युवराट् तारासुतो जाम्बवान्
मध्ये नीलसरोजकोमलरुचिं रामं भजे श्यामलम् ॥१७॥

vāme bhūmi-sutā puraś-ca hanumān paś-cāt sumitrā-sutaḥ
śatru-ghno bharataś-ca pārśva-dalayor-vāyvā-di-koṇe-ṣu ca /
sugrī-vaś-ca vibhī-ṣaṇaś-ca yuvarāṭ tārā-suto jāmba-vān
madhye nīla-saroja-komala-ruciṁ rāmaṁ bhaje śyāmalam // 17 //

मध्यस्थित नीलकमल की सी शोभावाला उस श्यामल श्रीराम की वन्दना करता हूँ जिस के वामभाग में श्री सीताजी विराजमान हैं, सामने हनुमानजी [हाथ जोड़े प्रणाम मुद्रा में] हैं, पीछे से सुमित्रानन्दन श्री लक्ष्मणजी हैं, और दोनों पार्श्वद वायु आदि कोणों में शत्रुघ्न, भरत, सुग्रीव, विभीषण और तारासुत युवराज जाम्बवान हैं ॥१७॥

I bow to [aesthetic blue-colored] Rāma, having the charming-shine of blue-coloured-lotus, seated in the centre, on his left side is his *'śakti'* [Sītā], Hanuman in front of him, Sumitrā's son, Lakṣmana, standing behind; standing in the north and south corners are Śatrughna, Bharata, Sugrīva, Vibhīṣaṇa; and Tārā's son [prince] Jāmbavāna. (17)

श्रीरामः शरणं समस्त जगतां रामं नमामीश्वरं
रामेण रचितं त्रिलोकमखिलं रामाय तुभ्यं नमः ।
रामात् सर्वमिदं जगत् समुदितं रामस्य दासोऽस्म्यहं
रामे मे रतिरस्तु राम! नहिमां मोक्तुं भवानर्हति ॥१८॥

śrīrāmaḥ śaraṇaṁ samasta jagatāṁ rāmaṁ namāmī-śvaraṁ
rāmeṇa racitaṁ trilokam-akhilaṁ rāmāya tubhyaṁ namaḥ /
rāmāt sarvam-idaṁ jagat samuditaṁ rāmasya dāso'smyahaṁ
rāme me ratirastu rāma! nahimāṁ moktuṁ bhavān-arhati // 18 //

श्री राम समस्त जगत के रक्षक हैं, मैं उस ईश्वर श्रीराम को प्रणाम करता हूँ, जिस श्रीराम ने ही इस त्रिलोकी को रचा है, उस श्रीराम को नमस्कार हो । श्रीराम से ही इस सारे जगत् की उत्पति हुई है, मैं उस श्रीराम का दास हूँ । श्रीराम में ही सदा मेरी आसक्ति हो । हे श्रीराम! आप मुझे छोड़ नहीं सकते हो ॥१८॥

Śrī Rāma is the protector of whole world. I bow to Īśvara Rāma who is instrumental in creating all the three worlds. I offer my obeisance to Rāma. This whole world is emanated from Rāma. I am the servant of Rāma. May there be my whole-

hearted attachment to him. O' Rāma! You cannot discard me. (18)

मोहः शान्तो गुरुवरमुखाम्नाय तत्त्वोपलम्भात्
मग्नं चेतः समरससमास्वादलोलं चिदब्धौ ।
भावव्रातः प्रशममगमन्निर्विकल्पे समाधौ
सिद्धाभासः स भवतु हि मे कोऽपि संविद्विकासः ॥१९॥

[3]mohaḥ śānto guru-vara-mukhām-nāya tattvo-palambhāt
mag-naṁ cetaḥ sama-rasa-samā-svāda-lolaṁ cid-abdhau /
bhāva-vrātaḥ praśamam-agaman-nirvikalpe samā-dhau
siddhā-bhāsaḥ sa bhavatu hi me ko'pi saṁvid-vikāsaḥ // 19 //

[श्रीमान् राम जी इस श्लोक में कहते हैं:—]

भेदप्रथात्मक मोह [अज्ञान] तो गुरुवर्यों के संपर्क में रहकर अद्वैत-शास्त्रों [शैव-शास्त्रों] के पठन-पाठन से समाप्त हो गया। मन की चञ्चलता [उछल-कूद] संपूर्ण विश्व को पारमार्थिक रस से सिंचित करने पर चित्त-सागर में लय करके दूर हो गई। अब शेष रहे जड़ भाव-वर्ग, ये भी निर्विकल्प समाधि में निमज्जित होकर चेतनाके ही अंश अनुभव में आ गये। इस प्रकार की अनुभूति तो सिद्धों को ही होती है। यही संवित्-विकास मुझे सदा प्राप्त हो ॥१९॥

Śrī Rāma says in this *śloka* :—

After experiencing the reality from the experiences of my merciful Master's mouth, instantly the limitation of existence and ignorance attachment etc. came to an end. Thus, the inherent *āṇavamala* evaporated. Then my greedy mind, fond of getting joy and amusements, sank completely in the ocean of God-consciousness. By the grace of my Master, *māyīyamala* also vanished. Thereby subsiding all thought processes, indeterminate cognition was felt. This whole objective world

---

[3] Svāmī Rāma — the grandmaster of our Gurudeva, Svāmī Lakṣmaṇa — says that the above said *'siddhā* state' was bestowed upon him the very moment when he was smeared by the extraordinary flow of supreme "I" Consciousness.

ceased to exist in this state. By this grace of absorption *kārmamala* also evaporated. (19)

क्षीरसागरतरङ्गशीकरा-
सारतारकितचारुमूर्तये ।
भोगिभोगशयनीयशायिने
माधवायमधुविद्विषे नमः ॥२०॥

kṣīra-sāgara-taraṅga-śīkarā-
sāra-tāra-kita-cāru-mūrtaye /
bhogi-bhogha-śāyanīya-śāyine
mādha-vāya-madhu-vid-viṣe namaḥ // 20 //

मैं उस मधु नामक असुर के शत्रु माधव को प्रणाम करता हूँ जिसकी मूर्ति क्षीरसागर में से उठने वाली तरंगों की छींटों की वर्षा से मानो छोटे छोटे तारों की उपस्थिति से सुन्दर बनी हुई है तथा जो शेषनाग की शय्या पर सोने वाले हैं। उस अनन्त देव को मैं प्रणाम करता हूँ ॥२०॥

I bow to that Mādhava — Lord Kṛṣṇa — who is the enemy of the demon Madhu. Because of the small sprinkles of the rising tides of the milky ocean, his body has become extraordinarily beautiful, as if bedecked by numberless small stars. I offer my obeisance to that endless (Ananta) deity, who is resting on the sleeping bed of Śeṣanāga, the thousand-head serpent. (20)

भ्रान्तोऽस्मि वैशसमये समयेऽहमत्र
मिथ्यैव दिग्भ्रमहतो महतोऽपमार्गान् ।
विश्रम्य नन्दनवने नवने शिवस्य
खेदस्तु सम्प्रति समेति स मेऽवसानम् ॥२१॥

bhrānto'smi vaiśasa-maye samaye'hamatra
mithyaiva digbhrama-hato mahato'pa-mārgān /
viśramya nandana-vane navane śivasya
khe-dastu sam-prati sameti sa me'vasānam // 21 //

मैं इस दुःखों से भरे हुए समय में सही दिशा को भूल जाने से पीड़ित होकर लंबे-चौड़े [टेढ़े-मेढ़े] कुत्सित मार्गों की ओर व्यर्थ की मृगतृष्णा में भटक गया हूँ। [सौभाग्यवश] अब [वर्तमान समय में] तो अपने गुरुमहाराज [भगवान् शंकर] के स्तुति रूपी नंदन उपवन में विश्राम पाकर वह [कुमार्गों की ओर भटक जाने का] मेरा कष्ट समाप्त होने लगा है ॥२१॥

For a long time I have been wandering in the mirage of futility towards illusory paths, suffering due to forgetting the right direction in the time of this misery. [Fortunately] now [in the present time], after having rested in the garden of [Spiritual Master] Guru Mahārāja [who is none other than the Lord Śaṅkara], my suffering [due to this aimless wondering] has started to end. (21)

अगाधसंशयाम्भोधिसमुत्तरणतारिणीम् ।
वन्दे विचित्रार्थपदां चित्रां तां गुरुभारतीम् ॥२२॥

agādha-saṁ-śayām-bhodhi-sam-uttaraṇa-tāriṇīm /
vande vicitrārtha-padāṁ citrāṁ tāṁ guru-bhāratīm //22//

[मैं] उस गहरे सन्देहरूपी समुद्र के पार ले जाने में नौका के समान विचित्र अर्थों और पदों वाली अनूठी गुरुदेव की वाणी को प्रणाम करता हूँ ॥२२॥

I prostrate before that word of the Master, supreme and wonderful word, which carries a *śiṣya* [disciple], from one shore

of this great ocean filled with [all sorts of doubts], across that Universal shore. (22)

इति शिवम् ।

iti śivam I

❁❁❁

ॐ

अथ श्रीक्रमनयप्रदीपिकास्तोत्रम् ॥

Oṁ

Atha
śrīkramanayapradīpikāstotram //

अव्ययमकुलममेयं
विगलितसदसद्विवेककल्लोलम् ।
जयति प्रकाशविभव-
स्फीतं काल्याः परं धाम ॥

avyayam-akulam-ameyaṁ
vigalita-sad-asad-viveka-kallo-lam /
jayati prakāśa-vibhavas-
phītaṁ kālyāḥ paraṁ dhāma //

काली भगवती का जो परमतेज अविनाशी है, विश्वात्मा होने के कारण जिस का कोई रूप नहीं है, प्रमातृरूप होने से जो किसी भी अवस्था में प्रमेय नहीं बनता; तथा जिस तेज में सद्रूपता एवं असद्रूपता का आभास संपूर्णरूपतया समाप्त ही हुआ है, उसी प्रकाश-विमर्श-रूप से स्फुट बने हुए काली देवी के परमतेज की जय हो ॥

O Divine Mother! Glory be to Thy supreme state of Kālī which shines intensely by its own light and energy. You are that undifferentiated, indestructible, infinite state in which the waves of discrimination of existence and non-existence have entirely vanished.

[सृष्टिकाली]

कौलार्णवानन्दघनोर्मिरूपा-
मुन्मेषमेषोभयभाजमन्तः ।
निलीयते नीलकुलालये या
तां सृष्टिकालीं सततं नमामि ॥१॥

[sṛṣṭikālī]

kaulārṇav-ānanda-ghanormi-rūpām-
unmeṣam-eṣo-bhaya-bhājam-antaḥ /
nilī-yate nīl-akulā-laye yā
tāṁ sṛṣṭi-kālīṁ satataṁ namāmi // 1 //

जो परप्रमातृरूप संविद्देवी कौल यानी परबोधरूपी शिव-समुद्र की आद्य-उन्मेष-दशा होने के हेतु प्रथम-स्पन्द-रूप ऊर्मि बनी हुई है, तथा जो अपने ही अन्तःस्वरूप में उन्मेष और निमेष का सेवन करती है । साथ ही जो देवी 'नीलकुलालय' यानी घटपटादि प्रमेय-वर्ग में प्राथमिक-आलोचन के रूप में ठहरी हुई है; उसी सृष्टिकाली भगवती को मैं सदा नमस्कार करता हूँ यानी अपनी मितप्रमातृदशा को परसंवित्ति में गुणीभूत करके उसी परस्वरूप में समावेश करता हूं ॥१॥

I pay eternal homage to *Sṛṣṭikālī* who remains hidden in the abode of the totality of the objective world. Similar to a blissful wave or tide in the ocean of consciousness, it is She who enjoys in her own 'Self' the creation and dissolution of the universe. (1)

[रक्तकाली]

महाविनोदार्पितमातृचक्र-
वीरेन्द्रकासृग्रसपानसक्ताम् ।
रक्तीकृतां च प्रलयात्यये तां
नमामि विश्वाकृतिरक्तकालीम् ॥२॥

[raktakālī]

mahā-vinodār-pita-mātṛ-cakra-

vīrendra-kāsṛ-grasa-pāna-saktām /

raktī-kṛtāṁ ca pralayā-tyaye tāṁ

namāmi viśvā-kṛti-rakta-kālīm // 2 //

जिस शुद्धविद्या-चमत्कारात्मक आनन्द से युक्त विनोद-दशा में परमयोगी-जन अपनी करणेश्वरी रूपी योगिनियों के साथ लवलीन बन जाते हैं— इस प्रकार के महासिद्ध-योगिनी-मेलाप-वेला में, जब परमयोगी-जन तथा उनकी करणेश्वरी देवियों का वास्तविक समागम होता है, ऐसी दशा में वही परा पारमेश्वरी संवित् [असृग्रस] अर्थात् इस सिद्धयोगिनियों की महागोष्टी में महापानलीला करने में तत्पर बनी होती है, ऐसी विश्वाकृति रक्तकाली भगवती को प्रणाम करता हूं। प्रणाम शब्द का तात्पर्य उसी में तन्मयरूप से ठहरने की ओर है॥२॥

Salutations to *Raktakālī* who appears as the universe. With the host of Siddhās and Yoginīs, it is she who is fond of quaffing the blood-nectar of the subjective wheel which is offered to her with excessive happiness when dissolution has totally disappeared. (2)

[स्थितिनाशकाली]

वाजिद्वयस्वीकृतवातचक्र-

प्रक्रान्तसंघट्टगमागमस्थाम् ।

शुचिर्ययास्तंगमितोर्चिषा तां

शान्तां नमामि स्थितिनाशकालीम् ॥ ३॥

[sthitināśkālī]

vāji-dvaya-svī-kṛta-vāta-cakra-

prakrānta-saṅghaṭṭa-gamā-gamasthām /

śucir-yayāstaṅgamitorciṣā tāṁ
śāntāṁ namāmi sthiti-nāśa-kālīm // 3 //

जो यह प्राण और अपान का जोड़ा दो वेगों से युक्त बना है, उसने समस्त 'वातचक्र' यानी बहत्तर हज़ार नाड़ियों को स्वीकृत किया है—अर्थात् अपने ही अधीन बनाया है। इस प्राणापानयुगल के प्रवेश और निर्गमनात्मक क्रिया में, या यूँ कहें कि श्वास के आने जाने में अन्तर्द्वादशान्त और बाह्यद्वादशान्त में जो संघट्ट यानी संधि होती है, अथवा प्रमेय और प्रमाण के जोड़े का जो मेल, प्रमातृ-पद में होता है, उसी संधि में जो परप्रमातृरूपा देवी ठहरी है तथा जिस संविद्देवी ने अपनी ही अर्चि यानी दीप्ति से 'शुचि' अर्थात् मितप्रमाता को स्वरूप में ही अस्त किया है, उसी प्रमाणप्रमेयादिक्षोभशून्य, या यूँ कहा जाये प्राणापानादिक्षोभशून्य अत्यन्त शान्त निर्विकल्परूप स्थितिनाशकाली को मैं नमस्कार करता हूँ, यानी उसी में समावेश करता हूँ ॥३॥

I pay homage to that well appeased *Sthitināśakālī*, who absorbs the limited knower. Established in the unifying centre of the conscious and unconscious, which begins at the wheel of life force *[prāṇa]*, she makes her own, both the outward and the inward breath *[prāṇa and apāna]* by her flame of pure light of subjective awareness sets in the horizon. (3)

[यम काली]
सर्वार्थसंकर्षणसंयमस्य-
यमस्य यन्तुर्जगतो यमाय ।
वपुर्महाग्रासविलासरागा-
त्संकर्षयन्तीं प्रणमामि कालीम् ॥४॥

[yama kālī]
sarvārtha-saṅkar-ṣaṇasaṁ-yamasya-
yamasya yantur-jagato yamāya /

vapur-mahā-grāsa-vilāsa-rāgat-
saṅkar-ṣayantīṁ praṇamāmi kālīm // 4 //

जो यम रूपी विकल्प समस्त रूप आदि पदार्थों का परस्पर अपोहन करके यानी 'यह घड़ा ही है, वस्त्र नहीं' — इस प्रकार नियत रूप से संयम अर्थात् विकल्प करता है; या यूँ कहें कि इसी नियतरूपता को ठहराता है और जो उस यमरूप विकल्प का नियन्ता मितप्रमाता है—इस रीति से इन दोनों के स्वरूप को, जो परप्रमातृरूपा काली देवी जगत का नियमन करने के लिए महाग्रास और महाविलास रूपी अपनी आनन्द-रसलीला से संकर्षण यानी उल्लेख करती है—उसी महाग्रासरस तथा महाविलासरस को दर्शाने वाली परा पारमेश्वरी भगवती यमकाली को मैं प्रणाम करता हूं यानी अपनी देहप्रमातृता को उसी में लय करके उसी के परास्वरूप में प्रवेश करता हूं ॥४॥

I merge my consciousness in *Yamakālī*,—Goddess of the great manifestation and the great swallowing. It is She who attracts everything into Herself by extracting the essence of the ruler of *Yama* [thoughts] who is himself ruling the withdrawal of everything. (4)

[संहारकाली]
उन्मन्यनन्ता निखिलार्थगर्भा
या भावसंहारनिमेषमेति ।
सदोदिता सत्युदयाय शून्यां
संहारकालीं मुदितां नमामि ॥५॥

[saṁhārakālī]
unmanya-nantā nikhil-ārtha-garbhā
yā bhāva-saṁhāra-nimeṣam-eti /
sadoditā satyuda-yāya śūnyāṁ
saṁhāra-kālīṁ muditāṁ namāmi // 5 //

जो परमेश्वरी संवित् पूर्वसूचित समस्त शंकात्मक विकल्पों के संहार करने से उन्मना रूप बनी हुई है, समस्त पदार्थों को अपने स्वरूप में रखने से अनन्त रूप है, जो कालिका देवी स्वात्माग्नि में समस्त भावमण्डल का उपसंहार करने के फलस्वरूप, भावसंहारस्थिति का आश्रय लेती है, तथा जो उद्यन्तृतास्पद का अवलम्बन लेते हुए भी, बहिःस्फाररूप उदय से शून्य बनी हुई है। ऐसी आनन्दघना संहारकाली को मैं प्रणाम करता हूं। यहाँ भी प्रणाम का अर्थ पूर्वनीति के अनुसार उसी में समाविष्ट बनने का है ॥५॥

I merge my body, mind and soul with the energy of the perfect void *[śūnya],* the joyful Saṁhārakālī, Goddess of Destruction, Infinite, beyond mind, containing in Herself everything, eternally rising. She, to rise anew, disappears in the form of objective destruction. (5)

[मृत्युकाली]
ममेत्यहंकारकलाकलाप-
विस्फारहर्षोद्धतगर्वमृत्युः ।
ग्रस्तो यया घस्मरसंविदं तां
नमाम्यकालोदितमृत्युकालीम् ॥६॥

[mṛtyukālī]
mame-tya-haṅkāra-kalā-kalāpa-
visphāra-harṣod-dhata-garva-mṛtyuḥ /
grasto yayā gha-smara-saṁvidaṁ tāṁ
namāmi kālo-dita-mṛtyu-kālīm // 6 //

"मैं ने इस समस्त प्रमेयमण्डल को अपने स्वरूप में लीन बनाया है" — इस भांति अहंकार समूह से प्रसरित बनी हुई स्वात्मानन्द रूपी हर्ष से उत्कृष्टगर्वयुक्त मृत्युरूपा संवित् को भी जिस पारमेश्वरी संविद्भगवती ने संपूर्णरूपतया ग्रस्त किया है — उसी महाग्रासप्रवणरसिका एवं कालकलना से रहित मृत्युकाली रूप

संविद्देवी को मैं प्रणाम करता हूँ यानी उसी में समावेश करता हूँ ॥६॥

Obeisance to that voracious consciousness known as *Mṛtyukālī*, who beyond the time limitations, rises unexpectedly. She devours death, which appears in the form of arrogance inflamed by a joyful excitement expanding itself to all ego activities when the notion of ownership expresses itself in the idea "this is mine". (6)

[भद्र काली]

विश्वं महाकल्पविरामकल्प-
भवान्तभीमभ्रुकुटिभ्रमन्त्या ।
याश्नात्यनन्तप्रभवार्चिषा तां
नमामि भद्रां शुभभद्रकालीम् ॥७॥

[bhadrakālī]

viśvaṁ mahā-kalpa-virāma-kalpa-
bhavānta-bhīma-bhrukuṭi-bhramantyā /
yāśnātya-nanta-prabhavār-ciṣā tāṁ
namāmi bhadrāṁ śubha-bhadra-kālīm // 7 //

महाकल्पान्त के सदृश [प्रमाणगत संहृति-चक्र रूपी] संहारावस्था में भयंकर भ्रुकुटियों को नचाती हुई अनन्त सामर्थ्य से युक्त जो चिदीश्वरी अपनी चिद्रूप दीप्तियों से इस प्रमेयप्रमाण रूपी समस्त जगत का ग्रास करती है — उसी कल्याणमयी भद्रकाली भगवती को मैं प्रणाम करता हूं यानी उसी के स्वरूप में समावेश करता हूं ॥७॥

I prostrate before the pure and auspicious energies of *Bhadrakālī* furiously frowning in her dance of destruction. By the flame of her unlimited power She devours in one gulp the entire universe at the time of total dissolution *[mahākalpa]*. (7)

[मार्तण्डकाली]
मार्तण्डमापीतपतङ्गचक्रं
पतङ्गवत्कालकलेन्धनाय ।
करोति या विश्वरसान्तकां तां
मार्तण्डकालीं सततं प्रणौमि ॥८॥

[mārtaṇḍakālī]
mārtaṇḍam-āpīta-pataṅga-cakraṁ
pataṅga-vatkāla-kalendha-nāya /
karoti yā viśva-rasānta-kāṁ tāṁ
mārtaṇḍa-kālīṁ satataṁ praṇaumi // 8 //

पूर्वोक्तानीति से भोग्य-वर्ग के विलीन होने पर भी जो परासंविद्रूपा जगदीश्वरी, मार्तण्ड-अर्थात् अहंकाररूप प्रमाता को इस रीति से संस्थापित करती है, जिस से वह प्रमाता भोगसाधन बने हुए सभी पतङ्ग-चक्र यानी बारह इन्द्रियों को उसी भांति समाप्त कर देता है, जैसे एक पतंगा अति उत्साह एवं वेग से जलते हुए दीपक पर अपने प्राणों को न्यौछावर करके सदा के लिये अपने स्वरूप को समाप्त करता है । ऊपर वर्णित इन्द्रियों का अहमात्मक पद में लय करने का प्रयोजन वक्ष्यमाण कालाग्निरुद्र नामक मितप्रमाता को उत्तेजित करना ही है । इस प्रकार समस्त शब्दादि वैषयिक रसों को स्वस्वरूप में ही विलीन बनाने वाली उसी मार्तण्डकाली भगवती की मैं सदा स्तुति करता हूं, यानी उसी के स्वरूप का परामर्श अहर्निश करता हूँ ॥८॥

Salutations to *Mārtaṇḍakālī*, — who as the destroyer of the wheel of cognition puts an end to all objective flavours. Desirous of consuming all worldly activities, she causes the twelve sun gods, in the shape of the bird wheel, to be completely consumed like a moth entering a raging fire. (8)

[परमार्क काली]

अस्तोदितद्वादशभानुभाजि
यस्यां गता भर्गशिखा शिखेव ।
प्रशान्तधाम्नि द्युतिनाशमेति
तां नौम्यनन्तां परमार्ककालीम् ॥९॥

[paramārkakālī]
asto-dita-dvā-daśa-bhānu-bhāji
yasyāṁ gatā bharga-śikhā śikheva /
praśānta-dhāmni dyuti-nāśam-eti
tāṁ naumya-nantāṁ paramārka-kālīm // 9 //

जो प्रमातृसंविदीश्वरी परा देवी प्रमाणप्रमेयक्षोभ शून्य होने के कारण संपूर्ण रूप से शान्त बनी है । जो अस्त और उदय करने वाले बारह इन्द्रियों रूपी आदित्यों को अपने स्वरूप में लयीभूत करके उनका चमत्कार लेती है, तथा जिस परम-तेज में भर्गशिखा रूपी अहंकार नामी परम-आदित्य अपने तेज को समाप्त करके उसी में समा जाता है, उसी अनन्त दीप्ति की भण्डार बनी हुई परमार्काली देवी की मैं स्तुति करता हूँ, अर्थात् अपनी देहादि प्रमातृता को उसी में लयीभूत करके उसके ही स्वरूप में समावेश करता हूँ ॥९॥

I bow to that infinite *Paramārkakālī*, means I merge myself with the energies of that formation, who in her appeased flame shares the twelve suns already consumed. It is in her that the ego *[ahaṅkāra]* succeeds in destroying its own light, as an appeased flame in an appeased fire. (9)

[कालाग्निरुद्रकाली]

कालक्रमाक्रान्तदिनेशचक्र-
क्रोडीकृतान्ताग्निकलाप उग्रः ।
कालाग्निरुद्रो लयमेति यस्यां
तां नौमि कालानलरुद्रकालीम् ॥१०॥

[kālāgnirudrakālī]
kāla-kramā-krānta-dineśa-cakra-
kroḍī-kṛtāntāgni-kalāpa ugraḥ /
kālāgnirudro layameti yasyāṁ
tāṁ naumi kālānala-rudrakālīm // 10 //

कालाग्निरुद्र नामवाली जिस कल्पित प्रमातृरूपा संवित्ति ने व्यवच्छेद करने वाले काल के सृष्टि आदि पांच कृत्यों से आक्रान्त बने हुए बारह आदित्यरूपी प्रमाणमण्डल को अपनी ही स्वात्माग्नि में संहृत किया है। अत एव इस समस्त प्रमाणार्कमण्डल को अपने में विलीन करने से जो भयंकर तेज राशि ये युक्त बनी हुई है, वही मितप्रमातृ-रूपा कालीदेवी भी जिस परा काली में लयीभूत होती है, उस परम-तेज-संपन्न कालाग्निरुद्र नामक प्रमाता का भी विनाश करने वाली देवी कालाग्निरुद्र काली की मैं स्तुति करता हूँ—अर्थात् देह, प्राण, पुर्यष्टक आदि अनात्मवर्ग में ठहरी हुई अहन्ता को उसी परमतेज में लय करता हूँ ॥१०॥

Obeisance to the *Kālāgnirudrakālī*, — who creates Her own collection of internal fires when she overcomes temporal succession in the form of the previously digested sun-wheel. To this *Kālāgnirudra-kālī* in whom succession entirely dissolves, I merge my body, soul and mind in her formation. (10)

[महाकालकाली]
नक्तं महाभूतलये श्मशाने
दिग्खेचरीचक्रगणेन साकम् ।
कालीं महाकालमलं ग्रसन्तीं
वन्दे ह्यचिन्त्यामनिलानलाभाम् ॥११॥

[mahākālakālī]
naktaṁ mahā-bhūta-laye śmaśāne
digkhecarī-cakra-gaṇena sākam /

kālīṁ mahākālam-alaṁ grasantīṁ

vande hya-cintyām-anilā-nalābhām // 11 //

भाव यह है कि भेदप्रथारूपी-बाह्यप्रकाशशून्य महारात्रि में, जहां पांच महाभूत भी पूर्णरूप से विलीन हो गये हैं, यानी जिस अवस्था में देहप्रमातृता, प्राणप्रमातृता, पुर्यष्टकप्रमातृता और शून्यप्रमातृता सर्वभाव से संहृत हुए हैं—इस प्रकार के अन्तः प्रकाशपूर्ण हृदयरूपी श्मशान में ज्ञानेन्द्रियों तथा कर्मेन्द्रियों के स्थान में विराजती हुई जो चिन्महेश्वरी देवी ब्राह्मवादिरुपखेचरी शक्तियों सहित परप्रमातृरूप महाकाल को भी सर्वभाव से निगलती है अर्थात् स्वात्मसात् करती है, एवं इस रीति से जो वायु और अग्नि के तुल्य बनी हुई देदीप्यमान् अचिन्तयमहिमा से युक्त तथा महाकाल को भी ग्रास करने के फलस्वरूप महाकालकाली नाम वाली भगवती है, उसी को मैं प्रणाम करता हूँ यानी उसी के अचिन्तय स्वरूप में समावेश करता हूँ ॥११॥

I bow to that inexpressible *Mahākālakālī*, — who resides in the cremation ground, where during the night all the five great elements are dissolved. As a fire powerfully excited by wind, she enthusiastically swallows the great lord of time *[Mahākāla]* along with the wheel of the energies governing the ten directions. (11)

[महाभैरव-घोर-चण्डकाली]
क्रमत्रयत्वाष्ट्रमरीचिचक्र-
सञ्चारचातुर्यतुरीयसत्ताम् ।
वन्दे महाभैरव घोर चण्ड-
कालीं कलाकाशशशाङ्ककांतिम् ॥१२॥

[mahābhairava-ghora-caṇḍakālī]

krama-traya-tvā-ṣṭra-marīci-cakra-

sañcāra-cātur-ya-turīya-sattām /

vande mahābhairava ghora caṇḍa-

kālīṁ kalā-kāśa-śaśāṅka-kāntim // 12 //

प्रमेय, प्रमाण तथा प्रमाता नाम वाली, इन तीन क्रमों से देदीप्यमान बने हुए सूर्यसंबन्धि द्वादशमरीचिमण्डल में सञ्चार अर्थात् विश्वविकासात्मक स्फुरता की पाटवता से जो परप्रमातृरूपा संविच्चक्रेश्वरी अनाख्यरूप तुरीय-सत्ता के रूप को धारण किये हुए है, तथा जिस की कालसंकर्षिणी रूपी अमा कला सर्वतः प्रभायुक्त होने से आकाश में स्थित चन्द्रमा की दीप्ति की नाई उसी चिदाकाश में चमकती है। उसी सर्वलक्ष्णसंपन्न महाभैरवघोरचण्डकाली भगवती की मैं वन्दना करता हूँ, अर्थात् देह-प्राण-पुर्यष्टक तथा शून्य-प्रमातृ-पद को उसी स्वरूप में लयीभूत करके उसी कालीभगवती के अनन्त अपरिमित तथा आनन्द-रसप्रपूर्ण स्वरूप में समावेश करता हूँ ॥१२॥

Highest salutations to *Mahābhairava-ghora-caṇḍa-kālī*, — shining like the moon in the light of *kalākāśa*. She is the reality of the fourth state, *turya*, expert in spinning the wheel of the supreme sun — the rays of *prakāśa*. To this supreme destroying this entire universe, I merge my consciousness of subtle energy of body, soul and mind. (12)

अव्ययमकुलममेयं

विगलितसदसद्विवेककल्लोलम् ।

जयति प्रकाशविभव-

स्फीतं काल्याः परं धाम ॥

avyayam-akulam-ameyaṁ

vigalita-sad-asad-viveka-kallo-lam /

jayati prakāśa-vibhavas-

phītaṁ kālyāḥ paraṁ dhāma //

इति शिवम् ।

iti śivam /

श्रीरुद्रामृतबीजसमुद्भावः ।

'श्रीरुद्रामृतबीजाक्षर' जो 'अ' से लेकर 'अः' तक सोलह स्वरों का संघट्ट है, मालिनीविजयोत्तर तन्त्र के तीसरे अधिकार के श्लोक १७, १८ और १९ में इन का रूपान्तर इस तरह दिया गया है:—

'अमृतोऽमृतपूर्णश्च अमृताभोऽमृतद्रवः ।
अमृतौघोऽमृतोर्मिश्च अमृतस्यन्दनोऽपरः ॥१७॥
अमृताङ्गोऽमृतवपुरमृतोद्गार एव च ।
अमृतास्योऽमृततनुस्तथा चामृतसेचनः ॥१८॥
तन्मूर्तिरमृतेशश्च सर्वामृतधरोऽपरः ।
षोडशैते समाख्याता रुद्रबीजसमुद्भवाः ॥१९॥'

उपरोक्त श्लोकों में वर्णन किये गए प्रत्येक श्रीरुद्रामृतबीजाक्षर की विस्तृत व्याख्या भगवान् श्री अभिनवगुप्तपाद ने काश्मीर शैवदर्शन के एक महत्वपूर्ण ग्रन्थ 'ईश्वरप्रत्यभिज्ञा-विवृति-विमर्शिनी' के हर एक 'विमर्श' के प्रारम्भ में की है। पूज्य गुरुदेव, ईश्वरस्वरूप स्वामीजी महाराज ने ई० सं० १९९१ में अमेरिका यात्रा के समय वहाँ के निवासी अपने शिष्यों, जॉन ह्यूज़ आदि और अन्य साधकवर्ग को इन बीजाक्षरों के मन्त्रों का अंग्रेज़ी भाषा में संक्षिप्त अनुवाद करके इन अमृतबीजाक्षर श्लोकों का प्रतिदिन पाठ करने का उपदेश दिया ताकि उन सभी का अन्तःकरणवर्ग शनैः शनैः निर्मल बन सके। इसी कारण साधक वर्ग के कल्याण केलिए प्रस्तुत स्तोत्रपाठानुक्रमणिका में इन श्रीरुद्रामृतबीजाक्षरों के श्लोकों का हिन्दी तथा अंग्रेज़ी भाषाओं में बहुत ही सरल अनुवाद-सहित शामिल किया गया है और इनका पाठ प्रत्येक मास की चौथी रविवार को करना अनिवार्य रखा गया है।

जय गुरुदेव !

Śrī-rudra-amṛta-bīja-samud-bhāvaḥ /

Description of essence of sixteen *'Śrīrudrāmṛtabīja-samudbhāvaḥ'* is given in *śloka* 17, 18 and 19 in Chapter 3rd of most sacred Kashmir *Śaiva* text namely *Mālinīvijayottara Tantra* as under:-

'amṛto'mṛtapūrṇaśca amṛtābho'mṛtadravaḥ /
amṛtaugho'mṛtormiśca amṛtasyandano'paraḥ //17//
amṛtāṅgo'mṛtavapuramṛtodgāra eva ca /
amṛtāsyo'mṛtatanustathā cāmṛtasecanaḥ //18//
tanmūrtiramṛteśaśca sarvāmṛtadharo'paraḥ /
ṣoḍaśaite samākhyātā rudrabījasamudbhavaḥ //19//'

Ācārya Abhinavaguptapāda in his *Īśvarapratyabhijñā-vivṛti-vimarśinī* text starts with a stanza in which he offers his obeisance to Lord Śiva in form and name of Rudra. Each chapter has the salutation offered to Amṛta, the second to Amṛtapūrṇa, the third to Amṛtābha and so on. Gurudeva Swami Ji Maharaj during his visit to USA in 1991 revealed these *Śrīrudrāmṛtabījākṣara ślokas* with meaning of each *bījākṣara* in English to his disciples and devotees, namely John Hughes and others. It was his earnest desire that all the devotees recite these sixteen *ślokas* daily which would by and by push them into the universal consciousness. In view of the importance of these *Śrīrudrāmṛtabījākṣara*, an effort has been made to translate, as for as possible, each *śloka* in English and Hindi to facilitate all the aspirants to easily grasp and understand the essence of these *Śrīrudrāmṛtabījākṣara*. This chapter has, therefore, been included in this publication for compulsory recitation on every fourth Sunday of the month.

JAI GURU DEV

अथ
श्रीरुद्रामृतबीजसमुद्भावः ।

Atha

śrī-rudra-amṛta-bīja-samud-bhāvaḥ /

ज्ञानाधिकारः ।
प्रथमे विमर्शे वाचकः ।

jñānādhikāraḥ /

prathame vimarśe vācakaḥ /

[(अ) — (अमृतः)]

अमृतमनन्तमनुत्तरमघोरषोडशकशक्तिचक्रगतम् ।
औन्मनसपदनिरूढिप्रथमोपोद्घातकं वन्दे ॥१॥

[(a) — (Amṛtaḥ)]

[Who is Nectar]

amṛtam-anantam-anuttaram-aghora-ṣoḍaśaka-śakti-cakra-gatam /
aun-manasa-pada-nirūḍhi-prathamopod-ghātakaṁ vande // 1 //

जो अनवरत उत्पत्ति और लय से रहित है, जो अनन्त है, जिसके परे और कोई सत्ता नहीं है और जो सोलह "अघोरशक्तियों" के मण्डल में अनुस्यूत है, उस "उन्मना" नामक शक्ति की पहली सीढ़ी रूपी, उस 'अ' अर्थात् "अनुत्तर-तत्त्व" की वन्दना करता हूँ यानी उसी में समावेश करता हूँ ॥१॥

I merge with that eternal and most excellent *'anuttara' [amṛta-rudraḥ]*, ever present in the wheel of the sixteen *'aghora'* energies. As pure nectar, He is firmly established on the plane of *'unmanā'* [beyond mind] — representing the letter ***'a'***, as the first impulse of creation. (1)

द्वितीये विमर्शे वाचकः ।

dvitīye vimarśe vācakaḥ /

[(आ) — (अमृतपूर्णः)]

आनन्दममृतपूर्णं सामनसे परपदे परं सत्यम् ।
घटितानुत्तरदृढतमनिरूढिभाजं शिवं वन्दे ॥२॥

[(ā) — (Amṛtapūrṇaḥ)]

[Who is filled with Nectar]

ānandam-amṛta-pūraṇaṁsāmanase parapade paraṁ satyam /
ghaṭitā-nuttara-dṛḍhatama-nirūḍhi-bhājaṁ śivaṁ vande // 2 //

जो आनन्दमय है, अमृत से भरा हुआ है, समनात्मक परम-पद पर सत्यरूपता से चमकते हुए अनुत्तर-तत्त्व की स्थिति को लेकरके दृढ़रूप से उसपर आरूढ़ होकर रहते हैं, उस 'आ' वर्ण से प्रकट होने वाले परभैरव [परमशिव] के उस स्वरूपकी वन्दना करता हूँ । प्रणाम करना या वन्दना करना — वास्तव में उसी में तन्मयरूप से ठहरने से है ॥२॥

I praise and worship *'amṛtapūrṇaḥ',* [the Lord filled with nectar], who, fashioned from the two *'anuttara'* — ***[a+a],*** is firmly established on the level of *'samanā'* — [the supreme state of mind], the supreme plane of the highest truth. (2)

तृतीये विमर्शे वाचकः ।

tṛtīye vimarśe vācakaḥ /

[(इ) — (अमृताभः)]

इच्छाशक्तिसुनिर्भरममृताभमनन्तभुवनजननपटुम् ।
वन्दे स्वशक्तिलहरीबहलितभैरवपरानन्दम् ॥३॥

[(i) — (Amṛtābhaḥ)]

[Who is just like Nectar]

icchā-śakti-sunir-bharam-amṛtābham-ananta-bhuvana-janana-paṭum /
vande svaśakti-laharī-bahalita-bhairava-parā-nandam // 3 //

मैं परभैरव के उस स्वरूप को प्रणाम करता हूँ जो 'इ' — इच्छाशक्ति की प्रधानता से सुनिर्भर है, अमृत की आभा [शोभा] को लेकर चमकीले स्वरूप के हैं, जो असंख्य भुवनों की उत्पत्ति करने में निपुण है, और जो परभैरवरूप परानन्द को निजी परमेश्वरी शक्तियों की लहरों से पूरी तरह से विकास में लाते हैं ॥३॥

I merge my consciousness to praise *'amṛtābhaḥ',* radiant just like nectar, who, filled to the brim with the power of his unimpeded *'will' — [icchā-śakti],* flows within the waves of his own energies, instantaneously giving birth to endless worlds — *[ananta-bhuvana].* (3)

चतुर्थे विमर्शे वाचकः ।

caturthe vimarśe vācakaḥ /

[(ई) — (अमृतद्रवः)]

ईश्वरमशेषतापप्रशमनममृतद्रवं सदा वन्दे ।
अप्रतिघातिस्वेच्छाविकासविश्रान्तममृतकरमौलिम् ॥४॥

[(ī) — (Amṛtadravaḥ)]

[Who flows out nectar; or who is soaked with Nectar]

īśvaram-aśeṣa-tāpa-praśamanam-amṛta-dravaṁ sadā vande /
aprati-ghāti-svecchā-vikāsa-viśrāntam-amṛta-kara-maulim // 4 //

जो सारे तापों को शान्त करने में समर्थ हैं, और जो सदैव 'ई'—निरोधहीन इच्छा के रूप में विकसित होने वाली निजी शक्ति पर विश्राम लेते हैं, परभैरव के उस स्वरूप को — जिसे 'अमृतद्रव' के

नामसे भी जाना जाता है — उसी स्वरूप में अपने आप को स्वाहा करता हूँ ॥४॥

I surrender my inner consciousness in the supreme nature of Parabhairava — Lord *īśvara* — *'amṛtadravaḥ'* – who bares as a crest jewel on his hair, the moonlike rays of nectar which quells all suffering and rests in the expansion of his own unimpeded will. (4)

पञ्चमे विमर्शे वाचकः ।

pañcame vimarśe vācakaḥ /

[(उ)—(अमृतौघः)]

यदनुत्तरसम्बोधादानन्दविकस्वरेच्छया पूर्णम् ।
ईश्वरमुन्मिषदमृतौघसुन्दरं तत्स्तुवे धाम ॥५॥

[(u) — (Amṛtaughaḥ)]

[Where there is confusion all around with Nectar]

yad-anuttara-sambodhād-ānanda-vikasvare-cchayā pūrṇam /

īśvaram-unmiṣad-amṛtaugha-sundaraṁ tats-tuve dhāma // 5 //

मैं उस ऐश्वर्यपूर्ण अमृतौघ नामवाले परभैरव के तेज का अनुसंधान करता हूँ जो 'उ'—'अनुत्तर-तत्त्व' के साक्षात्कार के फलस्वरूप उत्पन्न आनन्द से विकसित हुई पारमेश्वरी इच्छा की स्फूर्ति से संपूर्ण हैं और जो उदित होते हुए अमृत के प्रवाहों के द्वारा अत्यन्त शोभायमान बनी हुई है ॥५॥

I merge in that blissful abode of *'amṛtaughaḥ'*, which is beautified by the unfolding flow of nectar and made full and perfect by the awakening of his innate bliss. (5)

षष्ठे विमर्शे वाचकः ।

ṣaṣṭhe vimarśe vācakaḥ /

[(ऊ) — (अमृतोर्मिः)]

अहमानन्दघनेच्छाघटितेश्वरतोन्मिषत्समस्तोर्मिः ।
इत्युल्लासतरङ्गितममृतोर्मिमहं चिदर्णवं वन्दे ॥६॥

[(ū) — (Amṛtormiḥ)]

[Where there are tides of Nectar]

aham-ānandaghanecchā-ghaṭi-te-śvara-ton-miṣat-samastormiḥ /
ityullāsa-taraṅgitam-amṛtormim-ahaṁ cid-arṇavaṁ vande // 6 //

शुद्ध अहंविमर्श के आनन्द से सर्वथा लबालब भरी हुई इच्छाशक्ति के बलसे उल्लास में लाई गई अपनी परमेश्वरता के द्वारा समस्त प्रपंचरूपी लहरों को बहिर्मुखता से तरंगित करते हुए और 'ऊ'—'अमृतोर्मिः' के नाम से उपासना किये जाने वाले 'चैतन्य' के सागर को मैं वन्दना करता हूँ यानी उसी में तल्लीन होता हूँ ॥६॥

I merge my body and soul in the ocean of consciousness, where [the tides of nectar] rise in exuberant waves of totality, governed by the Lordship *[īśvarata]*, which is fashioned by the intense bliss of *'icchā'śakti'* [uninterrupted will]. (6)

सप्तमे विमर्शे वाचकः ।

saptame vimarśe vācakaḥ /

[(ऋ)—(अमृतस्यन्दनः)]

स्वप्रसरप्रेङ्खितविलसदूर्मिसंक्षुभितचिद्रसापूरम् ।
अमृतस्यन्दनसारं भैरवसंविन्महार्णवं वन्दे ॥७॥

[(ṛ) — (Amṛtasyandanaḥ)]

[Who vomits (oozes) out Nectar]

svaprasara-preṅkhita-vilasad-ūrmi-saṁ-kṣubhita-cidrasā-pūram /
amṛtasyandana-sāraṁ bhairava-saṁvit-mahārṇavaṁ vande //7//

जो सहज प्रसार से उछलती हुई तथा विलास करती हुई लहरों के द्वारा चिदानन्द की ऊर्मियां छलकाते हैं और जिसका सारभूत स्वभाव अमृत को बाहर छलकाना मात्र है, ऐसी 'ऋ'— भैरवस्वरूप अमृतमय महान् संवित् का मैं परामर्श करता हूँ ॥७॥

I merge in that great ocean of Bhairava consciousness *[bhairava saṁvid]*, the essence of which is [this] flow of nectar *[amṛtasyandanaḥ]* which is completely full of the aesthetic savour of consciousness *[cidrasa]*, disturbed by waves that pour forth impelled by its own unfolding. (7)

अष्टमे विमर्शे वाचकः ।

aṣṭame vimarśe vācakaḥ /

[(ॠ)—(अमृताङ्गः)]

पूर्वं यदनुत्तरममृतभूमिमासाद्य सप्तमीं कलनाम् ।
विश्राम्यति तत्प्रणमाम्यममृताङ्गदं परानन्दि ॥८॥

[(ṝ) — (Amṛtāṅgaḥ)]

[Whose all limbs are filled with Nectar]

pūrvaṁ yadanuttaram-amṛtabhūmimāsādya saptamīṁ kalanām /
viśrā-myati tat-praṇamāmyam-amṛtāṅga-daṁ parā-nandi // 8 //

जो अनुत्तर-तत्त्व की अवस्था, ऊपर सातवीं-स्थिति में, अमृतभूमि को प्राप्त करके आगे आठवीं-स्थिति में पूर्णाहन्तात्मक आनन्दरस से परिपूर्ण है, उस परम-आनन्द का स्वाद लेने वाले 'ॠ'—'अमृताङ्ग' स्वरूप — परभैरव यानी परमशिव में मैं तल्लीन होता हूँ ॥८॥

I bow to one who possesses supreme bliss and bestows a body of nectar which, having first attained the most excellent *[anuttara]* plane of nectar, bringing to rest the seventh phase *[kalanā* of the vowels]. (8)

क्रियाधिकारः ।

प्रथमे विमर्शे वाचकः ।

kriyādhikāraḥ /

prathame vimarśe vācakaḥ /

[(ॡ)—(अमृतवपुः)]

शिवममृतवपुषममृतकलाचतुष्टयतृतीयभागजुषम् ।
प्रणमामि भासयन्तं क्रमरहितेऽपि क्रममनेकम् ॥९॥

[(lī) — (Amṛtavapuḥ)]

[Who is the embodiment of Nectar]

śivam-amṛta-vapuṣam-amṛta-kalā-catuṣṭaya-tṛtīya-bhāga-juṣam /
praṇamāmi bhāsa-yantaṁ krama-rahite'pi kramam-anekam // 9 //

चार अमृत कलाओं में से तीसरी कला का सेवन करते हुए, और क्रमरूपता की वास्तविक सत्ता के न होते हुए भी अनेक प्रकार के क्रमों का आभास करने वाले 'ॡ'—'अमृतवपु' नामधारी परमशिव की वन्दना करता हूँ ॥९॥

I bow to Śiva who is embodiment of nectar and, endowed with the third part of the group of four energies of nectar, constantly makes manifest multiple successions although devoid of succession. (9)

द्वितीये विमर्शे वाचकः ।

dvitīye vimarśe vācakaḥ /

[(लॄ)—(अमृतोद्गारः)]

संजीवनतुर्यकलाकलितविबोधं समस्तभावानाम् ।
दूषणविषशीर्णानाममृतोद्गारं शिवं वन्दे ॥१०॥

[(ḹ) — (Amṛtodgāraḥ)]

[Who screams always Nectar. He cries Nectar, only Nectar]

saṅjīvana-turya-kalā-kalita-vibodhaṁ samasta-bhāvānām /
dūṣaṇa-viṣa-śīrṇā-ṇām-amṛtod-gāraṁśivaṁ vande // 10 //

जो दोष रूपी विषों से जीर्णशीर्ण बने हुए प्राणियों के लिए अमृत ही अमृत का उद्गार करते है तथा फिर संजीवन कलाओं—[जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति आदि] में से चौथी कला — [तुर्य] — के द्वारा उन प्राणियों में सत्यज्ञान [तुर्यातीत] को उजागर करते हैं, उन 'लॄ'—'अमृतोद्गार' नाम परमशिव की मैं वन्दना करता हूँ ॥१०॥

I praise Śiva, who is the well-awakened consciousness generated from the fourth *[turya]* vivifying *[saṅjīvana]* energy and the spew of nectar *[amṛtodgāra]* of all phenomena wasted away *[śīrṇa]* [and rent asunder] by the poison of corrupting [impurity] *[dūṣaṇa]*. (10)

तृतीये विमर्शे वाचकः ।

tṛtīye vimarśe vācakaḥ /

[(ए)—(अमृतास्यः)]

एकमनुत्तररूपात्प्रभृतित्रिकशक्तिपूरितानन्दम् ।
अमृतास्यमस्य जगतः प्रमाणभूतं शिवं वन्दे ॥११॥

[(e) — (Amṛtāsyaḥ)]

[Whose mouth is Nectar]

ekam-anuttar-rūpāt-prabhṛti-trika-śakti-pūritā-nandam /
amṛtā-syam-asya jagataḥ pramāṇa-bhūtaṁ śivaṁ vande // 11 //

जो एकाकी ही निजी अनुत्तर शिवस्वरूप से लेकर प्रत्येक स्थान पर अपनी तीन शक्तियों यानी —'इच्छा', 'ज्ञान' और 'क्रिया' का आनन्द बिखेरता है, तथा इस संसार की स्थिति के प्रमाणभूत परभैरव की मैं वन्दना करता हूँ — यहां इस 'ए' वर्ण से साक्षात्कृत परमशिव को 'अमृतास्य' नाम से वन्दना करते हैं ॥११॥

I praise Śiva, whose face is nectar *[amṛtāsyaḥ]* and is the means of knowledge of His universe. The one [unique] emanation from the nature of *'anuttara',* He is bliss filled with the energy of the triad *[trikaśakti]* —['will', 'knowledge' and 'action']. (11)

चतुर्थे विमर्शे वाचकः ।

caturthe vimarśe vācakaḥ /

[(ऐ)—(अमृततनुः)]

ऐक्यपरमार्थकलया त्रिशक्तियुगघटितवैश्वरूप्यमहम् ।
अमृततनुमतनुबोधप्रसरमहाकारणं स्मरामि हरम् ॥१२॥

[(ai) — (Amṛtatanuḥ)]

[Whose body is bathed by Nectar,manufactured by Nectar]

aikya-paramārthaka-layā triśakti-yuga-ghaṭita-vaiśva-rūpyam-aham /
amṛt-atanum-atanu-bodha-prasara-mahā-kāraṇaṁ smarāmi haram //

एकता की पारमार्थिक कला के द्वारा तीन तीन शक्तियों के जोड़े से [युगल] विश्वरूपता का निर्माण करने वाले, अमृतस्वरूपात्मक शरीर वाले तथा असीम प्रकाश के विस्तार के

परम प्रवाह रूप 'ऐ'—'अमृततनुः' [अमृतमूर्ति] 'हर' — परभैरव का मैं स्मरण करता हूँ ॥१२॥

I recollect, Hara [Para Bhairava, the Savoir], whose body is made of nectar *[amṛtatanuḥ]* and is the disembodied expansion of awakened consciousness which is the great cause [of all things]; He, who, by the power of the ultimate reality, which is oneness, is the omniformity [of His cosmic nature] fashioned by the two triadic energies [in union]. (12).

आगमधिकारः ।

प्रथमे विमर्शे वाचकः ।

āgamadhikāraḥ /

prathame vimarśe vācakaḥ /

[(ओ)—(अमृतनिषेचनः)]

ओतप्रोतं सकलं विद्ध्वा स्वरसेन शिवमयीकुरुते ।
योऽनुत्तरधाम्न्युदयन्स्वयममृतनिषेचनं तमस्मि नतः॥१३॥

[(o) — (Amṛtaniṣecanaḥ)]

[Whose body is sprinkling, pouring out or emitting Nectar]

ota-protaṁ sakalaṁ viddhvā svara-sena śiva-mayī-kurute /
yo'nuttara-dhāmny-udayan-svayam-amṛta-niṣe-canaṁ tamasmi nataḥ//

जो स्वयं अनुत्तरधाम पर उदय करता हुआ अपने ही भीतर अनुस्यूत भाव से विद्यमान सारे संसार का वेधन करके निजी आनन्दपूर्ण रस से स्वयं उसका अभिषेक करके उसे शिवमय ही बनाता है । मैं उस 'अमृतनिषेचन' नाम वाले रुद्र को प्रणाम करता हूँ। 'ओ' स्वर का संकेत इसी रुद्र-शक्ति से है ॥१३॥

I [always] bow to [Śiva], who, arising within the abode of *anuttara*, is Himself *[svayam]* the [consecrating] sprinkling of

nectar; who, having pierced all [things] woven together *[otaprota]*, transforms them into Śiva by His own [alchemical and aesthetic] savour *[rasa]*. (13)

द्वितीये विमर्शे वाचकः ।

dvitīye vimarśe vācakaḥ /

[(औ)—(अमृतमूर्तिः)]

औषधमाधिव्याधिषु पाशत्रयशातनं त्रिशूलकरम् ।
वन्देऽहममृतमूर्तिं पूर्णत्रिकशक्तिपरमार्थम् ॥१४॥

[(au) — (Amṛtamūrtiḥ)]

[Who is the personification of Nectar]

au-ṣadham-ādhi-vyādhiṣu pāśa-traya-śātanaṁ triśūla-karam /
vande'ham-amṛta-mūrtiṁ pūrṇa-trikaśakti-paramārtham // 14 //

जो सभी शारीरिक व मानसिक व्यथाओं के लिए महान् औषध है, जो आणवमल, मायीयमल और कार्ममल नामक तीन पाशों [मलों] का नाश करने वाला है, जो त्रिशूल को हाथ में लिये हुए हैं। साथ ही जो इन इच्छा, ज्ञान और क्रियारूपी तीन शक्तियों का पारमार्थिक स्वामी है, मैं उस 'औ'—'अमृतमूर्ति' नामक रुद्र के स्वरूप में लयीभूत होता हूँ ॥१४॥

I merge in the energy of Śiva, the One who holds a trident, [He who is] the medicinal herb *[auṣadha]* [which is the cure] for [all] diseases, mental and physical, and the destruction of [all related to] the three fetters; He whose sacred iconic form *[mūrti]* is nectar, the ultimate reality which is [His] full [and perfect] triadic energy *[trikaśakti]*. (14)

तत्त्वसंग्रहाधिकारः ।
प्रथमे विमर्शे वाचकः ।

tattvasaṅgrahādhikāraḥ /

prathame vimarśe vācakaḥ /

[(अँ)—(अमृतेशः)]

बैन्दवममृतरसमयं वन्दे योऽनुत्तरे निजे धाम्नि ।
पूर्णीभावयतितमाममृतेशं तं नमस्यामि ॥१५॥

[(aṁ) — (Amṛteśaḥ)]

[Who is the Lord of Nectar]

baindavam-amṛta-rasa-mayaṁ vande yo'nuttare nije dhāmni /
pūrṇī-bhāva-yati-tamām-amṛteśaṁ tam namasyāmi // 15 //

मैं उस अमृतरसमय बिन्दुस्वरूप 'अमृतेश' परमशिव को प्रणाम करता हूँ जो अपने भक्त को सर्वोच्च अनुत्तर पद पर बिठाकर, उसे पूर्णता की स्थिति पर पूरी तरह से विराजमान करता है । 'अं' यह स्वर 'अमृतेश' रूप शिव का वाचक हैं ॥१५॥

I bow with reverence to that *amṛteśa* [the Lord of Nectar] who renders the wise full [and perfect]; He who is the [aesthetic] savour *[rasa]* of *'bindu'* realized *[vedya]* within *anuttara*, His own abode. (15)

द्वितीये विमर्शे वाचकः ।

dvitīye vimarśe vācakaḥ /

[(अः)—(सर्वामृतधरः)]

प्रसृतमनुत्तररूपादानन्दादिक्रमेण विश्वमदः ।
सर्वामृतधरमन्तर्बहिश्च विसृजन्तमभिवन्दे ॥१६॥

[(aḥ) — (Sarvāmṛtadharaḥ)]

[Who bathes everything in creation with that universal stream of Nectar]

prasṛtam-anuttara-rūpād-ānandādi-krameṇa viśvam-adaḥ /
sarvā-mṛtadharam-antar-bahiścavisṛjantam-abhivande // 16 //

मैं उस 'सर्वामृतधर' नामक परमशिव की वन्दना करता हूँ जो सर्वोत्तम तथा सर्वोपरि अनुत्तर पद पर विराजमान होकर वहाँ से ही आनन्द आदि पदों के क्रम से फैले हुए इस संसार की अन्तर्मुख तथा बहिर्मुख रूपात्मक दोनों ही प्रकारों से सृष्टि करता रहता है। 'अः' यह सोलहवां अमृतबीजाक्षर भगवान् परभैरव के उस रूप का वाचक है ॥१६॥

I merge in the state of Śiva, who is engaged in emitting, outside and within, the flow of all [the forms of] nectar, that is, this universe that has come forth from the nature of *anuttara* by the order *[krama]* beginning with Bliss *[ānanda]*. (16)

इति शिवम् ॥

iti śivam //

***

SECTION C

तृतीय खंड

लिङ्गेऽत्र भक्तदयया क्षणमात्रमेकं
स्थानं व्यधाय भव मद्विहितं पुरारे! ।
सर्वेश! विश्वमय! हृत्कमलाधिरूढः
पूजां गृहाण भगवन्! भव मेऽद्य तुष्टः ॥१॥

liṅge'tra bhakta-dayayā kṣaṇa-mātram-ekaṁ
sthānaṁ vya-dhāya bhava mad-vihitaṁ purāre! /
sarveśa! viśvamaya! hṛit-kamalā-dhi-rūḍhaḥ
pūjāṁ gṛihāṇa bhagavan! bhava me'dya tuṣṭaḥ // 1 //

हे त्रिपुरासुर को मारनेवाले परमशिव [अमृतेश्वरभैरव!] हे सारे जगत् के स्वामी! हे विश्वस्वरूप! इस स्थान पर कल्पित आपके प्रतीक शिव लिंग में [इस देह में] थोड़े से समय के लिए, भक्तों पर दयाभाव रखने के फलस्वरूप मेरे द्वारा सजाये गये इस स्थान पर आसीन होवें और मेरे हृदयरूपी कमल पर विराजमान होकर मेरी पूजा को स्वीकार कीजिये। इस तरह हे भगवन्! आज मुझ पर प्रसन्न होवें ॥१॥

O Lord Śiva! Taking mercy upon Your devotee [not out of compulsion or from my recitation] do this favour and reside in this *liṅga.* You are the Lord of Lords, You are the whole universe and though You are firmly established in the lotus of my heart, still, O' Lord Bhairava! By being placed before me please accept my *pūjā,* and become satisfied with me at this moment. (1)

भूमेर्जलात्तु पवनादनलाद् हिमांशोः-
उष्णांशुतो हृदयतो गगनात्समेत्य ।
लिङ्गेऽत्र सन्मणिमये मदनुग्रहार्थं
भक्त्यैकलभ्य! भगवन्! कुरु सन्निधानम् ॥२॥

bhūmer-jalāttu pavanād-analād himāṁ-śoḥ-
uṣṇāśuto hṛidayato gaganāt-sametya /
liṅge'tra san-maṇimaye madanu-grahārthaṁ
bhaktyaika-labhya! bhagavan! kuru sanni-dhānam // 2 //

एकमात्र भक्ति के द्वारा प्राप्त करने योग्य हे परमेश्वर! प्रकृति में व्याप्त भूमि, जल, वायु, आग्नि, चन्द्रमा, सूर्य, यजमान और आकाश, इन आठ प्रत्यक्ष देवों को अपने स्वरूप में समेटकर, मुझ पर अनुग्रह करने के लिए इस रत्नमय लिंग में व्याप्त होते हुए मेरे समीप ठहरें ॥२॥

Earth, water, air, fire, moon, sun, heart and ether, O Lord! You are already existing in all of these. Even though You exist in this *liṅga* also, which I have made full of jewels in the hope to receive Your supreme 'grace', but You cannot be found just by worshipping. It is only through pure *bhakti,* 'devotion' that You can be attained. So, O Bhagavan! [Please] be present before me, as only *bhakti* is the highest means to adore You. (2)

त्वं सर्वगोऽसि भगवन्! किल यद्यपि त्वां
आवाहयामि यथा व्यजनेन वायुम् ।
गूढो यथैव दहनो मथनाद् उपैति
आवाहितोऽस्मि तथा दिशतु मां तवार्चाम् ॥३॥

tvaṁ sarvago'si bhagavan! kil yadyapi tvāṁ
āvā-hayami yathā vyaja-nena vāyum /
gūḍho yathaiva dahano mathanād upaiti
āvāhito'smi tathā diśatu māṁ tavārcām // 3 //

हे भगवन्! यद्यपि आप प्रत्येक स्थान में व्याप्त हैं, फिर भी मैं आपको अपने पास आने के लिए इस प्रकार बुलाता हूँ जिस प्रकार वायू यद्यपि हर स्थान पर व्याप्त हैं फिर भी पंखा झुलाने से शीघ्र किसी नियत स्थान प्रकट होता है। अथवा जैसे चकमक पत्थर में या सूखे अरणि काष्ठ में आग सर्वत्र होती है फिर भी जैसे रगड़ने से वह चकमक पत्थर में या सूखे अर्णि काष्ठ में शीघ्र प्रकट होती है, इसी प्रकार मेरे द्वारा आवाहन किये जाने पर, हे नाथ! मेरे समीप उपस्थित होवें और मुझे अपनी पूजा करने का अवसर प्रदान कीजिये ॥३॥

O Lord, Bhagavan! It is true, You are omnipresent, everywhere, and there is not a single place in this universe where You are not present, but still, I implore You here, because even though air *[vāyu]* is omnipresent, still [to feel its presence] we have to fan it, and though the fire already exists in the wood, still we have to ignite that wood, to get fire. So, I invite You to be here [please] and guide me *[tavārcām]* how to perform Your *pūjā,* how to worship You. (3)

मालाधराच्युत-विभोः-परमार्थमूर्ते!
सर्वज्ञ! सर्वकरणादिशुभस्वभावे ।
लिङ्गेऽत्र सन्मणिमये मदनुग्रहार्थं
भक्त्यैकलभ्य! भगवन्! भव सन्निधानम् ॥४॥

mālā-dharā-cyuta-vibhoḥ-parmārtha-mūrte!
sarvajña! sarva-karaṇā-di-śubha-svabhāve /
liṅge'tra san-maṇi-maye madanu-grahārthaṁ
bhaktyaika-labhya bhagavan! bhava sanni-dhānam // 4 //

हे सर्वव्यापक! हे मालाओं को धारण करनेवाले! हे अपने स्वरूप से कभी न गिरनेवाले! हे वास्तविक सत्यमूर्ति को धारण करनेवाले! हे सब कुछ जाननेवाले! हे एकमात्र भक्ति से ही प्राप्त होने

योग्य! हे भगवन्! मुझ भक्त पर अनुग्रह करने के लिए, सर्वज्ञता, सर्व कर्तृता, नित्यता आदि कल्याणमय स्वभाव से परिपूर्ण होके इस रत्न निर्मित लिंग में व्याप्त होते हुए मेरे समीप उपस्थित होवें ॥४॥

O Lord, even though You are eternal, and you are the supreme *mūrti,* still, You have worn those *malā* around Your neck. You are all-knowing, You are all these classes of senses, and You are very auspicious. Now, in this *liṅga*, which I have decorated with all these jewels, for my own benefit of receiving Your grace, I implore You to be present before me in this *liṅga,* because You are to be attained only by *bhakti* [and by no other means]. (4)

(इस श्लोक का उच्चारण तीन बार करें)

[1]भगवन्! पार्वतीनाथ! भक्तानुग्रहकारक! ।
अस्मद्दयानुरोधेन सन्निधानं कुरु प्रभो! ॥३।५॥

(Recite this *śloka* three times)

bhagavan! pārvatīnātha! bhaktā-nugraha-kāraka!
asmad-dyānu-rodhena sannidhānaṁ kuru prabho! //3/5//

---

[1] Clapping while reciting this verse from - *"bhagavan! pārvatīnātha! bhaktānu-grahakāraka! asmaddyānurodhena . . ."* is an indicator that the *sādhaka* is excited to perform the worship because the Lord has accepted his prayer and appeared [in full form] in the *'linga'* and through his *prāṇa-sakti* makes the *'linga'* life-full enabling the *sādhaka* to perform His [Amṛteśvara Bhairava's] *pūjā.*
And while reciting the last half of the verse from *". . . sannidhānaṁ kuru prabho !"*, the *sādhaka,* with his open hands moving them upward and downward, expresses gratification to the Lord and rejoices for having accepted the prayer"].

हे अमृतेश्वरी भगवती के स्वामी! हे भक्तों पर अनुग्रह करनेवाले अमृतेश्वरभैरव! हे प्रभु! आप भक्तों पर सदा दया दिखाते हैं। इस अनुरोध से मेरे सामने भी प्रकट होवें ॥५॥

O Lord, Bhagavan! You are the *nātha*, You are the Lord of Pārvatī—the Lord of *śakti* [universal energy],You are the *kāraka* [cause] of bestowing *anugraha* [grace] to all *bhakta* [devotees], so You are always compassionate upon Your worshippers. I [not only wholeheartedly] insist [but implore upon You] that You, O Lord Prabhu! [Please] be present and take Your seat before me so that I can perform Your worship. (5)

❋❋❋

सोऽहं सोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ।
सोऽहं शिवोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ॥

so'haṁ so'haṁ so'haṁ śivo'ham /

so'haṁ śivo'haṁ so'haṁ śivo'ham //

I am not this body this body is not mine

I am not this body this body is not mine

सोऽहं सोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ।
सोऽहं शिवोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ॥

so'haṁ so'haṁ so'haṁ śivo'ham /

so'haṁ śivo'haṁ so'haṁ śivo'ham //

I am not this mind this mind is not mine

I am not this mind this mind is not mine

सोऽहं सोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ।
सोऽहं शिवोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ॥

so'haṁ so'haṁ so'haṁ śivo'ham /

so'haṁ śivo'haṁ so'haṁ śivo'ham //

I am not this ego this ego is not mine

I am not this ego this ego is not mine

सोऽहं सोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ।
सोऽहं शिवोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ॥

so'haṁ so'haṁ so'haṁ śivo'ham /

so'haṁ śivo'haṁ so'haṁ śivo'ham //

ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ।
ॐ नमः शिवाय ॐ नमः शिवाय ॥

om namaḥ śivāya om namaḥ śivāya /

om namaḥ śivāya om namaḥ śivāya //

सोऽहं सोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ।
सोऽहं शिवोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ॥

so'haṁ so'haṁ so'haṁ śivo'ham /

so'haṁ śivo'haṁ so'haṁ śivo'ham //

सोऽहं सोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ।
सोऽहं शिवोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ॥

so'haṁ so'haṁ so'haṁ śivo'ham /

so'haṁ śivo'haṁ so'haṁ śivo'ham //

सोऽहं सोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ।
सोऽहं शिवोऽहं सोऽहं शिवोऽहम् ॥

so'haṁ so'haṁ so'haṁ śivo'ham /

so'haṁ śivo'haṁ so'haṁ śivo'ham //

***

श्रीगुरुपरम्परा
श्रीगुरुक्रम् श्लोक
Srīguru-paramparā
Srīgurukrama śloka

[Swāmījī has revealed ***"Śrīgurukrama"*** starting from:

"Oṁ amṛteśvarabhairavaṁ svaccandanāthaṁ ..."

However, it has been felt necessary, for the benefit of the devotees of *Gurudeva,* to begin ***"Śrīgurukrama"*** with recitation of:-

"Adṛṣṭavigrahāgataṁ ..." śloka.

This *śloka* has been revealed by Swāmījī in *"Stuti-Candrikā"* published by Ishwar Ashram in 1952 — (Svt. 2009)].

अदृष्टविग्रहागतं मरीचिचक्रविस्तरम् ।
अनुग्रहैककारणं नमाम्यहं गुरुक्रमम् ॥

Adṛṣṭavigrahāgataṁ marīcicakravistaram /
Anugrahaikakāraṇaṁ namāmyahaṁ gurukramam //

मैं अप्रकट रूप में आये हुए शक्ति चक्र के विस्तारस्वरूप तथा दया के एकमात्र कारण गुरु-परम्परा को नमस्कार करता हूँ ॥[1]

---

[1] इस श्लोक का हिन्दी अनुवाद ईश्वरस्वरूप स्वामीजी महाराज के करकमलों द्वारा प्रकाशित "स्तुति-चन्द्रिका" [श्लोक १२] से लिया गया है।

श्लोक की टिप्पणी [फुटनोट] में कहा है:—

"मनुष्यदेहमास्थाय छन्नास्ते परमेश्वराः ।"

'अर्थात् मनुष्य शरीर को धारण करके परमेश्वर ही गुरु रूप में गुप्त रूप से ठहरे हुए हैं ॥'

श्रीगुरुपरम्परा — श्रीगुरुक्रम् श्लोक

Srīguru-paramparā — Srīgurukrama śloka

(१) (३)

ॐ अमृतेश्वरभैरवं स्वच्छन्दनाथं

(1) (3)

Oṁ amṛteśvarabhairavaṁ svaccandanāthaṁ

(१) (१) (३)

श्रीकण्ठनाथं ऋषिदुर्वाससम् ।

(1) (3)

śrīkaṇṭhanāthaṁ ṛṣidurvāsasam /

मानसपुत्रं त्र्यम्बकनाथं

mānasaputraṁ tryambakanāthaṁ

(३)

आमर्दकनाथं श्रीनाथम् ॥

(3)

āmardakanāthaṁ śrīnātham //

मानसपुत्रीं अर्धत्र्यम्बकाख्यां

mānasaputrīṁ ardhatryambakākhyaṁ

त्र्यम्बकादित्यम् ।

tryambakādityam /

(३) (३)

सङ्गमादित्यं वर्षादित्यमरुणादित्यम् ॥

(3) (3)

saṅgamādityaṁ varṣādityamaruṇādityam //

(३) (३)

आनन्दं सोमानन्दं उत्पलदेवं

(3) (3)

ānandaṁ somānandaṁ utpaladevaṁ

(३)

आचार्यवरं श्रीशम्भुनाथम् ।

(3)

ācāryavaraṁ śrīśambhunātham /

लक्ष्मणगुप्तमभिनवगुप्तं

lakṣmaṇaguptamabhinavaguptaṁ

क्षेमराजं योगराजं च ॥

kṣemarājaṁ yogarājaṁ ca //

श्रीगुरु-मनकाकं

śrīguru-manakākaṁ

शैवाचार्यं रामं

śaivācāryaṁ rāmaṁ

तत् शिष्यं श्रीमहताबकाकम् ।

tat śiṣyaṁ śrīmahatābakākam /

गुरुसन्तति-रूपे अवतारितं

gurusantati-rūpe avatāritaṁ

(३) (३)
शैव-शम्भुं ईश्वरस्वरूपं च ॥

(3) (3)
śaiva-śambhuṁ īśvarasvarūpaṁ ca //

(३) (१) (२)
भैरवं रुद्रं शिवतन्त्रं

(3) (1) (2)
bhairavaṁ rudraṁ śivatantraṁ

(३) (३)
आलयं करुणालयम् ।

(3) (1)
ālayaṁ karuṇālayam /

नमामि भगवत् पादं

namāmi bhagvat pādaṁ

(२) (३)
शंकरं लोकशंकरम् ॥

(2) (3)
śaṅkaraṁ lokaśaṅkaram //

(२) (३)
शंकरं शङ्कराचार्यं

(2) (3)
śaṅkaraṁ śaṅkarācāryaṁ

महान्तमभिनवगुप्तम् ।

mahāntamabhinavaguptam /

(३)

शैव-शङ्कर-अवतारितं

(3)

śaiva-śaṅkara-avatāritaṁ

(३) (३)[2]

ईश्वरस्वरूपं पुनः पुनः नमामि ॥३॥

(3) (3)[3]

īśvarasvarūpaṁ punaḥ punaḥ namāmi //3//

सद्गुरु महाराज की जय जय जय ॥३॥

sadguru mahārāja kī jaya jaya jaya //3//

अमृतेश्वरभैरव नाथ की जय जय जय ॥३॥

amṛiteśvarabhairava nātha kī jaya jaya jaya //3//

परभैरव नाथ की जय जय जय ॥३॥

parabhairava nātha kī jaya jaya jaya //3//

कल्कीजी महाराज की जय जय जय ॥३॥

kalkījī mahārāja kī jaya jaya jaya //3//

Salutations to Lord Amṛteśvarabhairava, Svaccandanātha, Śrīkanthanātha, the sage Durvāsa, his mind-born sons Tryambakanātha, Āmardakanātha, Śrīnātha and his mind-born

---

[2] उपरोक्त श्रीगुरुक्रम मे अङ्कः- (१) [एक] — ह्रस्व स्वर का सूचक है; (२) [दो] — दीर्घ स्वर का; और (३) [तीन] — तार (प्लुत) स्वर का सूचक है । साधक-वर्ग की सुविधा केलिए ताकि उच्चारण करने में किसी प्रकार की त्रुटी न हो, गुरुदेव महाराज ने स्वयं ही यह अङ्क निर्धारित किये है ॥

[3] In the aforementioned *Śrīgurukrama* — letter "1" is the indicator of *"hrasva svara"*; "2" is the indicator of *"dīrgha svara"*; and "3" indicator of *"tāra (pluta) svara"*. [This key for correct recitation prescribed by Swāmījī Mahārāj Himself].

daughter Ardhatryambakā. Salutations to the Masters— Tryambakāditya, Saṅgamāditya, Varṣāditya and Aruṇāditya.

Salutations to the Masters Ānanda, Somānanda, Utpaladeva, to the most excellent Ācārya Śambhunātha, Lakṣmaṇagupta, to the illustrious Abhinavagupta, Kṣemarāja and Yogarāja.

Salutations to Swāmī Manakāka, Swāmī Rāma, his disciple Swāmī Mahatāb Kāka and their successor and disciple, Īśvarasvarūpa — [Swāmī Lakṣmanjoo], the embodiment of compassion and love.

Again and again I bow before the lotus feet of the Great Master, Īśvarasvarūpa [Swāmī Lakṣmanjoo], the depository of all forms of the Śaiva — Āgamas [Bhairava-tantra, Rudra-tantra, Śiva-tantra e.g., monistic, dualistic and monistic-cum-dualistic *tantras*]. He is the successor of the Great Master Abhinavagupta and the embodiment of the all auspicious Lord Śiva, the benefactor of the entire cosmos.

Again and again salutations to my Master — Īśvarasvarūpa, [Svāmī Lakṣmaṇajoo].

Again and again salutations to Amṛteśvarabhairava.

Again and again salutations to Lord Parabhairava.

Again and again salutations to the Lord Kalkījī.

[English Translation: Courtesy — George Barselaar, Swāmījī's disciple].

जय गुरुदेव ।

Jai Guru Deva /

अथ
श्री अभिनवगुप्ताचार्यकृता भैरवस्तुतिः ॥

Atha

śrī abhinavaguptācāryākṛitā bhairavastutiḥ //

व्याप्तचराचरभावविशेषं
चिन्मयमेकमनन्तमनादिम् ।
भैरवनाथमनाथशरण्यं
त्वन्मयचित्ततया हृदि वन्दे ॥१॥

vyāptacarācarabhāvaviśeṣaṁ
cinmayamekamanantamanādim /
bhairavanāthamanāthaśaraṇyaṁ
tvanmayacittatayā hṛdi vande // 1 //

जो चराचर विशिष्ट भाव में व्याप्त है, चिन्मय, एक, अनन्त और अनादि है। ऐसे अनाथ के शरण्य भैरवनाथ की त्वन्मय [अर्थात् भैरवमय] चित्त के रूप में अर्थात् हृदय में वन्दना करता हूं ॥१॥

I Abhinavagupta, [with one pointed devotion], am praying to that supreme all-pervading Lord Śivā, Parabhairava, who holds each and everything [both internal as well as external objective world] that [whatever] exists in this universe, in Himself, and who through realization reveals Himself as the one limitless Bhairavanātha, the protector of the whole creation. (1)

त्वन्मयमेतदशेषमिदानीं
भाति मम त्वदनुग्रहशक्त्या ।
त्वं च महेश सदैव ममात्मा
स्वात्ममयं मम तेन समस्तम् ॥२॥

tvanmayametadaśeṣamidānīṁ

bhāti mama tvadanugrahaśaktyā /

tvaṁ ca maheśa sadaiva mamātmā

svātmamayaṁ mama tena samastam // 2 //

हे महेश! तुम्हारी कृपा से यह सम्पूर्ण विश्व अब तुमसे व्याप्त प्रतीत हो रहा है और तुम सदैव मेरी आत्मा हो । अतः सबकुछ मेरे लिए स्वात्ममय है ॥२॥

By the energy of Your grace it has been revealed to me that this vibrating universe is Your own existence. Thus, O' Lord Parabhairava, this realization has come to me that You are my own soul and as such this universe is my own expression and existence. (2)

स्वात्मनि विश्वगते त्वयि नाथे
तेन न संसृतिभीतिकथाऽस्ति ।
सत्स्वपि दुर्धरदुःखविमोह-
त्रासविधायिषु कर्मगणेषु ॥३॥

svātmani viśvagate tvayi nāthe

tena na saṁsṛtibhītikathā'sti /

satsvapi durdharaduḥkhavimoha-

trāsavidhāyiṣu karmagaṇeṣu // 3 //

हे नाथ! जब स्वात्मा विश्वमय आपके द्वारा व्याप्त हो गई तो दुर्धरा-दुःख और त्रास के विधायक कर्मों के होने पर भी सृष्टि से भय की कथा नहीं है । मेरे लिए तो संसार से भय की बात ही नहीं है ॥३॥

O' Possessor of everything, though Your devotees, bound by *karma* and conditioning of mind, are caught in the net of destiny that arouses troubles and bondage, still they are not

afraid of the fret and fever of this world. Having realized this universe as Your own existence they are not afraid of worldly difficulties, because fear exists only when there is someone else to inflict it, but when there is none other than You, how can fear arise. (3)

अन्तक मां प्रति मा दृशमेनां
क्रोधकरालतमां विदिधेहि ।
शङ्करसेवनचिन्तनधीरो
भीषणभैरवशक्तिमयोऽस्मि ॥४॥

antaka māṁ prati mā dṛśamenāṁ
krodhakarālatamāṁ vididhehi /
śaṅkarasevanacintanadhīro
bhīṣaṇabhairavaśaktimayo'smi // 4 //

हे यमराज! आप अपने इस क्रोध के कारण करालतम दृष्टि को मेरे ऊपर मत डालिए क्योंकि मैं शंकर की सेवा की चिन्ता के कारण धीर तथा भीषण भैरव शक्तिवाला हो गया हूँ ॥४॥

O' Angel of Death! Do not look towards me with wrathful and frightening eyes, as I am always immersed in the supreme universal consciousness of Lord Śiva, through constant devotion, meditation and reflection. I have become steadfast and courageous, one with the energy of the terrifying Bhairava, thus, Your dreadful and frightening looks can do me no harm. (4)

इत्थमुपोढभवन्मयसंवि-
द्दीधितिदारितभूरितमिस्रः ।
मृत्युर्यमान्तककर्मपिशाचै-
र्नाथ नमोऽस्तु न जातु बिभेमि ॥५॥

itthamupoḍhabhavanmayasaṁvid-
dīdhitidāritabhūritamisraḥ /

mṛtyuryamāntakakarmapiśācair-

nātha namo'stu na jatu bibhemi // 5 //

इस प्रकार आप से व्याप्त संवित् की किरणों के द्वारा जिसका सारा अन्धकार नष्ट हो गया है ऐसा मैं, हे नाथ! मृत्यु, यम, अन्तककर्म और पिशाचों से कभी नहीं ड़रता ॥५॥

O' Lord Bhairava! I offer salutations to You who has awakened me to the realization that everything in existence is You alone. As a result of this awakening the darkness of my mind has been destroyed and I am neither frightened of the evil family of demons, nor am I afraid of *Yama,* the fearful Lord of Death. (5)

प्रोदितसत्यविबोधमरीचि-
प्रोक्षितविश्वपदार्थसतत्त्वः ।
भावपरामृतनिर्भरपूर्णे
त्वय्यहमात्मनि निर्वृतिमेमि ॥६॥

proditasatyavibodhamarīci-

prokṣitaviśvapadārthasatattvaḥ /

bhāvaparāmṛtanirbharapūrṇe

tvayya'hamātmani nirvṛtimemi // 6 //

उदित सत्यरूपी विबोध की मरीचि के द्वारा विश्व के पदार्थ के तत्त्वों का साक्षात् करने वाला मैं भाव परामृत के भार से पूर्ण आपके अन्दर, अपने अन्दर निर्वृत्ति [अर्थात् शान्ति] को प्राप्त कर रहा हूं ॥६॥

O' Lord Śiva, it is through Your existence, revealed to me by real knowledge, that I realize all attachments and all that exists in this universe is activated by You. It is by this awakening that my mind becomes saturated with immortal devotion and I experience supreme bliss. (6)

मानसगोचरमेति यदैव
क्लेशदशाऽतनुतापविधात्री ।
नाथ तदैव मम त्वदभेद-
स्तोत्रपरामृतवृष्टिरुदेति ॥७॥

mānasagocarameti yadaiva
kleśadaśā'tanutāpavidhātrī /
nātha tadaiva mama tvadabhedas-
totraparāmṛtavṛṣṭrudeti // 7 //

हे नाथ ! जब अनुताप उत्पन्न करने वाली क्लेशदशा मेरे मन का विषय बनती है तब मेरे और आपके अभेद की स्तुतिरूपी परामृत की वर्षा होती है ॥७॥

O' Lord, sometimes I feel misery which arouses torment in my mind, but at that same moment, blessed by a shower of your grace, a clean and clear vision of my oneness with you arises, the impact of which my mind feels appeased. (7)

शङ्कर सत्यमिदं व्रतदान-
स्नानतपो भवतापविनाशी ।
तावक शास्त्रपरामृतचिन्ता
स्यन्दति चेतसि निर्वृतिधाराम् ॥८॥

śaṅkara satyamidaṁ vritadāna-
snānatapo bhavatāpavināsi /
tāvakaśāstraparāmṛtacintā
syandati cetasi nirvṛtidhārām // 8 //

हे शंकर ! यह सत्य है कि व्रत, दान, तप और स्नान संसार के कष्ट को दूर करने वाले होते हैं और आपके विषय में चर्चा करने वाले

शास्त्ररूपी परामृत की चिन्ता चित्त में शान्ति की धारा बहाती है ॥८॥

O' Lord Śiva, Parabhairava, it is said that through charity, ritual bath and the practices of penance, the troubles of worldly existence subside, but even more than this, by remembrance of the sacred *śāstras* and Your words alone the current of immortality like a stream of peace enters my heart. (8)

नृत्यति गायति हृष्यति गाढं
संविदियं मम भैरवनाथ ।
त्वां प्रियमाप्य सुदर्शनमेकं
दुर्लभमन्यजनैः समयज्ञम् ॥९॥

nṛtyati gāyati hṛṣyati gāḍhaṁ
saṁvidiyaṁ mama bhairavanātha /
tvāṁ priyamāpya sudarśanamekaṁ
durlabhamanyajanaiḥ samayajñam // 9 //

हे भैरवनाथ ! समय को जानने वाले एकमात्र सुदर्शन अन्य लोगों के द्वारा दुर्लभ प्रिय स्वरूप आपको प्राप्तकर मेरी यह संवित् खूब नाचती, गाती तथा प्रसन्न होती है ॥९॥

O' Lord Bhairava! Through my utmost faith I have perceived You in the unique sacrifice of oneness, which otherwise is not possible though performing mountains of rituals. Being filled with Your presence my consciousness intensely dances and sings, enjoying its own ecstasy. (9)

वसुरसपौषे कृष्णदशम्या-
मभिनवगुप्तः स्तवमिममकरोत् ।
येन विभुर्भवमरुसन्तापं
शमयति झटिति जनस्य दयालुः ॥१०॥

vasurasapauṣe kṛṣṇadaśamyāṁ-
abhinavaghuptaḥ stavamimamakarot /
yena vibhurbhavamarusantāpaṁ
śamayati jhaṭiti janasya dayāluḥ // 10 //

विक्रमी संवत् ९६८ पौष कृष्ण दशमी को मैं ने [अभिनवगुप्त ने] इस स्तोत्र की रचना की है जिससे दयालु ईश्वर अपने लोगों के सांसारिक, मानसिक ताप शीघ्र नष्ट करके सबों को अनुग्रहित करें ॥१०॥

This hymn has been composed by me [great Spiritual Guru] [Ācārya] Abhinavagupta on 10th day of dark-fortnight of the month of *Pauṣa* in the *Vikrami Saṁvat* [year] 968, [who was embodiment of passion and mercy], for granting the blissful aesthetic state of Lord Parabhairava upon all His devotees and get liberated from the bondage of all the dualities of the universe. (10).

इति श्री अभिनवगुप्ताचार्यकृता शिवचामरस्तुतिः ॥
iti śrī abhinavaguptācāryākṛtā śivacāmarastutiḥ //

[1]हरिरेव जगज्जगदेव हरिः
हरितो जगतो नहिभिन्नमणुः ।
इति यस्यमतिः परमार्थगतिः
स नरो भवसागरमुत्तरति ॥११॥

[2]harireva jagajjagadeva hariḥ
harito jagato nahibhinnamaṇu /
iti yasyamatiḥ paramārthagatiḥ
sa naro bhavasāgaramuttarati // 11 //

यह सम्पूर्ण विश्व उस परमेश्वर की ही सृष्टि है, तथा सम्पूर्ण विश्व स्वयमेव ईश्वर है, उससे इतर कुछ भी नही है, इस प्रकार की जिसकी परमार्थ गति होती है, वह मनुष्य जन्म-मरण रूपी इस भवसागर से पार हो जाता है ॥११॥

The whole universe is a manifestation of the Lord, and the whole universe is itself the Lord, it is nothing else outside of that. In the Lord and in the universe there is not an iota of difference. The one who has this intellect he can attain that highest state and cross this ocean of *saṁsāra* [repeated births and deaths]. (11)

---

[1] स्वामी विवेकानन्द जी जब काश्मीर यात्रा पर आये थे तो शैवाचार्य रामजी महाराज से उनके आश्रम स्थित फतेहकदल श्रीनगर (वर्तमान श्रीराम शैव त्रिक आश्रम्) में भेंट करने केलिए पदारे थे । उनके दर्शन करते समय उनके (स्वामी विवेकानन्द जी के) मुखार्बिन्द से यह श्लोक प्रस्फुट होगया ।

[2] This *śloka* reveals Svāmi Vivekānandaji's aesthetic outpouring on universal existence on the occasion of his paying obeisance to Śaivācārya RāmJī Mahārāj at his Ashram located at Fatehkadal in Srinagar (Kashmir) (Presently Shri Ram Shaiva (Trika) Ashram.

[3]आदावन्ते चिद्रसरूपं
मध्येचिद्रसबुद्बुद् रूपम् ।
भातं भातं भारूपं स्यात्
नो भातं चेन्नितरां न स्यात् ॥१२॥

[4]ādāvante cidrasarūpaṁ
madhyecidrasabudbud rūpam /
bhātaṁ bhātaṁ bharūpam syāt
no bhātaṁ cet-itarāṁ na syāt // 12 //

सृष्टि के सृजन से पहले इस विश्व की सत्ता केवल चेतना के उल्लासमय चिद्रस में गर्भित था तथा उसके लय होने पर भी अर्थात् मध्यावस्था के उल्लास के फलस्वरूप यही आनन्दमय चिद्रस जगत् विकास के रूप में, भेद और विभिन्नता का सृजन करके उसी प्रकार प्रकट हुआ, जिस प्रकार असीम सागर में भिन्न-भिन्न रूप, स्वरूप और आकार के बुलबुले प्रकट होते हैं पर मौलिक रूप से बुलबुला स्वयं पानी का ही एक क्षणिक विकास है। इसी प्रकार इस सृष्टि के आद्य और अन्त के मध्य में भी बुद्बुद् रूप चिद्रस ही था। जो इसी प्रकार

---

[3] शैवाचार्य रामजी महाराज ने काश्मीर शैवदर्शन की पराकाष्ठा और निजी योग-सिद्धियों के अनुभव से इस श्लोक से स्वामी विवेकानन्द जी को भगवान् शिव की स्वातन्त्र्य-शक्ति (चिद्रस) से निर्मित इस सृष्टिः की रचना से न केवल परिचित कराया है अपितु काश्मीर शैव-सिधान्त के गूढ़ रहस्य से भी अवगत कराया। स्वामी विवेकानन्दजी इतने प्रफुल्लित हुए कि उन्होंने एकाएक स्वामी रामजी महाराज द्वारा इस सृष्टि की इतनी सरलता से और स्पष्ट रूप से उल्लेख करने केलिए उनकी योग-सिद्धियों को नमन किया।

[4] Spontaneous revelation on universal Consciousness and its creation by coagulation of the *'cidrasa'* of *Svātantrya-śakti* of Lord Śiva from Kashmir Śaiva philosophical point of view and based on the *Yoga-Siddhis* of Śaivācārya RāmJī Mahārāj it is said that Svāmi Vivekānandajī could not stop himself from prostrating before this Siddha-Yogī, in whom he found a Yogī fully immersed in the understanding and practicality of subtleties of the non-dual philosophy of Kashmir Śaivism.

निरन्तर ध्यान करता है यानी विमर्श करता है, वह शीघ्र ही उस परप्रकाश का अनुभव कर लेता है और जो कोई साधक इस चिद्रस का अनुभव नहीं कर पाता तो भी वह चिद्रस पूर्ण ही है क्योंकि चिद्रस कहीं गया ही नहीं। वास्तव में चिद्रस ही सब की सत्ता है ॥१२॥

Before creation of the universe there was only *cidrasa* (the bliss of consciousness), and when creation appeared in vivid formation, there is only [coagulated formation of] *cidrasa*. And in the centre of the two i.e., in the universal centre, too, there exist only bubbles of *cidrasa*. [The one who is elevated and puts his consciousness on this, realizes that it is all *prakāśa* [the light of consciousness] and nothing else. But, even if a *Sādhaka* doesn't meditate on this, still this *cidrasa* is there and it has not lessened nor has it gone anywhere. [In reality *cidrasa* is the power of existence within one's own 'Self'].

आरती

Āratī

जय गुरुदेव हरे जय जय गुरुदेव हरे ।
मम सद्‌गुरु श्रीलक्ष्मण, मम सद्‌गुरु श्रीलक्ष्मण,
क्षण में कष्ट हरे ॥ जय गुरुदेव हरे ॥१॥

jaya gurudeva hare jaya jaya gurudeva hare /
mama sadguru śrīlakṣmaṇa, mama sadguru śrīlakṣmaṇa,
kṣaṇa meṅ kaṣṭa hare // jaya gurudeva hare //1//

सबलक्षण सुन्दर तू सर्वसंकट हारी । स्वामी सर्वसंकट हारी ।
अन्तस्तमहर्ता तू, अन्तस्तमहर्ता तू, भव अर्णव तारी ॥
जय गुरुदेव हरे ॥२॥

sabalakṣaṇa sundara tū sarvasaṅkaṭa hārī /
svāmī sarvasaṅkaṭa hārī /
antastamahartā tū, antastamahartā tū, bhava arṇava tārī //
jaya gurudeva hare //2//

सौम्यमूर्ति तू साजे अवहितजन ध्यावे । स्वामी अवहितजन ध्यावे ।
भुक्ति-मुक्ति के दाता, भुक्ति-मुक्ति के दाता, मांगत कर जोरे ॥
जय गुरुदेव हरे ॥३॥

saumyamūrti tū sāje avahitajana dhyāve /
svāmī avahitajana dhyāve /
bukti-mukti ke dātā, bukti-mukti ke dātā, māṅgata kara jore //
jaya gurudeva hare //3//

जिस दिन तुझको पाया निखर उठी काया। स्वामी निखर उठी काया।
भव-बन्धन सब बिखरे, भव-बन्धन सब बिखरे, हरली मम माया ॥
जय गुरुदेव हरे ॥४॥

jisa dina tujhako pāyā nikhara uṭhī kāyā /
svāmī nikhara uṭhī kāyā /

bhava-bandhana saba bikhare, bhava-bandhana saba bikhare,

haralī mama māyā //

jaya gurudeva hare //4//

हे मम सद्गुरु! हर लो दुष्कृत जन्मों के। स्वामी दुष्कृत जन्मों के।
मेरे पालनकर्ता, मेरे रक्षाकर्ता, द्वार पड़ा तेरे ॥
जय गुरुदेव हरे ॥५॥

he mama sadguru! hara lo duṣkṛta janmoṅ ke /
svāmī duṣkṛta janmoṅ ke /
mere pālanakartā, mere rakṣākartā, dvāra paḍā tere //
jaya gurudeva hare //5//

मल मेरे सब काटो हृदयकमल विकसे। स्वामी हृदयकमल विकसे।
अन्तस्त्रय मेरा नित, अन्तस्त्रय मेरा नित, तुझ में लीन रहे ॥
जय गुरुदेव हरे ॥६॥

mala mere saba kāṭo hṛdayakamala vikase /
svāmī hṛdayakamala vikase /
antastraya merā nita, antastraya merā nita, tujha meṅ līna rahe //
jaya gurudeva hare //6//

श्रीगुरुपद से जन्मे धूल से भाल सजे। स्वामी धूल से भाल सजे।
विधि के कलुषित अक्षर, विधि के कलुषित अक्षर, विनशे हिम जैसे ॥
जय गुरुदेव हरे ॥७॥

śrīguru se janme dhūla se bhāla saje /
svāmī dhūla se bhāla saje /
vidhi ke kaluṣita akṣara, vidhi ke kaluṣita akṣara,
vinaśe hima jaise //

jaya gurudeva hare //7//

तनमन सौंपूं तुझको हे सद्गुरु प्यारे। स्वामी हे सद्गुरु प्यारे।
नाम स्मरण जप में नित, नाम स्मरण जप में नित, रहूँ मगन तेरे ॥
जय गुरुदेव हरे ॥८॥

tanamana sauṅpūṅ tujhako he sadguru pyāre /

svāmī he sadguru pyāre /

nāma samraṇa japa meṅ nita, nāma samraṇa japa meṅ nita,

rahūṅ magana tere //

jaya gurudeva hare //8//

मैं बुद्धिहीन हूँ चंचल तन मेरा निर्बल । स्वामी तन मेरा निर्बल ।
एकबार अपनाओ, एकबार अपनाओ, जन्म सफल होवे ॥
जय गुरुदेव हरे ॥९॥

maiṅ buddhihīna hūṅ caṅcala tana merā nirbala /

svāmī tana merā nirbala /

ekabāra apanāo, ekabāra apanāo, janma saphala hove //

jaya gurudeva hare //9//

श्रीलक्ष्मण गुरुदेव की आरती जो गावे । स्वामी आरती जो गावे ।
वह शिवभक्त निःसंशय, वह शिवभक्त निःसंशय, शिवसम हो जावे ।
जय गुरुदेव हरे ॥१०॥

śrīlakṣmaṇa gurudeva kī āratī jo gave / svāmī āratī jo gave /

vaha śivabhakta niḥsaṁśaya, vaha śivabhakta niḥsaṁśaya,

śivasama ho jāve //

jaya gurudeva hare //10//

जय गुरुदेव हरे जय जय गुरुदेव हरे ।
मम सद्गुरु श्रीलक्ष्मण, मम सद्गुरु श्रीलक्ष्मण, क्षण में कष्ट हरे ॥
जय गुरुदेव हरे ॥११॥

jaya gurudeva hare jaya jaya gurudeva hare /

mama sadguru śrīlakṣmaṇa, mama sadguru śrīlakṣmaṇa,

kṣaṇa meṅ kaṣṭa hare //

jaya gurudeva hare //11//

***

(आरती के उपरान्त पढ़ें)

[Following *śloka* to be recited after *āratī*]

त्वमेव माता च पिता त्वमेव,
त्वमेव बन्धुश्च गुरुः त्वमेव ।
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव,
त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥

tvameva mātā ca pitā tvameva,
tvameva bandhuśca guru tvameva /
tvameva vidyā draviṇaṁ tvameva
tvameva sarvaṁ mama devadeva //

तुम ही माता हो, तुम ही पिता हो, तुम ही बन्धु हो, तुम ही गुरु हो, तुम ही विद्या हो, तुम ही धन हो । हे देवताओं के देव! तुम ही मेरा सब कुछ हो ।

Only You are the mother, father, brother, teacher, knowledge and the supreme wealth. O' God of Gods! You are my only possession.

[निम्नलिखित श्लोक का तीन बार उच्चारण करें]

कर्पूरगौरं करुणावतारं
संसारसारं भुजगेन्द्रहारम् ।
सदा वसन्तं हृदयारविन्दे
भवं भवानी सहितं नमामि ॥३॥

[Recitation of this *śloka* three times]

karpūragauraṁ karuṇāvatāraṁ
saṁsārasāraṁ bhujagendrahāram /
sadā vasantaṁ hṛdayāravinde
bhavaṁ bhavānī sahitaṁ namāmi //3//

जो कर्पूर के समान गौर श्वेत हैं, करुणा व दया के रूप हैं, यह सारा संसार इनमें ही निहित है, जो इस सम्पूर्ण विश्व में सर्वदा व्याप्त हैं जिन्होंने सर्प को हार की तरह धारण किया है। जिनके हृदय में मां भवानी का वास है, ऐसे पार्वती सहित भगवान् शिव को नमस्कार है।

I bow to Lord Śiva always accompanied by Pārvatī, who is fare like camphor, an embodiment of compassion and mercy, who wears the great serpent as garland around his neck, who always dwells in the lotus heart of Pārvatī.

तव च काचन न स्तुतिरम्बिके
सकलशब्दमयी किल ते तनुः ।
निखिलमूर्तिषु मे भवदन्वयो
मनसिजासु बहिष्प्रसरासु च ॥१॥
इति विचिन्त्य शिवे शमिताशिवे
जगति जातमयत्नवशादिदम् ।
स्तुतिजपार्चनचिन्तनवर्जिता
न खलु काचन कालकलापि मे॥२॥ [युगलकम्]

tava ca kācana na stutirambike
sakala śabdamayī kila te tanuḥ /
nikhilamūrtiṣu me bhavadanvayo
manasijāsu bahiṣprasrāṣu ca //1//
iti vicintya śive śamitāśive
jagati jātamayatnavaśādidam /
stutijapārcanacintanavarjitā
na khalu kācana kālakalāpi me //2// *[yugalakam]*

हे जगन्माता ! जो कोई भक्त, किसी विशेष पुण्य-स्थान में आप की स्तुति करता है, वह तत्त्वदृष्टि से आप की स्तुति नहीं है, क्योंकि आप की स्वरूप-स्तुति संसार-वर्ति सारे शब्दों में है। इस

लिए सारे संसार में ठहरी हुई मूर्तियों में, मन में ठहरी हुई मूर्तियों में तथा बाह्य घटपट आदि मूर्तियों में मुझे आप के स्वरूप के साथ ही सम्बन्ध होता है । हे पार्वती! हे अकल्याणों को नाश करने वाली माता! इस प्रकार के विचार का आश्रय लेकर मुझे इस संसार में बिना प्रयत्न के यह बात सिद्ध हुई है कि मुझे ऐसा कोई काल-क्षण प्रतीत नहीं होता जिस समय मैं आपकी स्तुति, आप का जप, आप की पूजा और आप का स्मरण नहीं करता । भाव यह है कि सदा ही मैं आपकी स्तुति, आप का जप, आप की पूजा और आप के स्वरूप का चिन्तन करता ही रहता हूं । यही व्याप्ति रूपी उपासना की गौरवता है ।

[Meaning of this *śloka* source — Svāmījī in Bhagvad Gīta Chapter 15 (USF & IAT publication 2013)]:—

'It is *Devī Stotra* by Abhinavagupta.

Tava ca kācana na stutir ambike. O Mother, O Mother, *tava ca kācana stutir na*, by going, by sitting in meditation room aloof, leaving all activities aside and thinking of You, [reciting], "*oṁ parā vāk devī namaḥ, oṁ parā vāk devī namaḥ . . . parabhairavāya namaḥ, parabhairavāya namaḥ . . .*" like this, and reciting [Your] name, that is not Your *stuti* (hymn)—Abhinavagupta says—that is actually not Your *stuti*, i.e., the one who sings [Your] glory in the secluded corner of *pūja* room with all of the doors shut.

Why? Why is it not that?

Sakala śabdamayī kila te tanuḥ. O Mother, O great Mother *svātantrya śakti*, "this is *jug*, this is *paneer*, this is *lime juice*, this is *ghee*, this is *parātha," sakala śabda mayī*, this is also Your *stuti.* When I perceive [these things], this is also Your *stuti* (hymn). *Sakalaśabda*, You are not excluded there! *Sakala śabda mayī kila te tanuḥ*, this [objective world] is existing in Your universal body, O Mother.

So, *nikhila mūrtiṣu me bhavad anvayo*, and [Your] *mūrti* (form), You have got four arms and eighteen heads, like this—

this is not Your body. *Nikhila mūrtiṣu me bhavad anvayo*, when I see Viresh, I see Mother; when I see Jonathan, I see Mother; when I see George, I see Mother; when I see that *shikas*, that mad [person] I see Mother. *Nikhila mūrtiṣu me bhavad anvayo*, I am united in Thee, O Mother! *Manasijāsu bahiṣprasrāṣu ca*, and while thinking thoughts, in those thoughts also You are existing for me!

इति विचिन्त्य शिवे शमिताशिवे
जगति जातमयत्नवशादिदम् ।

iti vicintya śive śamitāśive
jagati jātamayatnavaśādidam /

Going into the depth . . . myself, after going into the depth of this secret of Thee, *jagati jātamayatna vaśādidam*, I find that in this universe, it has happened automatically!

What?

स्तुतिजपार्चनचिन्तनवर्जिता
न खलु काचन कालकलापि मे ॥

stutijapārcanacintanavarjitā
na khalu kācana kālakalāpi me //

Each and every moment I am adoring You, thinking of You, O divine Mother! I have no one [else] in view, only You. You are existing [for] me in each and every *mūrti* (form), in each and every step, in each and every movement of this world.

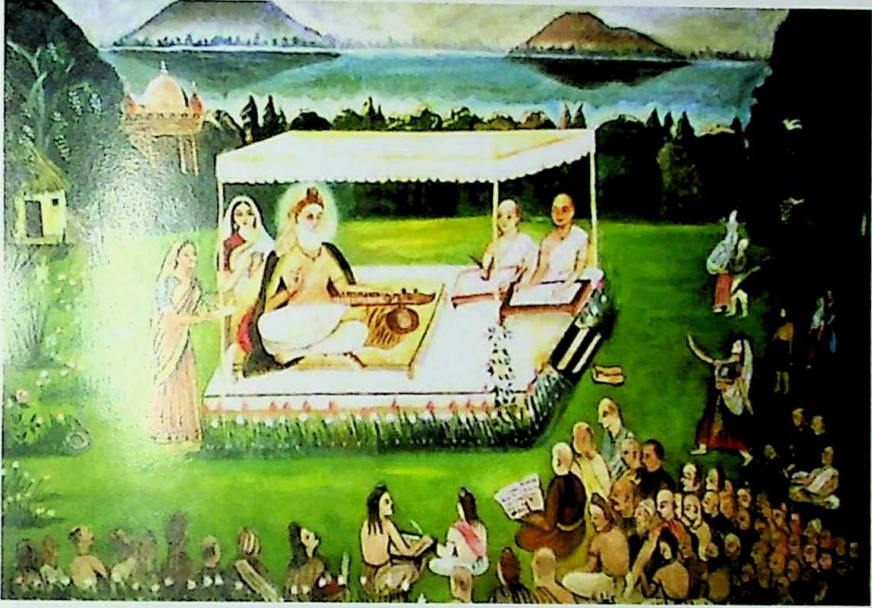
So, this way you should think [about] this state of Parabhairava, not only in the individual *shikas* (ill-fated) way'.

जय गुरुदेव !

Jai Gurudeva!

***

SECTION D

चतुर्थ खंड

Pen picture of Mahāmāheśvarācārya Abhinavagupta

अभिनवोत्पलसौरभसंस्कृतं
रसयतः शिवदृष्टिरसायनम् ।
इह सदैव सदैव निरामयं
हृदयमस्तु मम प्रतिभामयम्॥ १॥

abhinavot-pala-sau-rabha-saṁskṛtaṁ
rasayataḥ śiva-dṛṣṭi-rasāyanam /
iha sadaiva sadaiva nirā-mayaṁ
hṛdayam-astu mama prati-bhāmayam //

श्री उत्पलदेव जी तथा श्री अभिनवगुप्तपाद की व्याख्यारूपी महक से सुसंस्कृत व परिपोषित बने हुए इस शिवदृष्टिरूपी रसायन [अमृत] से मेरा हृदय सदैव निरामय अर्थात् रोगरहित अर्थात् मलत्रयहीन होकर संवित् प्रभा से परिपूर्ण हो ॥ १॥

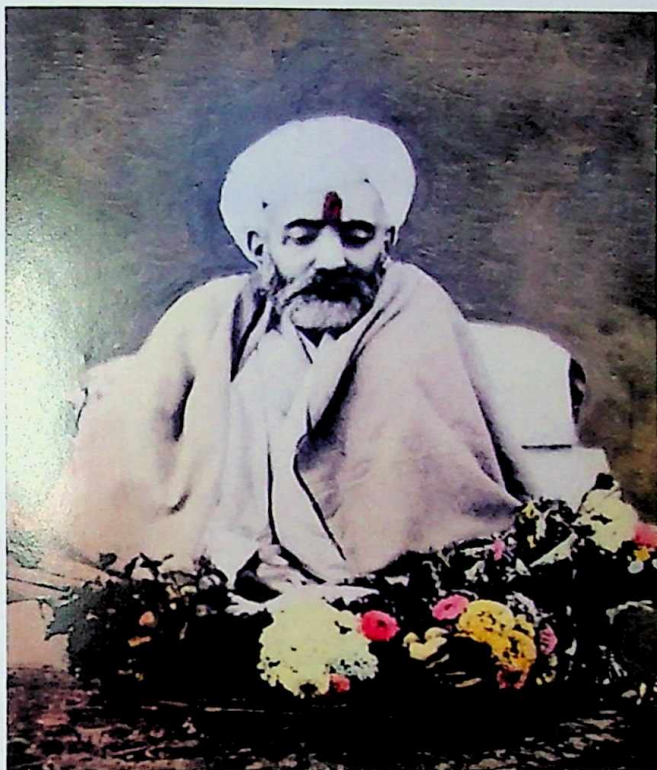
May my heart always be devoid of three types of impurities *[āṇava-mala, māyīya-mala, kārma-mala]* and filled up with the light of Supreme Consciousness by aesthetic essence of the *Śivadṛṣṭi* of Śrī Somānanda which is expounded and expanded by Śrī Utpaladeva and Śrī Abhinavagupta. (1)

अभिनवरूपा शक्तिः तद्गुप्तो यो महेश्वरो देवः ।
तदुभययामलरूपमभिनवगुप्तं शिवं वन्दे ॥२॥

abhinava-rūpā śaktiḥ tadgupto yo maheśvaro devaḥ /
tad-ubhaya-yāmala-rūpam-abhinavaguptaṁ śivaṁ vande //2//

[जो] परा शक्ति नित नये रूप वाली [है] [और] जो महादेव जी उस पराशक्ति से सुरक्षित हैं उन दोनों मिले जुले रूप वाले अभिनवगुप्तस्वरूप शिव जी महाराज को मैं प्रणाम करता हूँ ॥२॥

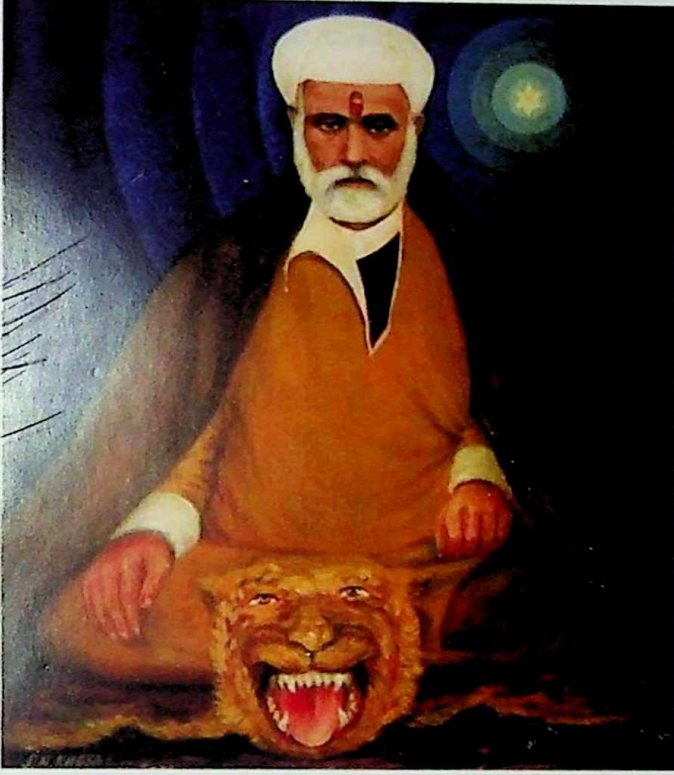
I bow to *[Mahāmāheśvarācārya]* Abhinavagupta in the form of Śiva. He is the undivided form of *prakāśa* — Being, and *vimarśa* — Becoming [Śiva and Śakti]. He seems always fresh by his supreme energy and is always well protected by these energies.

***

Śaivācārya Śrī Swāmī Rāmjī Mahārāj
[Paramaguru of Swāmījī Mahārāj]

यः सर्वात्माखिलजनविभुर्देवदेवो महेशः
स्वातन्त्र्यस्थो ध्रुवपदगतो निश्चलात्मा वरेण्यः ।
विश्वोत्तीर्णो भवभयहरः स्वेच्छया विश्वपूर्ण-
स्तं श्रीरामं त्रिभुवनगुरुं स्वात्मरूपं नमामिः ॥

yaḥ sarvātmākhilajanavibhurdevadevo maheśaḥ
svātantryastho dhruvapadagato niścalātmā vareṇyaḥ /
viśvottīrṇo bhavabhayaharaḥ svecchayā viśvapūrṇa-
staṁ śrīrāmaṁ tribhuvanaguruṁ svātmarūpaṁ namāmiḥ //

मैं उस त्रिभुवनगुरु स्वात्मरूप श्री रामजी महाराज को प्रणाम करता हूँ जो सारे प्राणियों का आत्मस्वरूप है, सारे संसार में व्याप्त है, देवादिदेव है, महान् ईश्वर है, स्वान्त्र्यभाव में स्थित है, ध्रुवपद पर आसीन है, निश्चल स्वरूप है, सबसे श्रेष्ठ है, विश्वोत्तीर्ण है, संसार के भयों को दूर करने वाला है और अपनी इच्छा से ही सारे संसार में भी व्याप्त है ॥

I bow to Swāmī Rāmjī Mahārāj, who by dint of his yogic powers is pervaded in all the three worlds *[jāgrat, svapna, suśuptī; icchā, jñāna, kriyā; parā, parāparā, aparā; etc.]* who, having independent sovereign energy, is ascending and descending from *Śiva-tattva* to *Prithvi-tattva,* without any effort; who is established firmly in his Parama Śiva state; who being even in his state, is both transcendental and full; and who is remover of the fear of birth and death.

Swāmī Mahatābkājī Mahārāj
[*Sadguru* of Swāmī Lakshmanjoo Mahārāj]

ऊर्जस्य शुक्ले च तिथौ चतुर्थ्यां
जगज्जिगीषून् स्वत ऊर्जयन्तः ।
आविर्बभूवुर्महताबकाकाः
काश्मीरकण्डाभिधजन्मभूमौ ॥ १ ॥

Ūr-jasya śukle ca tithau catur-thyāṁ
jagaj-jigīṣūn svat ūr-jayantaḥ /
Āvir-babhūvur-mahatāba-kākaḥ
kāśmīra-kaṇḍā-bhidha-janma-bhūmau // 1 //

जगत् को जीतने की इच्छा करने वाले अर्थात् संसार-सागर से पार होने वाले शिष्यों को अपने स्वातन्त्र्य से ही अनुप्राणित करते हुए, श्री स्वामी महताबकाक जी काश्मीर देश के क्रण्डीगाम नामक

गाँव में कार्तिक-शुक्ल-चतुर्थी [ई० सं० ७ नवम्बर, १८६२] के दिन उत्पन्न हुए थे ॥१॥

Illuminating with his effulgence *[prakāśa]* Swāmī Mahatābkākjī flourished in Krandigāma [near Bijbehara, Anantnag Kashmir] on the fourth day of bright fortnight of the divine month of *Kārtika* [corresponding to 7th November, 1862 CE]. (1)

येऽस्माननेकानभिधाय दिव्यं
ज्ञानञ्च जग्मुर्निजधाममध्ये ।
तपस्य शुक्लस्य तिथौ द्वितीये
सूर्याब्जयोः सन्धिमयेऽप्यनेहसि ॥२॥

ye'smān-anekān-abhidhāya divyaṁ
jñānañ-ca jagmur-nijadhāma-madhye /
tapsya śuklasya tithau dvitīye
sūryābja-yoḥ sandhi-maye'pya-nehasi // 2 //

श्री महताबकाक जी दिव्यज्ञान की ज्योति जलाकर अनेकों साधकों को उससे प्रकाशित कर, फाल्गुन के शुक्लपक्ष की द्वितीया तिथि [ई० सं० १० जनवरी, १९४२] को सूरज और चन्द्रमा के सन्धिस्थान के मुहूर्त पर स्वस्वरूप में अन्तर्हित हुए ॥२॥

At dusk, when the su[illegible]ut to set and the moon was about to rise, at tha[illegible]*ndhi-sthāna]* Swāmī Mahatābkākjī discarded [illegible]nd attained divine [Śiva]hood on the sec[illegible]rtnight of *Phālgun* [corresponding to 10th Ja[illegible])

अद्यापि येऽस्मा[illegible]
प्रयाणरूपेण निजेन कर्मणा ।
प्रकाशरूपप्रथितैकधाम्नि
रवीन्दुमध्ये जहतः शरीरम् ॥३॥

adyāpi ye'smān-abhibodha-yanti
prayāṇa-rūpeṇa nijena karmaṇā I
prakāśa-rūpa-prathitaika-dhāmni
ravindu-madhye jahataḥ śarīram II3II

आज भी हमें मोक्ष रूप अथवा उत्कृष्ट रूप अपने कर्मों के द्वारा सर्वदा प्रेरित करते रहते हैं, यद्यपि वे सूर्य एवं चन्द्र के मध्य प्रकाश रूप प्रसिद्ध सन्धि धाम में अपना शरीर त्याग कर चले गए ॥३॥

Those great beings who even today inspire us through their emancipating or auspicious deeds, have left for their divine abode after giving up their body in this world illumined by the moon and the sun. (3)

यज्जन्मना शर्मणगोष्यवात्स्य-
गोत्रं तथागोत्रमवापि लोके ।
अभ्युन्नतिं लोकहितैकहेतुं
सर्वासु दिक्षु प्रसरत्प्रभावाम् ॥४॥

yajjanmanāśarmaṇagoṣya-vātsya-
gotraṁ tathā-gotram-avāpi loke I
abhyu-nnatiṁ loka-hitaika-hetuṁ
sarvāsu dikṣu prasarat-prabhāvām II4II

प्रकाशस्वरूप प्रस्फुट धाम में प्राणापान के सन्धिस्थान में अपने भौतिक शरीर को त्यागते हुए भी श्री महताबकाक जी हम सब जिज्ञासुओं को इस निर्वाणरूप कर्म से उजागर करते हैं, तथा अगोत्र होके भी जो जन्मसे "शर्मण गोष्यवात्स्य" नामक गौत्र को सुशोभित कर चुके हैं और संसार की सारी दिशाओं में लोक कल्याण की एक मात्र कारणरूप आत्मिक उन्नति को फैलाते हुए प्रभावशील दिखाई देते हैं ॥४॥

At the abode of effulgent light of consciousness, at the junction point of outgoing breath and incoming breath, discarding his physical frame Swāmī Mahatābkākjī was kind enough to inspire all those who were desirous of divine knowledge. Outwardly having got the *"Gotra"* ['Clan' — the symbol of his lineage of predecessors] Swāmī Mahatābkākjī blessed his clan by assuming the *"Gotra"* namely *"Śarmaṇagoṣya-vātsya"*. Swāmī Mahatābkākjī's main aim of life was to bless common people for their worldly happiness and divinity. He was doing his best in achieving this goal of life. (4)

तानद्य सर्वे वयमाविशन्तो
गुरून् स्मरन्तो मनसाथ वाचा ।
विशुद्धभक्त्या प्रणता नमामः
स्थितांश्च ज्ञानप्रभयागतानपि ॥५॥

tānadya sarve vayam-āviśanto
gurūn smaranto mana-sātha vācā /
viśuddha-bhaktyā praṇatā namāmaḥ
sthitāñśca jñāna-prabhayā-gatān-api // 5 //

आज हम सभी उन्हीं के स्वरूप में समावेश करते हुए तथा मन और वाणी से उनका स्मरण करते हुए, शुद्ध भक्ति से उनके चरणों को प्रणाम करते है, जो इस लोक से चले जाने पर भी ज्ञान-प्रभा के द्वारा गुरु-रूप से विद्यमान ही है ॥५॥

Today, all of us, remembering that Great Master by speech and mind and entering into His divine effulgence, prostrate to Him as being present among us in His body of knowledge even though He has [physically] left this planet long ago. (5)

तज्ज्ञानगोत्रे गुरवश्चकासति
ज्ञानप्रभाभिः प्रसृताभिरद्य ।
श्रीलक्ष्मणाख्याः नमतां जनानां
दृष्ट्यैव दृष्टेस्तमसां विघातकाः ॥६॥

tajjñāna-gotre guravaś-cakāsati
jñāna-prabhābhiḥ prasṛtā-bhiradya /
śrī-lakṣmaṇā-khyaḥ namatāṁ janānāṁ
dṛṣṭaiva dṛṣṭes-tamsāṁ vighātakāḥ // 6 //

उन [स्वामी महताबकाक जी] के ज्ञान-कुल में चारों ओर फैले हुए ज्ञान की प्रभा से देदीप्यमान सद्गुरु श्रीलक्ष्मण जी आज भी विद्यमान् हैं, जो शरणागत-प्रणत-शिष्यों की दृष्टि के अन्धकार अर्थात् अज्ञान के अन्धकार को अपनी कृपा-दृष्टि से ही दूर करते हैं ॥६॥

In that tradition of knowledge, shining with the rays of knowledge, and out of love, destroying the darkness of dualistic perception with His mere glance shines our glorious Master the Divine Lakshman. (6)

गुरुशिष्यस्वरूपेण दृश्यते यद्यपि द्विधा ।
तथापि श्रीगुरुः साक्षादेक एव विराजते ॥७॥

guruśiṣya-svarūpeṇa dṛśyte yadyapi dvidhā /
tathāpi śrīguruḥ sākṣād-eka eva virājate // 7 //

यद्यपि गुरु और शिष्य दो भिन्न रूपों में दीख पड़ते हैं तथापि श्री गुरु दोनों का एक ही मूर्तिमान रूप है ॥७॥

Though the Master and his disciple appear to be in two different forms, yet the Master is the personified form of both — Himself and the disciple. (7)

स्वात्मनिष्टं गुरु श्रेष्टं भवसागर तारकम् ।
श्रीरामस्य प्रियशिष्यं महताबकाकमहं भजे ॥१॥

svātmaniṣṭaṁ guru śreṣṭaṁ bhavasāgara tārakam /
śrīrāmasya priyaśiṣyaṁ mahatābakākamahaṁ bhaje // 1 //

बुद्धिवृद्धं वयोवृद्धं त्रिकसारस्यवेदकम् ।
प्रहसन्तं गुरुं वन्दे सर्वानुग्रहकारकम् ॥२॥

buddhivṛddhaṁ vayovṛddhaṁ trikasārasyavedakam /
prahasantaṁ guruṁ vande sarvānugrahakārakam // 2 //

तेजोमयं सदा शान्तं त्रिकसागरपारगम् ।
दयावन्तं च तत्त्वज्ञं संसारभयनाशकम् ॥३॥

tejomayaṁ sadā śāntaṁ trikasāgarapāragam /
dayāvantaṁ ca tattvajñyaṁ saṁsārabhayanāśakam // 3 //

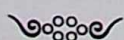
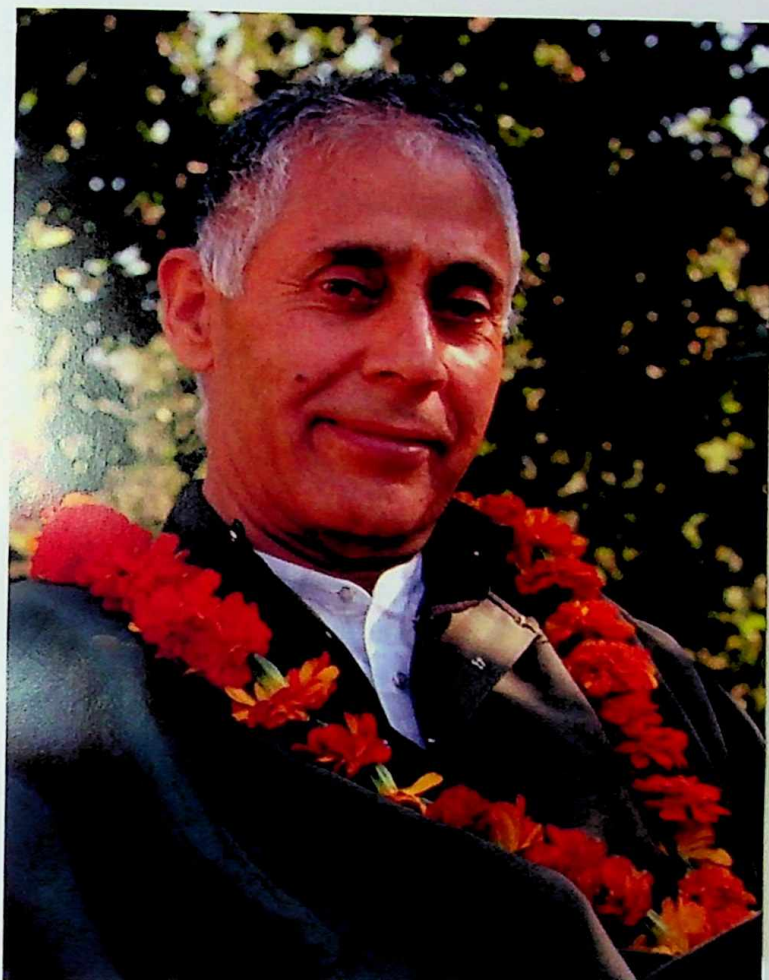
पञ्चकृत्यकरं वन्दे शक्तिचक्रेश्वरं विभुम् ।
विश्वंस्वात्मनि पश्यन्तमात्मानं सर्वगं तथा ॥४॥

pañcakṛtyakaraṁ vande śakticakreśvaraṁ vibhum /
viśvaṁsvātmani paśyantamātmānaṁ sarvagaṁ tathā // 4 //

महात्मानं महताबकाकं शरणागतवत्सलम् ।
नमामि बुद्धिमन्तं तं सर्वशास्त्र विशारदम् ॥५॥

mahātmānaṁ mahatābakākaṁ śaraṇāgatavatsalam /
namāmi buddhimantaṁ taṁ sarvaśāstra viśāradam // 5 //

यस्य स्मरण मात्रेण दुस्तरो भेदसागरः ।
निलीयते क्षणेनैव मुक्तिदं तं गुरुं श्रये ॥६॥

yasya smaraṇa mātreṇa dustaro bhedasāgaraḥ I
nilīyate kṣaṇenaiva muktidaṁ taṁ guruṁ śraye I I6I I

Īśvarasvarūpa Śaivācārya Swāmī Lakshmanjoo Mahārāj

श्रीलक्ष्मणाय नमस्तस्मै
शिवाय गुरुमूर्तये ।
स्रष्ट्वा जगत् पुनस्तस्मिन्
वपुष्मानिव भाति यः ॥१॥

Śrīlakṣmaṇāya namastasmai
śivāya gurumūrtaye /
sraṣṭvā jagat punastasmin
vapuṣmāniva bhāti yaḥ // 1 //

उस गुरुमूर्तिस्वरूप श्रीलक्ष्मणदेवजी महाराज को नमस्कार है जो इस संसार को उत्पन्न करके फिर उस में शरीरधारी बनकर प्रकाशमान दीख पड़ते हैं ॥१॥

I bow to my Master, Swāmī Lakshmanjoo Mahārāj, who after emanating this whole world from his own supreme consciousness then again absorb that in his supreme consciousness. He is always shining with glow in this form. (1)

इदन्तया सर्वमिदं विभास्य
विभाति यः पञ्चमकृत्यमग्नः ।
तस्मै महेशाय च लक्ष्मणाय
नित्यं नमो मे मनसा च वाचा ॥२॥

idantayā sarvamidaṁ vibhāsya
vibhāti yaḥ pañcamakṛtyamagnaḥ /
tasmai maheśāya ca lakṣmaṇāya
nityaṁ namo me manasā ca vācā // 2 //

अहं विमर्श से आभासित होकर इदं-रूप में उस विलास को प्रत्यक्षरूप में अनुभव कर जो गुरुदेव पाँचवां कृत्य (अनुग्रह) करने में तत्पर होके शोभित हो रहे हैं उस महेश्वर श्री लक्ष्मणजी महाराज गुरुदेव को मन, वाणी और कर्म से मैं सदा नमन करता हूँ ॥२॥

This universe is existent in the consciousness of our Master, Swāmī Lakshmanjoo Mahārāj. It is in the background of this consciousness that the mental phenomenon of Lord Śiva in the form of Lakshman becomes glorified in doing the fifth action namely *anugraha* to His devotees/disciples. I bow to that Master, Śrī Lakshman.

येन विश्वं कृतं मह्यमनन्ताह्लादसुंदरम् ।
नमस्तस्मै नमस्तस्मै नमस्तस्मै मृड़ात्मने ॥३॥

yena viśvaṁ kṛtaṁ mahyamanantāhlādasuṅdaram /
namastasmai namastasmai namastasmai mṛḍātmane // 3 //

जिस गुरुदेवने मेरे लिए यह संसार अनन्त आह्लाद से सुन्दर बनाया है, उस कल्याण स्वरूप गुरुदेव को मैं बार बार प्रणाम करता हूँ ॥३॥

My Master, who made this external world very beautiful, joyous and pleasing for me, I bow to that *Sadguru* who is the personified form of all upright deeds.

***

अथ श्रीकौलार्णवे महातंत्रे श्रीगुरुगीता ।

atha śrīkaulārṇave mahātantre śrīgurugītā /

नमामि सद्गुरुं शांतं प्रत्यक्षं शिवरूपिणम् ।
शिरसा योगपीठस्थं धर्मकामार्थसिद्धये ॥१॥

namāmi sadguruṁ śāṅtaṁ pratyakṣaṁ śivarūpiṇam /
śirasā yogapīṭhasthaṁ dharmakāmārthasiddhaye // 1 //

श्रीगुरुं परमानन्दं वन्दाम्यानन्दविग्रहम् ।
यस्य सन्निधिमात्रेण चिदानन्दायते परम् ॥२॥

śrīguruṁ parmānandaṁ vandāmyānandavigraham /
yasya sannidhimātreṇa cidānandāyate param // 2 //

अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशिलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥३॥

ajñānatimirāndhasya jñānāñjanaśilākayā /
cakṣurunmīlitaṁ yena tasmai śrīgurave namaḥ // 3 //

अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ।
तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥४॥

akhaṅḍamaṅḍalākāraṁ vyāptaṁ yena carācaram /
tatpadaṁ darśitaṁ yena tasmai śrīgurave namaḥ // 4 //

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुःसाक्षान्महेश्वरः ।
गुरुरेव जगत्सर्वं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥५॥

gururbrahmā gururviṣṇurguruḥsākṣānmaheśvaraḥ /
gurureva jagatsarvaṁ tasmai śrīgurave namaḥ // 5 //

नमस्ते नाथ भगवन् शिवाय गुरुरूपिणे ।
विद्यावतारसंसिद्ध्यै स्वीकृतानेकविग्रह ॥६॥

namaste nātha bhagvan śivāya gururūpiṇe /
vidhyāvatārasaṁsiddhyai svīkṛtānekavigraha // 6 //

नवाय नवरूपाय परमार्थैकरूपिणे ।
सर्वाज्ञानतमोभेदभानवे चिद्घनाय ते ॥७॥

navāya navarūpāya paramārthaikarūpiṇe /
sarvājñānatamobhedabhānave cidghanāya te // 7 //

स्वतंत्राय दयाक्लृप्तविग्रहाय परात्मने ।
परतंत्राय भक्तानां भव्यानां भव्यरूपिणे ॥८॥

svataṅtrāya dayāklṛptavigrahāya parātmane /
parataṅtrāya bhaktānāṁ bhavyānāṁ bhavyarūpiṇe // 8 //

ज्ञानिनां ज्ञानरूपाय प्रकाशाय प्रकाशिनाम् ।
विवेकिनां विवेकाय विमर्शाय विमर्शिनाम् ॥९॥

jñāninām̐ jñānarūpāya prakāśāya prakāśinām /
vivekinām̐ vivekāya vimarśāya vimarśinām // 9 //

पुरस्तात्पार्श्वयोः पृष्ठे नमस्कुर्यामुपर्यधः ।
सदा सच्चित्तरूपेण करोमि तवशासनम् ॥१०॥

purastātpārśvayoḥ pṛṣṭhe namaskuryāmuparyadhaḥ /
sadā saccittarūpeṇa karomi tavaśāsanam // 10 //

प्रकाशानन्दनाथं च विमर्शानन्दनाथकम् ।
आनन्दानन्दनाथं च दिव्यौघं गुरुमण्डलम् ॥११॥

prakāśānandanāthaṁ ca vimarśānandanāthakam /
ānandānandanāthaṁ ca divyaughaṁ gurumaṇḍalam // 11 //

श्रीसत्यानन्दनाथाह्वं श्रीज्ञानानन्दनाथकम् ।
श्रीपूर्णानन्दनाथं च सिद्धौघान्पूजयाम्यहम् ॥१२॥

śrīsatyānandanāthāhvaṁ śrījñānānandanāthakam /
śrīpūrṇānandanāthaṁ ca siddhaughānpūjayāmyaham // 12 //

प्रतिभानन्दनाथाख्यं स्वभावानन्दनाथकम् ।
श्रीसुधानन्दनाथाह्वं मानवौघान्गुरून्भजे ॥१३॥

pratibhānandanāthākhyaṁ svabhāvānandanāthakam /
śrīsudhānandanāthāhvaṁ mānavaughāngurūnbhaje // 13 //

ध्यानमूलं गुरोर्मूर्त्तिः पूजामूलं गुरोः पदम् ।
शास्त्रमूलं गुरोर्वाक्यं मोक्षमूलं गुरोः कृपा ॥१४॥

dhyānamūlaṁ gurormūrttiḥ pūjāmūlaṁ guroḥ padam /
śāstramūlaṁ gurorvākyaṁ mokṣamūlaṁ guroḥ kṛipā // 14 //

येन प्रकाशितं ज्योतिः शिष्यमोहतमोऽपहम् ।
कारुण्यामृतपूर्णाय तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥१५॥

yena prakāśitaṁ jyotiḥ śiṣyamohatamo'paham /
kāruṇyāmṛtapūrṇāya tasmai śrīgurave namaḥ // 15 //

आब्रह्मस्तम्भपर्यन्तं यस्य मे गुरुसन्ततिः ।
तस्य मे सर्वशिष्यस्य को न पूज्योमहीतले ॥१६॥

ābrahmastambhaparyantaṁ yasya me gurusantatiḥ /
tasya me sarvaśiṣyasya ko na pūjyomahītale // 16 //

गुरुः शिवः समाख्यातो गुरुः परमकारणम् ।
गुरौ तुष्टे जगत्तुष्टं सदेवासुरमानुषम् ॥१७॥

guruḥ śivaḥ samākhyāto guruḥ paramakāraṇam /
gurau tuṣṭe jagattuṣṭaṁ sadevāsuramānuṣam // 17 //

गुरुरेव परो मंत्रो गुरुरेव परो जपः ।
गुरुरेव परा विद्या नास्ति किंचिद्गुरुं विना ॥१८॥

gurureva paro maṁtro gurureva paro japaḥ /
gurureva parā vidyā nāsti kiṁcidguruṁ vinā // 18 //

श्रीगुरुं द्विभुजं शान्तं वराभयकराम्बुजम् ।
पूर्णेन्दुवदनाम्बोजं हसन्तं शक्तिसंयुतम् ॥१९॥

śrīguruṁ dvibhujaṁ śāntaṁ varābhayakarāmbujam /
pūrṇenduvadanāmbojaṁ hasantaṁ śaktisaṁyutam // 19 //

श्वेतवस्त्रपरीधानं नानालङ्कारभूषणम् ।
आनन्दमुदिते देवं ध्यायेत्पंकजविष्टरे ॥२०॥

śvetavastraparīdhānaṁ nānālaṅkārabhūṣaṇam /
ānandamudite devaṁ dhyāyetpaṅkajaviṣṭare // 20 //

योगुरुः स शिवः प्रोक्तो
यः शिवः स गुरुः स्मृतः ।
उभयोरन्तरं नास्ति
गुरोरपि शिवस्य च ॥२१॥

yo guruḥ sa śivaḥ prokto
yaḥ śivaḥ sa guruḥ smṛtaḥ /
ubhayorantaraṁ nāsti
gurorapi śivasya ca // 21 //

गुरुः शिवगतो ज्ञेयः शिवोगुरुमुखोद्गतः ।
यो गुरुः स शिवः साक्षात्पूजनीयः प्रयत्नतः ॥२२॥

guruḥ śivagato jñeyaḥ śivogurumukhodgataḥ /
yo guruḥ sa śivaḥ sākṣātpūjanīyaḥ prayatnataḥ // 22 //

गोभिर्यस्य निरन्तराभिरभितो द्वैतान्धकारक्षयात्
सर्वाशाप्रविकासनेन पुरुषाः सुप्ताः प्रबुद्धाः कृताः ।
पादा तस्य जयन्ति सद्गुरुमहाहंसस्य यत्प्रक्रमैः
भिन्ना मन्मतिषट्पदी रसयति श्रीशैवशास्त्राब्जिनीम्॥२३॥

gobhiryasya nirantarābhirabhito dvaitāndhakārakṣayāt
sarvāśāpravikāsanena puruṣāḥ suptāḥ prabuddhāḥ kṛtāḥ /
pādā tasya jayanti sadgurumahāhaṁsasya yatprakramaiḥ
bhinnā manmatiṣaṭpadī rasayati śrīśaivaśāstrābjinīm // 23 //

कर्त्तव्याकरणानि तद्गुरुपदाम्बोजस्तवे चातुरी
जिह्वीभूयविवर्जितात्मगुणसंयोगैर्भवद्भिः ध्रुवम् ।
तर्कव्याकरणागमैः सहमहापुण्योपलभ्यैर्यतो
यूय यत्प्रतिपादितैः सफलतां सेवध्वमस्मिन्भवे॥२४॥

karttavyākaraṇāni tadgurupadāmbojastave cāturī
jihvībhūyavivarjitātmaguṇasaṁyogairbhavadbhiḥ dhruvam /
tarkavyākaraṇāgamaiḥ sahamahāpuṇyopalabhyairyato
yūya yatpratipāditaiḥ saphalatāṁ sevadhvamasminbhave // 24 //

ब्रह्मानन्दं परमसुखदं केवलं ज्ञानमूर्तिम्
द्वन्द्वातीतं गगनसदृशं तत्त्वमस्यादिलक्ष्यम् ।
एकं नित्यं विमलमचलं सर्वदा साक्षिभूतं
भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि॥२५॥

brahmānandaṁ paramasukhadaṁ kevalaṁ jñānamūrtiṁ
dvandvātītaṁ gaganasadṛśaṁ tattvamasyādilakṣyam/
ekaṁ nityaṁ vimalamacalaṁ sarvadā sākṣibhūtaṁ
bhāvātītaṁ triguṇarahitaṁ sadguruṁ taṁ namāmi // 25 //

तावदात्तिर्भयं तावत्तावच्छोकभ्रमादयः ।
यावन्नायाति शरणं श्रीगुरोः पादुकास्मृतिम् ॥२६॥

tāvadāttirbhayaṁ tāvattāvacchokabhramādayaḥ /
yāvannāyāti śaraṇaṁ śrīguroḥ pādukāsmṛtim // 26 //

श्रीदेव्युवाच ।

śrīdevyuvāca /

प्रायश्चित्तविहीनस्य फलं भोगाय केवलम् ।
सर्वसाक्षी महादेवो नरकानसृजत्पुनः ॥२७॥

prāyaścittavihīnasya phalaṁ bhogāya kevalam /
sarvasākṣī mahādevo narakānasṛjatpunaḥ // 27 //

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन प्रायश्चित्तमिहैव तु ।
कृतस्य कर्मणः कुर्यादवलेपो भवेद्यदि ॥२८॥

tasmātsarvaprayatnena prāyaścittamihaiva tu /
kṛtasya karmaṇaḥ kuryādavalepo bhavedyadi // 28 //

प्रामादिकमहादोषप्रविलापनकारणम् ।
प्रायश्चित्तं परं सत्यं श्रीगुरोःपादुकास्मृतिः ॥२९॥

prāmādikamahādoṣapravilāpanakāraṇam /
prāyaścittaṁ paraṁ satyaṁ śrīguroḥpādukāsmṛtiḥ // 29 //

त्वयैवोक्तं महेशान कथं स्मर्तव्यमीश्वर ।
वद मे कृपया देव श्रीगुरोः पादुकास्मृतिः ॥३०॥

tvayaivoktaṁ maheśāna kathaṁ smartavyamīśvara /
vada me kṛpayā deva śrīguroḥ pādukāsmṛtiḥ // 30 //

श्रीभैरव उवाच ।

śrībhairava uvāca /

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि श्रीगुरोः पादुकास्मृतिम् ।
प्रायश्चित्तविहीनानां सर्वपापहरं कलौ ॥३१॥

śṛṇu devi pravakṣyāmi śrīguroḥ pādukāsmṛtim /
prāyaścittavihīnānāṁ sarvapāpaharaṁ kalau // 31 //

यस्य श्रीपादरजसा रञ्जयन्मस्तकं शिवः ।
रमते सहपार्वत्या तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥३२॥

yasya śrīpādarajasā rañjayanmastakaṁ śivaḥ /
ramate sahapārvatyā tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 32 //

यो मोहतमसाक्रान्तमुद्धरत्यन्धकूपतः ।
केवलं कृपया नाथः तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥३३॥

yo mohatamasākrāntamuddharatyandhakūpataḥ /
kevalaṁ kṛpayā nāthaḥ tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 33 //

यस्य त्रैलोक्यमखिलं सच्चिदानन्दलक्षणम् ।
पूर्यते स्वगुणैःशक्त्या तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥३४॥

yasya trailokyamakhilaṁ saccidānandalakṣaṇam /
pūryate svaguṇaiḥśaktyā tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 34 //

यस्य त्रैलोक्यमखिलं वशेतिष्ठत्यशेषतः ।
सदृष्टिपातमात्रेण तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥३५॥

yasya trailokyamakhilaṁ vaśetiṣṭhatyaśeṣataḥ /
sadṛṣṭipātamātreṇa tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 35 //

यस्मै सर्वस्वमात्मानमेकीकृत्यापिभक्तितः ।
समर्पयति सच्छिष्यस्तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥३६॥

yasmai sarvasvamātmānamekīkṛtyāpibhaktitaḥ /
samarpayati sacchiṣyastasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 36 //

यमाश्रित्यात्मविज्ञानं संविदे मृगयामहे ।
हेतुकैर्मोषितं दोषैस्तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥३७॥

yamāśrityātmavijñānaṁ saṁvide mṛgayāmahe /
hetukairmoṣitaṁ doṣaistasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 37 //

यस्मिन्सृष्टिस्थितिध्वंसपिधानानुग्रहात्मकम् ।
प्रकाश्यते पञ्चकृत्यं तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥३८॥

yasminsṛṣṭisthitidhvaṁsapidhānānugrahātmakam /
prakāśyate pañcakṛtyaṁ tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 38 //

मूले हृदि ललाटे च द्वादशांते परःशिवः ।
यस्याज्ञां पालयन्नास्ते तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥३९॥

mūle hṛdi lalaṭe ca dvādaśāṅte paraḥśivaḥ /
yasyājñāṁ pālayannāste tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 39 //

यस्य पादतले सिन्धुः पादाग्रे कुलपर्वताः ।
गुल्फे नक्षत्रवृन्दानि तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥४०॥

yasya pādatale sindhuḥ pādāgre kulaparvataḥ /

gulphe nakṣatravṛndāni tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 40 //

वनस्पतिस्तथा रोम्नि शतरुद्राश्वजङ्गयोः ।
जान्वोः त्रिदशसंदोहास्तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥४१॥

vanaspatistathā romni śatarudrāścajaṅgayoḥ /

janvoḥ tridaśasaṅdohāstasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 41 //

आधारे परमाशक्तिः नाभिचक्रेहृदाज्ञयोः ।
योगिनीनां चतुःषष्टिस्तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥४२॥

ādhāre paramāśaktiḥ nābhicakrehṛdājñayoḥ /

yoginīnāṁ catuḥṣaṣṭistasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 42 //

हृदये मातरःकण्ठे शिरःपीठोपपीठयोः ।
चिबुके यस्य देवाश्च तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥४३॥

hṛdaye mātaraḥkanṭhe śiraḥpīṭhopapīṭhayoḥ /

cibuke yasya devāśca tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 43 //

यज्ञःकपोलयुग्मे च जिह्वाग्रे च सरस्वती ।
यस्य दन्तेषु मंत्राश्च तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥४४॥

yajñaḥkapolayugme ca jihvāgre ca sarasvatī /

yasya danteṣu mantrāśca tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 44 //

स्कन्दे च खेचरा देवास्त्रिनेत्रे तेजसञ्चयः ।
लिपित्रयं ललाटे च तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥४५॥

skande ca khecarā devāstrinetre tejasañcayaḥ /

lipitrayaṁ lalāṭe ca tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 45 //

इडापिंगलयोरत्र गंगा च यमुना तथा ।
मध्ये सरस्वती यस्य तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥४६॥

iḍāpiṅgalayoratra gaṅgā ca yamunā tathā /
madhye sarasvatī yasya tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 46 //

आद्यन्ते दृढभेदस्य पशुपाशविमोचनम् ।
यामाहुःशाम्भवी वाचस्तस्य श्रीपादुकास्मृतिः॥४७॥

ādyante dṛḍhabhedasya paśupāśavimocanam /
yāmāhuḥ śāmbhavī vācastasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 47 //

ऊर्वोश्च सिद्धवीरेन्द्राः लिंगमूले च भैरवः ।
लिंगाग्रेऽप्सरसो यस्य तस्य श्रीपादुकास्मृतिः ॥४८॥

ūrvośca siddhavīrendrāḥ liṅgamūle ca bhairavaḥ /
liṅgāgre'psaraso yasya tasya śrī pādukāsmṛtiḥ // 48 //

गुरुः शिवो गुरुर्विष्णुर्गुरुर्ब्रह्मा गुरुः परः ।
गुरुरग्निर्गुरुर्मन्त्रो भानुरिन्द्रस्तथैव च ॥४९॥

guruḥ śivo gururviṣṇurgururbrahmā guruḥ paraḥ /
gururagnirgururmantro bhānurindrastathaiva ca // 49 //

अन्यत्सर्वं सप्रपञ्चं निष्प्रपञ्चं गुरुःस्मृतः ।
तस्माच्छ्रीपादुकाध्यानं सर्वपापनिकृन्तनम् ॥५०॥

anyatsarvaṁ saprapañcaṁ niṣprapañcaṁ guruḥsmṛtaḥ /
tasmācchrīpādukādhyānaṁ sarvapāpanikṛntanam // 50 //

श्रीगुरोः पादुकास्तोत्रं प्रातरुत्थाय यः पठेत् ।
नश्यन्ति सर्वपापानि वह्निनातूलराशिवत् ॥५१॥

śrīguroḥ pādukāstotraṁ prātarutthāya yaḥ pathet /
naśyanti sarvapāpāni vahninātūlarāśivat // 51 //

पठितव्यं प्रयत्नेन श्रोतव्यं भक्तिशालिभिः ।
भोगमोक्षार्थिभिस्तस्मात्सद्भिरागमपारगैः ॥५२॥

paṭhitavyaṁ prayatnena śrotavyaṁ bhaktiśālibhiḥ /
bhogamokṣārthibhistasmātsadbhirāgamapāragaiḥ // 52 //

गुरुगम्यं भवेत्सर्वं गुरुरेव प्रजापतिः ।
गुरौ तुष्टे हरस्तुष्टस्तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥५३॥

gurugamyaṁ bhavetsarvaṁ gurureva prajāpatiḥ /
gurau tuṣṭe harastuṣṭastasmai śrīgurave namaḥ // 53 //

येनाभेदप्रकाशेन भेदध्वान्तं विलापितम् ।
नौमि तं सद्गुरुं हंसं हृत्पङ्कजविकासकम् ॥५४॥

yenābhedaprakāśena bhedadhvāntaṁ vilāpitam /
naumi taṁ sadguruṁ haṁsaṁ hṛtpaṅkajavikāsakam // 54 //

महारोगे महोत्पाते महादुःखे महाभये ।
महापदि महापापे स्मृता रक्षति पादुका ॥५५॥

mahāroge mahotpāte mahāduḥkhe mahābhaye /
mahāpadi mahāpāpe smṛtā rakṣati pādukā // 55 //

गुरुरेव परादेवी गुरुरेव परागतिः ।
गुरुमुल्लङ्घ्य यः कुर्यात्किंचित्स निरयंव्रजेत् ॥५६॥

gurureva parādevī gurureva parāgatiḥ /
gurumullaṅghya yaḥ kuryātkiñcitsa nirayaṁvrajet // 56 //

श्रीमत्परंब्रह्मगुरुं नमामि
श्रीमत्परंब्रह्मगुरुं भजामि ।
श्रीमत्परंब्रह्मगुरुं वदामि
श्रीमत्परंब्रह्मगुरुं श्रयामि ॥५७॥

śrīmatparaṁbrahmagurum namāmi
śrīmatparaṁbrahmagurum bhajāmi /
śrīmatparaṁbrahmagurum vadāmi
śrīmatparaṁbrahmagurum śrayāmi // 57 //

गुकारस्त्वन्धकारः स्याद्रुकारस्तन्निरोधकः ।
अन्धकारनिरोधेन गुरुरित्यभिधीयते ॥५८॥

gukārastvandhakāraḥ syādrukārastannirodhakaḥ /
andhakāranirodhena gururityabhidhīyate // 58 //

गुरवो बहवः सन्ति शिष्यवित्तापहारकाः ।
दुर्लभोऽयं गुरुर्देवि शिष्यसन्तापहारकः ॥५९॥

gurvo bahavaḥ santi śiṣyavittāpahārakāḥ /
durlabho'yaṁ gururdevi śiṣyasantāpahārakāḥ // 59 //

वन्दे श्रीविमलं प्रसन्नवदनं कारुण्यरूपं परं
ध्यानासक्तहृदम्बुजं सुरसरिन्मौलिं त्रिनेत्रं हरम् ।
त्रैगुण्यावृतमानसं भगवते भक्तिप्रदं चिन्मयम्
ध्यायेत्फुल्लसरोरुहाक्षि सततं देवं शिवाख्यं गुरुम् ॥६०॥

vande śrīvimalaṁ prasannavadanaṁ kāruṇyarūpaṁ param
dhyānāsaktahṛdambujaṁ surasarinmauliṁ trinetraṁ haram /
traiguṇyāvṛtamānasaṁ bhagavate bhaktipradaṁ cinmayaṁ
dhyāyetphullasaroruhākṣi satataṁ devaṁ śivākhyaṁ gurum // 60 //

यस्य स्मरणमात्रेण ज्ञानमुत्पद्यते स्वयम् ।
स एव सर्वसंपत्तिस्तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥६१॥

yasya smaraṇamātreṇa jñānamutpadyate svayam /
sa eva sarvasaṁpattistasmai śrīgurave namaḥ // 61 //

चैतन्यं सुशिवं शान्तं व्योमातीतं निरञ्जनम् ।
नादबिन्दुकलातीतं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥६२॥

caitanyaṁ suśivaṁ śāntaṁ vyomātītaṁ nirañjanam /
nādabindukalātītaṁ tasmai śrīgurave namaḥ // 62 //

येनस्मृतेन भवपाशनिकृन्तनैका
संवित्समुल्लसति सर्वगता शिवाख्या ।
नृणामनुत्तरपदप्रविकासहेतुः
तस्मै नमोऽस्तु गुरवे परमेश्वराय ॥६३॥

yenasmṛtena bhavapāśnikṛntanaikā
saṁvitsamullasati sarvagatā śivākhyā /
nṛṇāmanuttarapadapravikāsahetuḥ
tasmai namo'stu gurave parameśvarāya // 63 //

घोरसंसारकान्तारसमुत्तारैकहेतवे ।
नमस्ते चित्स्वरूपाय शिवाय गुरवे नमः ॥६४॥

ghorasaṁsārakāntārasamuttāraikahetave /
namaste citsvarūpāya śivāya gurave namaḥ // 64 //

अहंममेतिविच्छन्नमदौघोऽज्ञानवारणः ।
निहतो लीलया येन गुरुसिंहं नमामि तम् ॥६५॥

ahaṁmametivicchannamadaugho'jñānavāraṇaḥ /
nihato līlayā yena gurusiṁhaṁ namāmi tam // 65 //

नमोऽस्तु गुरवे तस्मै इष्टदेवस्वरूपिणे ।
यस्य वागमृतं हंति विषं संसारसंज्ञकम् ॥६६॥

namo'stu gurave tasmai iṣṭadevasvarūpiṇe /
yasya vāgamṛtaṁ haṁti viṣaṁ saṁsārasaṁjñakam // 66 //

कोटिकोटिमहादानात्कोटिकोटिमहाव्रतात् ।
कोटिकोटिमहायज्ञात्परा श्रीपादुकास्मृतिः ॥६७॥

koṭikoṭimahādānātkoṭikoṭimahāvratāt /
koṭikoṭimahāyajñātparā śrīpādukāsmṛtiḥ // 67 //

कोटिमंत्रजपात्कोटिपुण्यतीर्थावगाहनात् ।
कोटिदेवार्चनाद्देवि पराश्रीपादुकास्मृतिः ॥६८॥

koṭimaṁtrajapātkoṭipuṇyatīrthāvagāhanāt /
koṭidevārcanāddevi parāśrīpādukāsmṛtiḥ // 68 //

सकृच्छ्रीपादुकां देवि योवा जपति भक्तितः ।
स सर्वपापरहितः प्राप्नोति परमां गतिम् ॥६९॥

sakṛt-śrī pādukāṁ devi yovā japati bhaktitaḥ /
sa sarvapāparahitaḥ prāpnoti paramāṁ gatim // 69 //

श्रीस्वामिचरणाम्बोजं यस्यां दिशि विराजते ।
तस्यै दिशे नमस्कुर्याद्भक्त्या प्रतिदिनं प्रिये ॥७०॥

śrīsvāmicaraṇāmbojaṁ yasyāṁ diśi virājate /
tasyai diśe namaskuryādbhaktyā pratidinaṁ priye // 70 //

गुरुमूला क्रियाः सर्वालोकेऽस्मिन्कुलनायिके ।
तावत्सेव्यो गुरुर्नित्यं सिद्ध्यर्थं भक्तिसंयुतैः ॥७१॥

gurumūlā kriyaḥ sarvāloke'sminkulanāyike /

tāvatsevyo gururnityaṁ siddhyarthaṁ bhaktisaṁyutaiḥ // 71 //

तावद्भ्रमति संसारे सर्वदुःखवशीकृतः ।
यावन्नायाति शरणं श्रीगुरुं भक्तिवत्सलम् ॥७२॥

tāvadbhramati saṁsāre sarvaduḥkhavaśīkṛtaḥ /

yāvannāyāti śaraṇaṁ śrīguruṁ bhaktivatsalam // 72 //

तावदाशोधयेच्छिष्यः सुप्रसन्नो यथा गुरुः ।
गुरौ प्रसन्ने शिष्यस्य सद्यः पापक्षयो भवेत् ॥७३॥

tāvadāśodhayet-śiṣyaḥ suprasanno yathā guruḥ /

gurau prasanne śiṣyasya sadyaḥ pāpakṣayo bhavet // 73 //

यदिवा परितुष्टेन गुरुणा यत्रकुत्रचित् ।
मुक्तोऽसीति समादिष्टः शिष्यो मुक्तो भवेत्प्रिये ॥७४॥

yadivā parituṣṭena guruṇā yatrakutracit /

mukto'sīti samādiṣṭaḥ śiṣyo mukto bhavetpriye // 74 //

अथवा निष्प्रपञ्चेनधाम्नाकेनचिदीश्वरि ।
करोमि गुरुरूपेण पशुपाशविमोचनम् ॥७५॥

athavā niṣprapañcenadhāmnākenacidīśvari /

karomi gururūpeṇa paśupāśavimocanam // 75 //

यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।
तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाश्यन्ते महात्मनः ॥७६॥

yasya deve parā bhaktiryathā deve tathā gurau /

tasyaite kathitā hyarthāḥ prakāśyante mahātmanaḥ // 76 //

गुरुभक्त्या यथा देवि प्राप्यन्ते सर्वसिद्धयः ।
यज्ञदानतपस्तीर्थव्रताद्यैर्न तथा प्रिये ॥७७॥

gurubhaktyā yathā devi prāpyante sarvasiddhayaḥ /
yajñadānatapastirthavratādyairna tathā priye // 77 //

किं तीर्थाद्यैर्महायासैः किं व्रतैः कायशोषणैः ।
निर्व्याजसेवां देवेशि भक्त्याकुर्वन्ति ये गुरौ ॥७८॥

kiṁ tīrthādyairmahāyāsaiḥ kiṁ vrataiḥ kāyaśoṣaṇaiḥ /
nirvyājasevāṁ deveśi bhaktyākurvanti ye gurau // 78 //

कायक्लेशेन महता तपसावापि यत्फलम् ।
तत्फलं लभते देवि सुखेन गुरुसेवया ॥७९॥

kāyakleśena mahatā tapasāvāpi yatphalam /
tatphalaṁ labhate devi sukhena gurusevayā // 79 //

न योगो न तपो नार्चाक्रमः कोऽपि प्रणीयते ।
अमाये कुलमार्गेऽस्मिन् भक्तिरेका विशिष्यते ॥८०॥

na yogo na tapo nārcākramaḥ ko'pi praṇīyate /
amāye kulamārge'smin bhaktirekā viśiṣyate // 80 //

गुरौ मनष्यबुद्धिं च मंत्रे चाक्षरबुद्धिमान् ।
प्रतिमासु शिलाबुद्धिं कुर्वाणो नरकं व्रजेत् ॥८१॥

gurau manaṣyabuddhiṁ ca maṁtre cākṣarabuddhimān /
pratimāsu śilābuddhiṁ kurvāṇo narakaṁ vrajet // 81 //

गुरुः पिता गुरुर्माता गुरुर्देवो गुरुर्गतिः ।
शिवे रुष्टे गुरुस्त्राता गुरौ रुष्टे न कश्चन ॥८२॥

guruḥ pitā gururmātā gururdevo gururgatiḥ /
śive ruṣṭe gurustrātā gurau ruṣṭe na kaścana // 82 //

गुर्वर्थं धारयेद्देहं तदर्थं च धनं जयेत् ।
निजप्राणान्परित्यज्य गुरुकार्यं समाचरेत् ॥८३॥

gurvarthaṁ dhārayeddehaṁ tadarthaṁ ca dhanaṁ jayet /
nijaprāṇānparityajya gurukāryaṁ samācaret // 83 //

गुर्वाग्रे न तपः कुर्यान्नोपवासादिकं व्रतम् ।
तीर्थयात्रां च नोकुर्यान्नाप्नुयादात्मशुद्धये ॥८४॥

gurvāgre na tapaḥ kuryānnopavāsādikaṁ vratam /
tīrthayātrāṁ ca nokuryānnāpnuyādātmaśuddhaye // 84 //

गुरौ सन्निहिते यस्तु पूजयेदन्यमीश्वरि ।
स याति नरकं घोरं सा पूजा निष्फलाभवेत् ॥८५॥

gurau sannihite yastu pūjayedanyamīśvari /
sa yāti narakaṁ ghoraṁ sā pūjā niṣphalābhavet // 85 //

दर्शनार्थं गुरौ गच्छन् शिष्यशुश्रूषुरम्बिके ।
पदे पदेऽश्वमेधस्य फलमाप्नोति नित्यशः ॥८६॥

darśanārthaṁ gurau gacchan śiṣyaśuśrūṣurambike /
pade pade'śvamedhasya phalamāpnoti nityaśaḥ // 86 //

केवलं गुरुशुश्रूषा मत्कृपाकारिणी प्रिये ।
सद्भक्तिसहिता सा च सर्वकामफलप्रदा ॥८७॥

kevalaṁ guruśuśrūṣā matkṛpākāriṇī priye /
sadbhaktisahitā sā ca sarvakāmaphalapradā // 87 //

क्षीयन्ते सर्वपापानि वर्धन्ते पुण्यराशयः ।
सिद्ध्यन्ते सर्वकार्याणि सद्गुरोर्दर्शनात्प्रिये ॥८८॥

kṣīyante sarvapāpāni vardhante puṇyarāśayaḥ /
siddhyante sarvakāryāṇi sadgurordarśanātpriye // 88 //

श्रीगुरोरर्चनं पूजा गुरोर्नामस्मृतिर्जपः ।
सर्वाज्ञाकरणं कृत्यं शुश्रूषा भजनं गुरौ ॥८९॥

śrīgurorarcanaṁ pūjā gurornāmasmṛtirjapaḥ /
sarvājñākaraṇaṁ kṛtyaṁ śuśrūṣā bhajanaṁ gurau // 89 //

विनोपचारं नो तिष्ठेद्गुर्वाग्रे नेच्छया विशेत् ।
मुखावलोकी सेवेत तदुक्तं च समाचरेत् ॥९०॥

vinopacāraṁ no tiṣṭhedgurvāgre necchayā viśet /
mukhāvalokī seveta taduktaṁ ca samācaret // 90 //

सदसद्यद्गुरुर्ब्रूयात्तत्कार्यमविशंकया ।
निग्रहेऽनुग्रहे वापि गुरुरेव हि कारणम् ॥९१॥

sadasadyadgururbrūyāttatkāryamaviśaṅkayā /
nigrahe'nugrahe vāpi gurureva hi kāraṇam // 91 //

गच्छंस्तिष्ठन् स्वपञ्जाग्रञ्जपञ्जुह्वन् प्रपूजयेत् ।
गुर्वाज्ञामेव कुर्वीत तद्गतेनान्तरात्मना ॥९२॥

gacchan-tiṣṭhan svapan-jāgran-japan-juhvan prapūjayet /
gurvājñāmeva kurvīta tadgatenāntarātmanā // 92 //

सर्वदा निवसेद्भक्त्या शिष्यः श्रीगुरुसंनिधौ ।
छायाभूमिपरित्यागी नेतरस्त्वतिभक्तिमान् ॥९३॥

sarvadā nivasedbhaktyā śiṣyaḥ śrīgurusaṅnidhau /

chāyābhūmiparityāgī netarastvatibhaktimān // 93 //

अधःस्थे तु गुरावूर्ध्वे न तिष्ठेत्तुकदाचन ।
न गच्छेदग्रतस्तस्य न विशेदुत्थिते गुरौ ॥९४॥

adhaḥsthe tu gurāvūrdhve na tiṣṭhettukadācana /

na gacchedagratastasya na viśedutthite gurau // 94 //

विषमे वा समे वापि स्थाने तिष्ठन्तमीश्वरि ।
श्रीगुरुं न त्यजेद्देवि तदातिष्ठेद्व्रजेत्ततः ॥९५॥

viṣame vā same vāpi sthāne tiṣṭhantamīśvari /

śrīguruṁ na tyajeddevi tadātiṣṭhedvrajettataḥ // 95 //

किं बहूक्तेन देवेशि सद्गुरुः परमेश्वरः ।
तत्सेवैव परं कार्या भक्त्या प्राणैर्धनैरपि ॥९६॥

kiṁ bahūktena deveśi sadguruḥ parameśvaraḥ /

tatsevaiva paraṁ kāryā bhaktyā prāṇairdhanairapi // 96 //

संसारजनकारुण्याद्दयया परमेश्वरः ।
गुरुरूपेण सर्वत्र स्थितो नास्त्यत्र संशयः ॥९७॥

saṁsārajanakāruṇyāddayayā parameśvaraḥ /

gururūpeṇa sarvatra sthito nāstyatra saṁśayaḥ // 97 //

कियद्वक्ष्यामि ते भद्रे माहात्म्यं सद्गुरोःपरम् ।
गुरुभक्तिविहीनानां न मुक्तिर्बहुजन्मभिः ॥९८॥

kiyadvakṣyāmi te bhadre māhātmyaṁ sadguroḥparam /

gurubhaktivihīnānāṁ na muktirbahujanmabhiḥ // 98 //

इहलोके भोगसिद्धिर्परत्र स्वर्गमुक्तिभूः ।
गुरुभक्त्यैव देवेशि नान्या पन्था इति श्रुतिः ॥९९॥

ihaloke bhogasiddhirparatra svargamuktibhūḥ /
gurubhaktyaiva deveśi nānyā panthā iti śruti ḥ // 99 //

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं सुशोभितम् ।
वरं च वामहस्तेन तत्त्वमुद्रां च दक्षिणे ॥१००॥

śuklāmbaradharaṁ viṣṇuṁ śaśivarṇaṁ suśobhitam /
varaṁ ca vāmahastena tattvamudrāṁ ca dakṣiṇe // 100 //

अमलविमलगात्रं ज्योतिरेकप्रकाशं
प्रभवविभवसाक्षी सच्चिदानन्दरूपम् ।
समरसस्वस्वभावं क्षेममानन्दनित्यं
सकलभुवनवासं सद्गुरुं तं नमामि ॥१०१॥

amalavimalagātraṁ jyotirekaprakāśaṁ
prabhavavibhavasākṣī saccidānandarūpam /
samarasasvasvabhāvaṁ kṣemamānandanityaṁ
sakalabhuvanavāsaṁ sadguruṁ taṁ namāmi // 101 //

सहस्रदलपङ्कजे सकलशीतरश्मिप्रभं
वराभयकराम्बुजं विमलगंधपुष्पाम्बरम् ।
प्रसन्नवदनेक्षणं सकलदेवतारूपिणं
स्मरेच्छिरसि संततंतदभिधानपूर्वं गुरुम् ॥१०२॥

sahasradalapaṅkaje sakalaśītaraśmiprabhaṁ
varābhayakarāmbujaṁ vimalagandhapuṣpāmbaram /
prasannavadanekṣaṇaṁ sakaladevatārūpiṇaṁ
smarecchirasi santataṁtadabhidhānapūrvaṁ gurum // 102 //

निसक्तमणिपादुकानियमिताघकोलाहलं
स्फुरत्किसलयारुणं नखसमुल्लसच्चन्द्रकम् ।
परामृतसरोवरोद्यतसरोजसद्रोचिषं
भजामि शिरसिस्थितं गुरुपादारविन्दद्वयम् ॥१०३॥

nisaktamaṇipādukāniyamitāghakolāhalaṁ
sphuratkisalayāruṇaṁ nakhasamullasacchandrakam /
parāmṛtasarovarodyatasarojasadrociṣaṁ
bhajāmi śirasisthitaṁ gurupādāravindadvayam // 103 //

श्रीनाथादिगुरत्रयं गणपतिं पीठत्रयं भैरवं
सिद्धेभ्यो वटुकत्रयं पदयुगं दूतीक्रमं शाम्भवम् ।
वीरश्चाष्टचतुष्टषष्टिनवकं वीरावलीपञ्चकं
श्रीमन्मालिनीमंत्रराजसहितं वन्दे गुरोर्मण्डलम् ॥१०४॥

śrīnāthādiguratrayaṁ gaṇapatiṁ pīṭhatrayaṁ bhairavaṁ
siddhebhyo vaṭukatrayaṁ padayugaṁ dūtīkramaṁ śāmbhavam /
vīraścāṣṭacatuṣṭaṣaṣṭinavakaṁ vīrāvalīpañcakaṁ
śrīmanmālinīmaṁtrarājasahitaṁ vande gurormaṇḍalam // 104 //

इति श्रीकौलार्णवे महातंत्रे श्रीगुरुगीता समाप्तेतिशिवम् ॥
iti śrīkaulārṇave mahātantre śrīgurugītā samāptetiśivam //

ॐ

श्रीगुरवे नमः

श्रीरामेश्वराचार्यकृता [श्रीगुरुस्तुतिः शेषश्लोक]

OM

Śrīgurave namaḥ

Śrīrāmeśvarācāryakṛtā [Śrīgurustutiḥ śeṣaśloka]

[एक विशेष जानकारी]

[समय सीमा को ध्यान में रखते हुए श्रीगुरुस्तुतिः को श्लोक १ से १६ तक और ६० से अन्त तक ही इस पाठानुक्रमणिका के प्रथम भाग में सीमित रखा गया हैं। इस स्तुति के अमृतरसमय श्लोक भविष्य में लुप्त न हो जाएं इस आशंका से श्रीगुरुस्तुतिः के शेषश्लोक इस भाग में शामिल किये गए हैं। पाठकों की सुविधा के लिए पहले की तरह ही इन श्लोकों का भी रोमन में लिप्यन्तरण किया गया और हिन्दी तथा अंग्रेज़ी में भाषानुवाद भी किया गया]

[An important information]

Due to time constraints *śrīgurustutiḥ śloka* from 1 to 16 and 60 up to end only could be included in the first section of this book. With a view to preserve all the *ślokas* of this nectarized hymn-book - *gurustutiḥ* - the remaining *śloka* have been included in this chapter, following the same adopted pattern of transliterating the *śloka* from Sanskrit in to roman, with Hindi and English translations, too.]

स्तुवन्नपि त्वामहमेमि सद्यः
परामृताधायि चमत्कृतिं ते ।
तथाप्यविच्छिन्नसुखैकधाम
याचे स्वभावं त्वदकृत्रिमं तम् ॥१७॥

stuvannapi tvāmahamemi sadyaḥ
parāmṛtādhāyi camatkṛtiṁ te /
tathāpyavicchinnasukhaikadhāma
yāce svabhāvaṁ tvadakṛtrimaṁ tam //17//

यद्यपि मैं आप की स्तुति करता हुआ भी आप के परम-अमृत को देने वाले चमत्कार को क्षण-मात्र में ही प्राप्त कर लेता हूँ, तथापि हे अनविच्छन्न अद्वितीय आनन्द-स्वरूप! मैं आप से, आप के उस अलौकिक अकृत्रिम स्वभाव के लिए याचना करता हूँ ॥१७॥

Though by praying to You I do realize in a moment Your supreme nectar yielding miracle, yet I beseech You, the only pause-less and blissful Self, to initiate me into your wondrous self realization so that it becomes my very nature. 17.

तस्याप्रतर्क्यविभवस्य महेश्वरस्य
पादौ नमामि नयनामृतलक्ष्मणस्य ।
देवस्य यस्य महतः करुणाकटाक्षै-
रालोकितोऽहमिह विश्ववपुर्विभामि ॥१८॥

tasyāpratarkyavibhavasya maheśvarasya
pādau namāmi nayanāmṛtalakṣmaṇasya /
devasya yasya mahataḥ karuṇākaṭākṣair-
ālokito'hamiha viśvavapurvibhāmi //18//

मैं उन अकल्पित वैभव वाले, नेत्रों को आह्लादित करने वाले, सर्वैश्वर्य - संपन्न सद्गुरु श्रीलक्ष्मण जी के चरणों को प्रणाम करता हूँ, जिन महान देवता के कृपा-कटाक्ष से प्रकाशित हुआ मैं विश्वात्मा बन गया हूँ ॥१८॥

I bow to the lotus feet of my Master, Śrī Lakṣmaṇa, who cannot be comprehended through intellect, who is full of glory, resembling Śiva and who has become bliss to my eyes. Object of his very kind glances, I perceive this world of objectivity as my own body. 18.

प्रत्यात्मभूतः परमात्मरूपो
नित्यः शिवः सर्वसुलक्षणोऽसि ।
लोकैरलक्ष्यो विदुषाभिलक्ष्यो
विलक्षणो लक्ष्मण उच्यसे त्वम् ॥१९॥

pratyātmabhutaḥ paramātmarūpo
nityaḥ śivaḥ sarvasulakṣaṇo'si /
lokairalakṣyo viduṣābhilakṣyo
vilakṣaṇo lakṣmaṇa ucyase tvam //19//

आप प्रत्येक प्राणी का स्वरूप बने हुए हैं । आप परमात्मा-स्वरूप हैं । आप सनातन, कल्याणमय तथा शुभलक्षणों से संपन्न हैं । आप सामान्यजनों से जाने नहीं जाते हैं, किन्तु ज्ञानियों के द्वारा ही जाने जाते हैं । आप विलक्षण होने पर भी लक्ष्मण नाम से पुकारे जाते हैं ॥१९॥

Pervading the universe, You are that supreme Self, eternal, Śiva, possessing all divine qualities. Always beyond the recognition of men of the world, You are known only by the wise [although literal meaning of *jñānī* is wise, but here it refers to

humble devotee always yearning for getting entry into supreme state of God-consciousness]. Being so extraordinary You are called by the name of Lakṣmaṇa. 19.

अनन्तशास्त्रोदधिमन्थनाप्यं
यदात्मतत्त्वं परमामृताख्यम् ।
तद्वर्षिणी यस्य कृपाङ्गदृष्टिः
स त्वं शरण्यः शरणं ममासि ॥२०॥

anantaśāstrodadhimanthanāpyaṁ
yadātmatattvaṁ paramāmṛtākhyam /
tadvarṣiṇī yasya kṛpāṅgadṛṣṭiḥ
sa tvaṁ śaraṇyaḥ śaraṇaṁ mamāsi // 20 //

अनन्त शास्त्र-रूप समुद्र के मन्थन से प्राप्त होने योग्य जो आत्म-तत्त्व रूपी परमामृत है, उस की वर्षा करने वाली जिस की कृपा-दृष्टि है वही आप शरणागतों के रक्षक मेरी भी रक्षा करने वाले हैं ॥२०॥

The supreme bliss of the 'Self' is attainable through the churning of the ocean of innumerable *śāstra*. I take refuge in You, O Protector, whose kind glances are equally capable of bestowing the realization of the 'Self'. 20.

शिष्याननेकाञ् जगतः समुद्धर-
न्नासीत्पुरा गुप्तगुरुर्गरीयान् ।
यो लक्ष्मणो लक्ष्मण एष नो गुरुः
पायात्समस्ताञ् शरणागतान् सः ॥२१॥

śiṣyānanekāñ jagataḥ samuddhara-
nnāsītpurā guptagururgarīyān /

yo lakṣmaṇo lakṣmaṇa eṣa no guruḥ

pāyātsamastāñ śaraṇāgatān saḥ //21//

अनेक शिष्यों को संसार-समुद्र से पार करते हुए जो श्री-अभिनवगुप्त जी के गुरु श्रीलक्ष्मणगुप्त जी पूर्व-काल में हुए हैं, वे ही (आज अवतरित हुए) हमारे सद्‌गुरु श्रीलक्ष्मण जी हम सभी शरणागत-शिष्यों की रक्षा करें ॥२१॥

In the past the great Lakṣmaṇagupta, Guru [spiritual Master] of Śrī Abhinavagupta, had uplifted numerous disciples from the mire of ignorance. The same great Master has now reincarnated as Śrī Lakṣmaṇa, our Master. May He protect us all who have taken refuge in Him. 21.

शिवस्वरूपोऽपि जगत्स्वरूपः
स्वात्मस्वरूपोऽपि परस्वरूपः ।
नित्योऽपि यो नित्यमनित्यरूप-
स्तस्मै नमः श्रीगुरवेऽद्‌भुताय ॥२२॥

śivasvarūpo'pi jagatsvarūpaḥ

svātmasvarūpo'pi parasvarūpaḥ /

nityo'pi yo nityamanityarūpa-

stasmai namaḥ śrīgurave'dbhutāya //22//

जो शिव-स्वरूप होते हुए भी जगद्रूप हैं, स्वात्म-स्वरूप होते हुए भी पर-स्वरूप हैं, जो सदैव नित्य होते हुए भी अनित्य-स्वरूप बनते रहते है — उन अद्‌भुत श्रीगुरुदेव को मेरा प्रणाम हो ॥२२॥

Though Śiva by nature, He has assumed this present form in the material world. Even though one with the Supreme Self, He has manifested Himself in diverse forms. Eternal though He is, He has assumed various ephemeral forms. Salutations to Him, the extraordinary Master — [Śrī Lakṣmaṇa]. 22.

दृष्टप्रभावं परिमुच्य देवं
स्तूयात्कथं दासजनः परेशम् ।
युष्मत्कृपापाङ्गनिपीतपापा
भवन्ति सद्यः पशवो महेशाः ॥२३॥

dṛṣṭaprabhāvaṁ parimucya devaṁ
stūyātkathaṁ dāsajanaḥ pareśam /
yuṣmatkṛpāpāṅganipītapāpā
bhavanti sadyaḥ paśavo maheśāḥ //23//

जिन गुरु-देव का प्रभाव दास-जन प्रत्यक्ष रूप से देख चुके हैं, उन को छोड़ कर वे दास भक्त-जन अन्य दूसरे की स्तुति कैसे करेंगे, क्योंकि पशुसमान पापी-जन भी आप के कृपा-कटाक्ष से ही क्षणमात्र में निष्पाप बन कर शिव-रूप ही बन जाते हैं ॥२३॥

How can I afford to sing praise of any other god in preference to You, my own Glorious Master, whose greatness I have myself seen? As by Your mere kind looks even the ignorant one gets liberated from the sins and becomes, in an instant, one with Śiva. 23.

किं वर्णयामो महताञ्च तेषां
भाग्यं भवत्पादरजोऽनुरागिणाम् ।
पुण्यातिसंभारशतैरदृश्यो
येषां भवान् दृक्पथगोचरः शिवः ॥२४॥

kiṁ varṇayāmo mahatāñśca teṣāṁ
bhāgyaṁ bhavatpādarajo'nurāgiṇām /
puṇyātisaṁbhāraśatairadṛśyo
yeṣāṁ bhavān dṛkpathagocaraḥ śivaḥ //24//

जिन महापुरुषों को आप की चरण-धूलि में अनुराग है, उनके भाग्यों की क्या सराहना की जाये, क्योंकि अनन्त पुण्यों से भी दर्शन में न आने वाले आप शिव-स्वरूप उनके संमुख सदैव विद्यमान रह रहे हैं ॥२४॥

How can I describe the ordained destiny of the fortunate few who are devotedly attached to the dust of Your feet and perceive You easily — You, who cannot be seen even by accumulating heaps of virtuous deeds? 24.

श्रीगुरुं तमहं वन्दे कारुण्यरसनिर्भरम् ।
स्वात्मभूतं जगद्भाति यत्कृपापाङ्गपाततः ॥२५॥

śrīguruṁ tamahaṁ vande kāruṇyarasanirbharam /
svātmabhūtaṁ jagadbhāti yatkṛpāpāṅgapātataḥ //25//

मैं दया-रस-पूर्ण उन गुरु-देव की वन्दना करता हूं, जिन के कृपा-कटाक्ष से यह सारा जगत स्वात्म-रूप ही दीख पड़ता है ॥२५॥

I sing in praise of the Master who is an embodiment of immense mercy and whose kind glance makes one perceive the material world as an expression of one's own Self. 25.

नुमः शारिकया जुष्टं प्रभया परिसेवितम् ।
गुरुरूपधरं देवं लक्ष्मणं शान्तविग्रहम् ॥२६॥

numaḥ śārikayā juṣṭuṁ prabhayā parisevatam /
gururūpadharaṁ devaṁ lakṣmaṇaṁ śāntavigraham //26//

ब्रह्मवादिनी शारिका देवी और प्रभा देवी के द्वारा जो सुसेवित है, उन शान्त-स्वरूप गुरु-रूप लक्ष्मण जी की हम स्तुति करते हैं ॥२६॥

I bow to my Master, Śrī Lakṣmaṇa, who is spiritual teacher, peace personified and is served [among other devotees/disciples] by Śārikādevī and Prabhādevī [too]. 26.

जयत्येको जगत्यस्मिन् गुरुर्मे भोगमोक्षदः ।
मोक्षलक्ष्मीसमाश्लिष्टो जन्मतो यश्च लक्ष्मणः ॥२७॥

jayatyeko jagatyasmin gururme bhogamokṣadaḥ /
mokṣalakṣmīsamāśliṣṭo janmato yaśca lakṣmaṇaḥ //27//

इस संसार में भोग और मोक्ष को देने वाले केवल मेरे अद्वितीय गुरु-देव की जय हो, जो जन्म से ही मोक्ष-लक्ष्मी के साथ नित्य-संबन्धित लक्ष्मण नाम से प्रसिद्ध हैं ॥२७॥

Glory to the unique Master, bestower of all worldly enjoyment and liberation, who has from His very birth been enveloped by the Supreme Goddess of liberation, *Mokṣalakṣmī,* and is aptly named Lakṣmaṇa, an embodiment of all divine attributes. 27.

नमः श्रीमहसे तस्मै स्वात्मसाम्राज्यदायिने ।
भवबन्धच्छिदे दृष्ट्या नररूपाय शूलिने ॥२८॥

namaḥ śrīmahase tasmai svātmasāmrājyadāyine /
bhavabandhacchide dṛṣṭyā nararūpāya śūline //28//

स्वात्म-साम्राज्य को देने वाले उन तेजोमय श्रीगुरुदेव को प्रणाम हो जो दृष्टि-मात्र से ही संसार-बन्धन को काट देते हैं । अत एव मनुष्य-रूप में वे साक्षात् त्रिशूलधारी शंकर ही हैं ॥२८॥

Salutations to His Godly radiance! That bestows spiritual liberty and cuts asunder the worldly shackles of a human being by merely looking at Him. He is an incarnation of *Triśūladhārī,* Lord Śiva, in human form. 28.

वाचा दृशा तथा कृत्या स्वानन्दरसपूर्णया ।
आह्लादं परमं यच्छन् गुरुः केनोपमीयताम् ॥२९॥

vācā dṛśā tathā kṛtyā svānandarasapūrṇayā /
āhlādaṁ paramaṁ yacchan guruḥ kenopamīyatām //29//

श्रीगुरुदेव स्वात्मानन्द-रस-पूर्ण वाणी, दृष्टि तथा कर्म से परमानन्द देते है, अतः गुरुदेव की उपमा किस से दी जा सकती है ॥२९॥

With whom can I compare my Master, who, through His Speech, vision and blissful actions transmits supreme happiness to all? 29.

निखिलैरिन्द्रियैरेभिर्भिन्नवेद्यप्रदर्शिभिः ।
दर्शितः शिव एवैको येन तस्मै नमो नमः ॥३०॥

nikhilairindriyairebhirbhinnavedyapradarśibhiḥ /
darśitaḥ śiva evaiko yena tasmai namo namaḥ //30//

जिस गुरुदेव ने भिन्न भिन्न शब्द-स्पर्श-रूप आदि विषयों को दिखलाने वाली उन सब इन्द्रियों के द्वारा एक शिव को ही दिखाया है, उस को बारम्बार नमस्कार है ॥३०॥

Salutations to Him, who enables one to perceive the non-dual Śiva through these very senses [sound, touch, form, taste and smell] which by their vast nature act as agents of differentiation. 30.

स्वानन्दरसकल्लोलैरुल्लसन्नस्म्यहर्निशम् ।
यद्दृष्टिपरिपूतोऽहमाश्रये तत्पदद्वयम् ॥३१॥

svānandarasakallolairullasannasmyaharniśam /
yaddṛṣṭiparipūto'hamāśraye tatpadadvayam //31//

जिस गुरु-देव की दृष्टि से पवित्र बना हुआ मैं अपने ही आनन्द-रस-पूर्ण लहरों से अहर्निश (रात दिन) उल्लसित रहता हूं, उसी श्रीगुरु के चरण-कमलों का मैं आश्रय लेता हूं ॥३१॥

I take refuge in the lotus feet of my Master by whose kind glance I have become pure and by whose grace I feel the nectarized waves of my blissful Self and remain joyful. 31.

स्वात्मावमर्शसंलग्ना परासहितवैखरी ।
कृता येन गुरोस्तस्य वाचा कुर्य्यां स्तुतिं कया ॥३२॥

svātmāvamarśasaṅlagnā parāsahitavaikharī /
kṛtā yena gurostasya vācā kuryyāṁ stutiṁ kayā //32//

जिस गुरु-देव ने परावाणी सहित वैखरी वाणी को स्वात्म-परामर्श में ही लगा दिया है अर्थात् उस के साथ अभिन्न कर दिया है, उस गुरुदेव की स्तुति मैं किस वाणी से करूं ? ॥३२॥

With what words can I sing in praise of the Master who, submerging the spoken word, *vaikharī* into the undifferentiated sound, *parā*, has unified it with the process of self-introspection? 32.

गुरुस्तुतिपरैवेयं परासहितवैखरी ।
इत्येवं जानतो मे वाक् का न स्तौति गुरुं कदा ॥३३॥

gurustutiparaiveyaṁ parāsahitavaikharī /
ityevaṁ jānato me vāk kā na stauti guruṁ kadā //33//

परासहित जो यह वैखरी वाणी है, वह एकमात्र गुरु की स्तुति करने में ही लगी हुई है — इस प्रकार जानने वाला जब मैं हूं, तब मेरी वाणी भला किस समय गुरु की स्तुति नहीं करती ॥३३॥

My spoken words, integrated with the undifferentiated sound, *parā,* are trained to singing His [my Master's] praise. Knowing that, which of my expressions do not form prayer to Him? 33.

शाङ्करी शुद्धविद्येव पूर्णकारुण्यनिर्भरा ।
सर्वैश्वर्यप्रदा देवी जयति श्रीगुरुकृपा ॥३४॥

śāṅkarī śuddhavidyeva pūrṇakāruṇyanirbharā /
sarvaiśvaryapradā devī jayati śrīgurukṛpā //34//

शिव संबन्धि शुद्धविद्या की भांति जो गुरुकृपा पूर्ण-करुणा से लबालब भरी हुई है और जो सभी ऐश्वर्य को देने वाली है, उस गुरु-कृपा की जय हो ॥३४॥

Glory to the Grace of Master, which is filled with the nectar of mercy and bestows all kinds of glories, just like the energy of Lord Śiva. 34.

नुमो गुरुं महाकालजन्मग्रासावभासकम् ।
स्वातन्त्र्योद्भासिताशेषघस्मरं लक्ष्मणं प्रभुम् ॥३५॥

numo guruṁ mahākālajanmagrāsāvabhāsakam /
svātantryodbhāsitāśeṣaghasmaraṁ lakṣmaṇaṁ prabhum//35//

सद्गुरु श्रीलक्ष्मण जी अपनी स्वतन्त्रता से सभी जगत को प्रकाशित करते है और उस का ग्रास अर्थात् लय करते हैं । इस भांति

जो महाकाल के जन्म और विनाश को भी प्रकाशित करने वाले हैं, उन श्रीगुरु-चरणों को हम प्रणाम करते हैं ॥३५॥

I sing the praise of my Master, Śrī Lakṣmaṇa, who is the destroyer of the cycle of birth and death and who assimilates the world of differentiation out of His own free will. 35.

दीनोद्धारैककृत्याय करुणागाधसिन्धवे ।
अनेकश्रीलसत्काय लक्ष्मणाय नमस्तमाम् ॥३६॥

dīnoddhāraikakṛtyāya karuṇāgādhasindhave /
anekaśrīlasatkāya lakṣmaṇāya namstamām //36//

जिन गुरु-देव का कर्त्तव्य केवल दीनों का उद्धार करना ही है, जो दया के अथाह समुद्र हैं और जो अनन्त ऐश्वर्य से सुशोभित हैं, उन श्रीगुरु लक्ष्मण जी को शतशः प्रणाम हो ॥३६॥

I whole-heartedly salute Śrī Lakṣmaṇa, who concerns Himself with uplifting the downtrodden, who is the endless ocean of mercy and who radiate infinite glory. 36.

यस्यां च सत्यामहमेव भामि
सर्वात्मना सर्वविकल्पहीनः ।
यत्नैरलभ्यामतिदुर्लभां तां
श्रीसद्गुरोर्नौमि दयार्द्रदृष्टिम् ॥३७॥

yasyaṁ ca satyāmahameva bhāmi
sarvātmanā sarvavikalpahīnaḥ /
yatnairalabhyāmatidurlabhāṁ tāṁ
śrīsadgurornaumi dayārdradṛṣṭim //37//

करुणा से आर्द्र बनी हुई सद्गुरु की उस दृष्टि को मैं नमस्कार करता हूं, जो किसी भी यत्न से प्राप्त नहीं की जा सकती है । इसी

लिए अज्ञ-जनों के लिए जो अत्यन्त दुर्लभ है तथा जिस दृष्टि के होने पर मैं स्वयं सभी विकल्पों से रहित होकर सब रूप से प्रकाशित हो रहा हूं ॥३७॥

I bow to the very rare mercy bestowing gaze of the Divine Master, for no amount of one's own effort can secure it. As a result of this very glance I shine forth in every form and am without doubts. 37.

आज्ञा यदीया तु कृपात्मिकैव
स्पन्दात्मिका कालकलाव्यतीता ।
उन्मेषनामास्ति निमेषगर्भा
बिन्द्वात्मिका नादकलास्वरूपा ॥३८॥
विमर्शरूपा समनात्मिका या
प्रकाशजातापि तदात्मिकैव ।
तं नौमि देवं विदुषां वरेण्यं
श्रीलक्ष्मणं व्यक्तसमस्तलक्षणम् ॥३९॥ (युगलकम्)

ājñā yadīyā tu kṛpātmikaiva
spandātmikā kālakalāvyatītā /
unmeṣanāmāsti nimeṣagarbhā
bindvātmikā nādakalāsvarūpā //38//
vimarśarūpā samanātmikā yā
prakāśajātāpi tadātmikaiva /
taṁ naumi devaṁ viduṣāṁ vareṇyaṁ
śrīlakṣmaṇaṁ vyaktasamastalakṣaṇam //39// (yugalakam)

जिन सद्गुरु की अनुग्रहरूप आज्ञा स्वतः ही कृपा-रूप है, स्पन्द रूप है और काल की कल्पना से बहुत दूर है। जो उन्मेष-रूप होते हुए ही निमेष-गर्भ वाली है। जो बिन्दु-रूप अर्थात् प्रमातृ-रूप

एवं नाद-कला रूप भी है। जो विमर्श के स्वरूप वाली एवं समना के स्वरूप से युक्त है और प्रकाश से उत्पन्न होकर भी स्वतः प्रकाश-रूप है, — उन्हीं ज्ञानियों में श्रेष्ठ, ज्ञान के सभी लक्षणों से परिपूर्ण श्रीमान् लक्ष्मण जी को मैं प्रणाम करता हूँ।। ३८॥३९॥

I bow to my Master, Śrī Lakṣmaṇa, who has displayed all the glories and who is adored by the enlightened, whose command is symbolic of grace that bring about movements and is beyond the purview of the play of time. It is the state of *unmeṣa* (awakening evolution) in *nimeṣa* (involution) and one with *bindu,* in the form of *nāda*, *kalā* etc. It is the embodiment of *vimarśa* one with *samanā.* Although it rises from light, it is the light itself. 38 & 39

दृष्टुं स्वकीयपदपंकजमद्वितीय-
दृष्टिस्त्वयैव विहितात्र न संशयो मे ।
किन्तु प्रभो! यदनयैव समस्तविश्वं
पश्याम्यतः सकलमेव भवत्स्वरूपम् ॥४०॥

dṛṣṭuṁ svakīyapadapaṅkajamadvitīya-
dṛṣṭistvayaiva vihitātra na saṁśayo me /
kintu prabho! yadanayaiva samastaviśvaṁ
paśyāmyataḥ sakalameva bhavatsvarūpam //40//

हे प्रभु! आप ने अपने चरण-कमलों को दिखाने के लिए मुझे अभेद-दृष्टि प्रदान की है, इस में मुझे तनिक-मात्र संशय नहीं है। किन्तु ऐसा होने पर भी मैं इसी अद्वैत-दृष्टि से संपूर्ण संसार देख रहा हूं — अतः यह समस्त जगत तो मुझे आप का ही स्वरूप दिखाई देता है ॥४०॥

I doubt not that You have bestowed on me the non-dualistic outlook for enabling me to see Your lotus feet. Thus

gifted, I perceive this universe in its entirety as only Your form. 40.

आमोदयन्ति हृदयं परितः परागाः
पीयूषवर्षिकिरणै रसयन्ति चन्द्राः ।
देव ! त्वदीयपदपंकजमेति यस्य
स्वान्ते तु तस्य मधुराश्च दिशो भवन्ति ॥४१॥

āmodayanti hṛdayaṁ paritaḥ parāgāḥ
pīyūṣavarṣikiraṇai rasayanti candraḥ /
deva! tvadīyapadapaṅkajameti yasya
svānte tu tasya madhuraśca diśo bhavanti //41//

हे गुरुदेव! आप का चरण-कमल जिस के हृदय में (क्षणमात्र के लिए भी) प्रकट अर्थात् विकसित हो जाता है, उस का हृदय चरण-धूलि की सुगन्धि से भर जाता है । अमृत की वर्षा करने वाले आप के चरण-नख रूपी चन्द्रमा उसके हृदय को आप्लावित करने लगते है तथा उस के लिए सभी दिशायें माधुर्यमय अर्थात् कल्याण करने वाली बन जाती है ॥४१॥

O Divine Lord! The heart which forms the abode of Your lotus feet, becomes highly fragrant by the wafting scent of the pollen dust of Your lotus feet, filled in every corner by the savory rays of the nectarized moon, and making every corner sweet and blissful. 41.

जानाति सौख्यं पदपंकजस्य
चेतो मदीयं न भवानपीशः ।
मुक्त्वा द्विरेफं मकरन्दसौख्यं
न वेत्तुमीष्टे कमलाकरोऽपि ॥४२॥

jānāti saukhyaṁ padapaṅkajasya
ceto madīyaṁ na bhavānapīśaḥ /
muktvā dvirephaṁ makarandasaukhyaṁ
na vettumīṣṭe kamalākaro'pi //42//

आप के चरण-कमलों के रसास्वादनात्मक सुख को मेरा हृदय ही अनुभव करता है। ईश्वर होते हुए भी आप उस का अनुभव नहीं कर पाते, क्योंकि कमल के मधु के आस्वादन-सुख को भ्रमर को छोड़ कर स्वयं कमलों का समुदाय भी नहीं समझ सकता ॥४२॥

O Lord! My mind alone can experience the bliss of the fragrance of Your lotus feet, not You. Just as the pleasure of the fragrance emanating from lotus flower can be experienced by the black bee alone, and not by the lotuses. 42.

अनन्तजन्मार्जितपुण्यराशेः
फलं त्वदीयस्मृतिगोचरत्वम् ।
लब्धस्य मे देव! सदैव चेतो
विलोकितुं वांछति तेऽङ्घ्रिपद्मम् ॥४३॥

anantajanmārjitapuṇyarāśeḥ
phalaṁ tvadīyasmṛtigocaratvam /
labdhasya me deva! sadaiva ceto
vilokituṁ vāñchati te'ṅghripadmam //43//

अनन्त जन्मों में किए हुए पुण्यों का फल जो आप के स्वरूप की स्मृति का पात्र बनना है, उस स्मृति का लाभ प्राप्त करके मेरा मन आप के चरणकमल का दर्शन सदा ही करना चाहता है ॥४३॥

O Lord! Having achieved the reward of being in Your thoughts, as a result of heaps of virtuous deeds, having

accumulated in my numerous past births, my mind always craves to perceive Your lotus feet. 43.

देव! त्वदीयकरुणावरुणालयस्य
कल्लोलशीकरसुसेचनशांततृष्णः ।
नीतस्त्वया धृतकरोऽन्ध इवाहमीश!
संकल्पपंकरहिते सुपथि प्रयामि ॥४४॥

deva! tvadīyakaruṇāvaruṇālayasya
kallolaśīkarasusecanaśāṅtatṛṣṇaḥ /
nītastvayā dhṛtakaro'ndha ivāhamīśa!
saṅkalpapaṅkarahite supathi prayāmi //44//

हे देव! आप के करुणा-समुद्र की हिलोरों से उत्पन्न छींटों के सिञ्चन से मेरी सभी तृष्णा शान्त हो गई है । अतः हे मेरे स्वामी! ऐसा मैं दूसरे व्यक्ति के द्वारा हाथ से पकड़े हुए अन्धे की भान्ति आप के अनुग्रह से संकल्प रूपी कीचड़ से रहित सुन्दर मार्ग अर्थात् निर्विकल्प-पथ पर आगे आगे जा रहा हूं ॥४४॥

O Lord! My thirst has been satisfied with the cool spray of water caused by the tossing of the waves of the great ocean of Your mercy. Like a blind person being led by the hand of a person of vision, You have Yourself put me on the right path, which is free from the mire of thoughts; on such a path I continue to tread along. 44.

क्रियां च कालं करणं कलां च
योऽपेक्षते कृत्यविधौ न किंचित् ।
कुर्वन्न चाप्नोति च कर्तृभावं
नुमो गुरुं तं करुणैकमूर्तिम् ॥४५॥

kriyāṁ ca kālaṁ karaṇaṁ kalāṁ ca
yo'pekṣate kṛtyavidhau na kiṅcit /
kurvanna cāpnoti ca kartṛbhāvaṁ
numo guruṁ taṁ karuṇaikamūrtim //45//

जो गुरुदेव किसी भी काम के संपादन करने में क्रिया, काल, करण और कला आदि की अपेक्षा नहीं करते हैं और क्रिया को करते हुए भी कर्तापन के अभिमान का विषय नहीं बनते हैं । उन्हीं केवल करुणा के ही स्वरूप वाले श्रीगुरु को हम नमस्कार करते हैं ॥४५॥

We pray to such a Master who is the embodiment of mercy, who does not use any action, time or means of skill for the performance of any such task (oriented to doing good to all). And when He performs such a task, He remains unattached. 45.

ब्रह्मामृतास्वादशिवस्वभावः
स्वीयस्वभावो भवति प्रसह्य ।
पूतस्य ते देव! कृपाकटाक्षै-
र्भवोऽपि स्वोद्भूततया विभाति ॥४६॥

brahmāmṛtāsvādaśivasvabhāvaḥ
svīyasvabhāvo bhavati prasahya /
pūtasya te deva! kṛpākaṭākṣair-
bhavo'pi svodbhūtatayā vibhāti //46//

हे देव! आप के कृपा-कटाक्ष से पवित्र बने हुए भक्त को, ब्रह्मामृत का आस्वादन करना जो शिव का स्वभाव है, वह हठात् उसका अपना ही स्वभाव बन जाता है । इतना ही नहीं, यह विशाल संसार भी उन्हें अपने से ही प्रकट तथा अपने में ही ठहरा हुआ दिखाई देता है ॥४६॥

O Lord! Those who are purified by Your kind glances, their own nature perforce becomes identical with the nature of Śiva, full of the nectar of Brahmā. And this world of misery appears to them as a manifestation of their own 'Self'. 46.

हन्त्री विधात्री जगतोऽपि कर्त्री
कृपैव ते नैव जनस्य बुद्धिः ।
सर्वार्त्तिहन्त्री भवदङ्घ्रिभक्तिः
सापि प्रभो! त्वत्कृपया भवित्री ॥४७॥

hantrī vidhātrī jagato'pi kartrī
kṛpaiva te naiva janasya buddhiḥ /
sarvārttihantrī bhavadaṅghribhaktiḥ
sāpi prabho! tvatkṛpayā bhavitrī //47//

हे प्रभु ! आप की कृपा ही जगत की सृष्टि, स्थिति तथा संहार करने में समर्थ है । लोगों की बुद्धि इस (दुर्घट) कार्य को निष्पन्न करने में असमर्थ ही है । आप के चरणों की भक्ति तो सब दुःखों को नष्ट करने वाली है, किन्तु वह भी दास-जनों में आप की कृपा से ही उत्पन्न होती है ॥४७॥

Your Grace alone is capable of creating, maintaining and destroying this objective world. The human intellect is capable of doing so. The devotion towards Your lotus feet, which destroys all evil, is also obtainable through Your Grace alone. 47.

नित्यापरोक्षं तव देव रूपं
प्रकाशमानं परितः पुरस्तात् ।
सर्वादि चाद्यन्तविहीनमेवं
पश्यामि देव! कृपया तवैव ॥४८॥

nityāparokṣaṁ tava deva rūpaṁ
prakāśamānaṁ paritaḥ purastāt /
sarvādi cādyantavihīnamevaṁ
paśyāmi deva! kṛpayā tavaiva //48//

हे देव ! आप का नित्य-प्रत्यक्ष-स्वरूप सब ओर से प्रकाशमान ही है। वह स्वरूप सबों का आद्य है एवं स्वयं आदि और अन्त से रहित है। ऐसे आप के स्वरूप को मैं आप की कृपा से ही देखता हूं ॥४८॥

O Lord! Through Your Grace I perceive Your eternal, apparent, universal, beginningless and endless form all around and in front of me. 48.

स्वाराज्यसाम्राज्यपदप्रदायिने
नित्याय शांताय परापरात्मने ।
कारुण्यपूरामृतवर्षिदृष्टये
श्रीदेशिकायामिततेजसे नमः ॥४९॥

svārājyasāmrājyapadapradāyine
nityāya śāṅtāya parāparātmane /
kāruṇyapūrāmṛtavarṣidṛṣṭaye
śrīdeśikāyāmitatejase namaḥ //49//

जो गुरुदेव स्वात्मराज्य रूपी चक्रवर्ति पदवी को देते हैं, जो नित्य शान्त तथा पर (सूक्ष्म) और अपर (स्थूल) रूप वाले है और जिन की दृष्टि करुणा रूपी अमृत की वर्षा करती है, ऐसे अपरिमित तेज वाले श्रीगुरुदेव को प्रणाम हो ॥४९॥

Salutations unto the Master whose effulgence is immeasurable, who is the bestower of the kingdom of spiritual freedom, who is eternal, the embodiment of peace, greater than

the greatest and whose glances shower the divine nectar full of Grace. 49.

स्तोतुं त्वां कः समर्थोऽस्ति प्राणबुद्धिप्रवर्तकम् ।
किन्तु प्रभोः प्रसादार्थं ममैतद्वाग्विजृम्भणम् ॥५०॥

stotuṁ tvāṁ kaḥ samartho'sti prāṇabuddhipravartakam /
kintu prabhoḥ prasādārthaṁ mamaitadvāgvijṛmbhaṇam//50//

प्राण तथा बुद्धि को उत्पन्न करने वाले आप के स्वरूप की स्तुति भला कौन कर सकता है? ऐसी दशा में भी मेरी यह वाणी आप को प्रसन्न करने के लिए स्वयं उछल पड़ी है ॥५०॥

Who has the ability to sing Your praise? You, who bring prāṇa and intellect, the very media for composing hymns into play. Yet I offer these few verses only to propitiate You, O' Lord! 50.

किं न दत्तं त्वया मह्यं दर्शितं किं न मां पुनः ।
तव स्तुतिपरैवेयं वाणी मे भवतात्प्रभो! ॥५१॥

kiṁ na dattaṁ tvayā mahyaṁ darśitaṁ kiṁ na māṁ punaḥ /
tava stutiparaiveyaṁ vāṇī me bhavatātprabho! //51//

हे प्रभो ! आप ने मुझे क्या नहीं दिया और क्या नहीं दिखाया? अतः (इस भांति आप के द्वारा अनुगृहीत बनी हुई) मेरी यह वाणी केवलमात्र आप की स्तुति करने में ही लगी रहे (यही प्रार्थना है) ॥५१॥

What is there that You have not given me and that You have not shown me? O' Lord! May my speech be ever engaged in singing Your glory. 51.

कुत्र नासि कदा नासि भाति किं वा त्वया विना ।
स्थितं देवं नमस्यामि सेयमर्चा परा मम ॥५२॥

kutra nāsi kadā nāsi bhāti kiṁ vā tvayā vinā /
sthitaṁ devaṁ namasyāmi seyamarcā parā mama //52//

हे गुरुदेव! आप कहां नहीं हैं? कब नहीं हैं? आप के विना प्रकाशित ही क्या होता है? अतः सर्वथा उपलब्ध अर्थात् प्राप्त आप देव की मैं वन्दना करता हूं—यही वन्दना मेरी परा पूजा अर्थात् अभेदमयी पूजा है ॥५२॥

O' Master! Which is that place where You do not exist? At what time are You not existing? And which is that (object) shining separated from You? I bow to such an excellent empowered Lord, this is my supreme worship. 52.

न यत्र वाणी न मनोऽपि यस्मिन्
गुरौ कथञ्चित्क्रमते विशुद्धे ।
कथं स्तुतिस्तस्य भवेत्परं स
भक्तार्थमद्यास्ति गृहीतरूपः ॥५३॥

na yatra vāṇī na mano'pi yasmin
gurau kathañcitkramate viśuddhe /
kathaṁ stutistasya bhavetparaṁ sa
bhaktārthamadyāsti gṛhītarūpaḥ //53//

जिस विशुद्ध अमायीय गुरुरूप में किसी प्रकार की तथा किसी भी रूप से की गई स्तुति-रूप वाणी पहुँच नहीं पाती है तथा जहां चञ्चल मन की गति भी स्थिर हो जाती है । ऐसा होने पर उस की स्तुति कैसे की जा सकती है? परन्तु उस ऐसी (परशिव-रूप) गुरु-शक्ति ने, भक्तों के हितकार के लिए, आज शरीर धारण किया है ॥५३॥

By which way can we worship that Master in whose pure worship there exists no form of speech or concentration through mind. But on this auspicious day, today, He has adopted the form to benefit His devotees. 53.

येन मानमितिमेयभानतः
संनिवर्त्त्य निजवैभवे शिवे ।
स्थापितोऽस्मि कृपयावलोकित-
स्तं नतोऽस्मि गुरुमेव लक्ष्मणम् ॥५४॥

yena mānamitimeyabhānataḥ
saṁnivarttya nijavaibhave śive /
sthāpito'smi kṛpayāvalokita-
staṁ nato'smi gurumeva lakṣmaṇam //54//

जिस गुरु-देव ने अपनी कृपा-पूर्ण दृष्टि से मुझे प्रमेय, प्रमाण और प्रमिति के (झंझट-पूर्ण) अनुभव से एकदम लौटा कर अपने शिव-रूप वैभव में ठहराया है, उन श्रीमान् गुरुदेव लक्ष्मण जी को ही मैं नमस्कार करता हूँ ॥५४॥

I am prostrating only before my Master, Śrī Lakṣmaṇa, beheld by whose grace I have been elevated and established in His own auspicious glory, leaving aside all the variations of limited subjective, objective and cognitive perception of this universe. 54.

सद्यः प्रपन्नजनताहृदयाम्बुजन्म
संबोधयत्यखिलविश्वमयच्छदैर्यत् ।
तद्देशिकाङ्घ्रिजमहो मिहिरायमाणं
शश्वच्चकास्तु सबलाकृति शाश्वतं नः ॥५५॥

sadyaḥ prapannajanatāhṛdayāmbujanma
saṁbodhayatyakhilaviśvamayacchadairyat /
taddeśikāṅghrijamaho mihirāyamāṇaṁ
śaśvaccakāstu sabalākṛti śāśvataṁ naḥ //55//

सूर्य के समान आचरण करता हुआ अर्थात् प्रकाश और विकास करने वाला, गुरु-देव के चरण-कमलों से उत्पन्न जो तेज, शरण में आये हुए जनसमूह के हृदयों को अखिल विश्वमय पत्रों के रूप में विकसित करता है, वह शाश्वत-तेज पूर्णरूप से हम सभी भक्तों के हृदयों में सदा चकता रहे॥५५॥

May that all-round splendid radiance/brilliance of my Master remain illuminating and strengthening us, which emanates from His lotus feet, bloom forth this universe with its pure light and spontaneously rises in the hearts of His disciples/devotees. 55.

हृदम्बुजदिनेशाय मोहारण्यदवाग्नये ।
शान्तिरात्रिमृगाङ्काय चिद्रूपगुरवे नमः ॥५६॥

hṛdambujadineśāya mohāraṇyadavāgnaye /
śāntirātrimṛgāṅkāya cidrūpagurave namaḥ //56//

जो स्वात्म रूपी गुरुदेव भक्तों के हृदय रूपी कमल को विकसित करने में सूर्य के समान हैं। मोह रूपी भयंकर जंगल को नष्ट करने के लिए जो दावाग्नि अर्थात् जंगल की आग के समान है और भक्तों में विद्यमान भेदप्रथा रूपी अन्धकार को नष्ट करने के लिए शान्ति-रात्रि के पूर्ण चन्द्र के तुल्य ही है, ऐसे चिद्रूप गुरुदेव को नमस्कार हो ॥५६॥

I bow to that supreme conscious Master who is a rising sun to the lotus of the heart, who is a wild fire to the jungle of

infatuation and who is like a moon for the dark night; a means of knowledge to discard the ignorance from the hearts of devotees. 56.

उपायवनचैत्राय शिवाय शिवयोगिनाम् ।
भविनां भुक्तिमुक्त्यर्थं कल्पवृक्षाय ते नमः ॥५७॥

upāyavanacaitrāya śivāya śivayoginām /
bhavināṁ bhuktimuktyarthaṁ kalpavṛkṣāya te namaḥ //57//

उपाय रूपी जंगल के लिए जो गुरुदेव चैत्र-मास के समान हैं अर्थात् जैसे चेत महीने के आने पर सभी वन पुष्पित और फलों से युक्त हो जाते हैं, उसी भांति गुरु के संबन्ध से ही सभी उपाय सफल बनते है । जो गुरुदेव शैव-योगियों के लिये कल्याण-रूप शिव-स्वरूप है तथा संसारी जनों को भोग और मोक्ष देने के लिए कल्पवृक्ष के समान मनमांगा फल देते हैं, ऐसे श्रीगुरु को मेरा नमस्कार हो ॥५७॥

I bow to You, my Master, You are the *caitra* month, spring for the orchard of efforts, Śiva to the devotees/seekers of Śiva and the *kalpa* tree – all bestowing – to bring about enjoyment and libations to the worldly people/mortals. 57.

स्वात्मविश्रांतिदं यस्य दर्शनं भवतापहम् ।
नमस्तस्मै स्वतन्त्राय पारतन्त्र्यविनाशिने ॥५८॥

svātmaviśrāṅtidaṁ yasya darśanaṁ bhavatāpaham /
namastasmai svatantrāya pāratantryavināśine //58//

जिन गुरुदेव का दर्शन-मात्र संसार के सभी दुखों को दूर करने वाला, स्वात्म-विश्रांति को देने वाला तथा स्वयं स्वातंत्र्य-पूर्ण होकर परतन्त्रता को नष्ट करता है, ऐसे श्रीगुरुदेव को मेरा नमस्कार हो ॥५८॥

Prostration may be to that absolutely free Master, who is the destroyer of dependency and whose *darśana* [presence] cuts asunder all the commotion of this world and restores the peace of the essential self. 58.

आद्यन्तहीनोऽस्ति विभोर्हि यस्य
भातं समस्तं भवमश्नुवानः ।
संकोचशून्यप्रसरत्प्रकाशः
स मे गुरुः केन कथं स्तुतः स्यात् ॥५९॥

ādyantahīno'sti vibhorhi yasya
bhātaṁ samastaṁ bhavamaśnuvānaḥ /
saṅkocaśūnyaprasaratprakāśaḥ
sa me guruḥ kena kathaṁ stutaḥ syāt //59//

जिन व्यापक गुरुदेव का प्रकाश संकोच की मलिनता से रहित होकर केवलमात्र प्रकाश का स्वरूप बना है, जो आदि और अन्त से रहित है और जो संपूर्ण संसार को अपने में विलीन कर रहा है, भला ऐसे मेरे तेजस्वी गुरुदेव की स्तुति कैसे और किन साधनों से की जा सकती है? ५९॥

By whom and how may my unique Master be worshipped? Whose infinite and all-pervading divine effulgent light flashes forth pauselessly/incessantly, without limitation and enfolds the entire planet with its radiance. 59.

ॐ

कोलेत्युपाह्वश्रीजियालालरचिता गुरुपरिचयात्मिका श्रीपादुकास्तुतिः ॥

OM

Koletyupāhvaśrījiyālālaracitā

Guruparicayātmikā Śrīpādukāstutiḥ //

गौरीपतिं जगन्नाथं सर्वसंकटनाशिनम् ।
स्वभक्त्यामृतदातारं मुनीनां हितकारिणम् ॥१॥
समावेशरसास्वादपरमाह्लादचेतसाम् ।
योगिनां हृदये नित्यं भासमानं चिदात्मकम् ॥२॥
गुरूणामपि सर्वेषां गुरुं चैकं जगद्गुरुम् ।
नमाम्यहं महादेवं विश्वकल्याणकारिणम् ॥३॥ (तिलकम्)

gaurīpatiṁ jagannāthaṁ sarvasaṅkaṭanāśinam /
svabhaktyāmṛtadātāraṁ munīnāṁ hitakāriṇam //1//
samāveśarasāsvādaparamāhlādacetasām /
yogināṁ hṛdaye nityaṁ bhāsamānaṁ cidātmakam //2//
gurūṇāmapi sarveṣāṁ guruṁ caikaṁ jagadgurum /
namāmyahaṁ mahādevaṁ viśvakalyāṇakāriṇam //3// (tilakam)

पार्वतीनाथ जगदीश्वर, समस्त दुःखों के नाशक, अपनी भक्ति से मोक्ष देने वाले, ऋषि - मुनि - जनों के हितकारी, शिव-समावेश-रस का आस्वाद करने से जिन योगियों का हृदय परमानन्द-मय बना हुआ होता है ऐसे योगी-जनों के हृदय में प्रकाशित चिदात्मा प्रभु, एवं समस्त गुरुओं के भी एक गुरु विश्वकल्याणकारी महादेव को मैं प्रणाम करता हूँ ॥१,२,३॥

जयन्ति गुरुदेवानां पादपंकजपांसवः ।
यत्संस्पर्शात्तरन्त्येते जनाः संसारसागरम् ॥४॥

jayanti gurudevānāṁ pādapaṅkajapāṁsavaḥ /
yatsaṁsparśāttarantyete janaḥ saṁsārasāgaram //4//

श्रीगुरुदेव के चरण-कमलों की धूलि की जय हो अर्थात् वह चरण-कमलों की धूलि परम-उत्कर्षशालिनी है, जिस के स्पर्श-मात्र से ही सांसारिकजन संसार-सागर से पार हो जाते हैं ॥४॥

यज्जन्मपूतां जगतीं विलोक्य
स्वसृष्टिसाफल्यमबोधि धाता ।
नमाम्यहं तं गुरुमीश्वराख्यं
शिष्यान्समस्ताञ्छिवयन्तमेकम् ॥५॥

yajjanmapūtāṁ jagatīṁ vilokya
svasṛṣṭisāphalyamabodhi dhātā /
namāmyahaṁ taṁ gurumīśvarākhyaṁ
śiṣyānsamastāñchivayantamekam //5//

जिस का जन्म लेने से समस्त त्रिलोकी को पवित्रीभूत देख कर ब्रह्मा जी अपनी जगत्सृष्टि की सफलता समझने लगे, उस अद्वितीय समस्त शिष्यों का कल्याण करने वाले ईश्वर-स्वरूप नाम वाले गुरु-देव को मैं नमस्कार करता हूं ॥५॥

[1]अरण्यमालिन्युदरात्प्रसूतो
[2]नारायणाख्यात् पुरुषोत्तमाच्च ।
स्वरूपभूतोऽस्ति य ईश्वरस्य
नाम्ना क्रियाभिस्तमहं नमामि ॥६॥

[3]araṇyamālinyudarātprasūto
[4]nārāyaṇākhyāt puruṣottamācca /
svarūpabhūto'sti ya īśvarasya
nāmnā kriyābhistamahaṁ namāmi //6//

---

1 हमारे गुरुदेव के पिता जी का नाम श्रीनारायण जी था ।

2 अरण्यमाली — हमारे गुरुदेव की माता जी का नाम था ।

3 Śrīmatī Araṇyamālī was the name of our Gurudev's mother.

4 Śrī Nārāyaṇa Dāsa was the name of our Gurudev's father.

पुरुषों में श्रेष्ठ नारायण जी से जो अरण्यमाली के गर्भ से उत्पन्न हुआ श्रीलक्ष्मण जी हैं तथा जो नाम तथा क्रिया से ईश्वर-स्वरूप बना हुआ है, उसे मैं प्रणाम करता हूं ॥६॥

संश्रूय यस्याद्भुतजन्मवार्तां
श्रीरामदेवोऽपि गुरुर्गरीयान् ।
श्रीवासुदेवस्तुतिपद्यमुच्चै-
र्गायन् ननर्ताप्तमहाप्रमोदः ॥७॥

saṁśrūya yasyādbhutajanmavārtāṁ
śrīrāmadevo'pi gururgarīyān /
śrīvāsudevastutipadyamuccair-
gāyan nanartāptamahāpramodaḥ //7//

जिस की अद्भुत जन्म-वार्ता सुनकर सर्वश्रेष्ठ सद्गुरु श्रीरामजी भी भगवान् कृष्ण जी के उत्पन्न होने के समय गाये गये [5]पद्य, उच्च स्वर में गाते हुए आनन्द से विभोर हो कर नाचने लगे ॥७॥

अदृष्टपूर्वां परिदृश्य तस्य
दशां गुरोर्विस्मयमावहन्ती ।
संवाददात्री भगिनी शिशोः सा
जगाद नामास्य विनिर्दिश त्वम् ॥८॥

adṛṣṭapūrvāṁ paridṛśya tasya
daśāṁ gurorvismayamāvahantī /
saṁvādadātrī bhaginī śiśoḥ sā
jagāda nāmāsya vinirdiśa tvam //8//

इस बालक की जन्मवार्ता सुनाने वाली भगिनी सद्गुरु श्रीराम जी की अदृष्टपूर्वा (पहिले कभी न देखी हुई) एवं आश्चर्य-जनक

---

[5] भगवान् श्रीकृष्ण के जन्म पर गाये गये पद्य ये है—
"घटि मंज़ गाश आव् च्याञ्ये ज़्यणै । जय जय जय जय देवकीनन्दणै ॥"

दशा देख कर श्रीराम जी से कहने लगी कि हे गुरुदेव! इस बालक का क्या नाम होगा? यह कहिए ॥८॥

न नाम जातस्य मया तु कार्यं
कृतास्य संज्ञा विधिनैव पूर्वम् ।
रामोऽस्म्यहं लक्ष्मण एष नूनं
समागतः साम्प्रतमित्युवाच ॥९॥

na nāma jātasya mayā tu kāryaṁ
kṛtāsya saṅjñā vidhinaiva pūrvam /
ramo'smyahaṁ lakṣmaṇa eṣa nūnaṁ
samāgataḥ sāmpratamityuvāca //9//

तब श्रीराम जी ने उसे उत्तर देते हुए कहा — इस नवजात बालक का नाम भला मैं क्या रखूंगा? विधाता ने तो इस का नाम पहिले ही रखा है । जब मैं राम हूं तो यह अवश्य लक्ष्मण ही पुनः जन्मे हैं ॥९॥

यथार्थवाणीमवदन्महात्मा
भवो भवस्याभ्युदयाय भूतः ।
तपस्विना तेन तु पूर्वमेत-
च्छिवात्मनाज्ञायि जनैस्तु पश्चात् ॥१०॥

yathārthavāṇīmavadanmahātmā
bhavo bhavasyābhyudayāya bhūtaḥ /
tapasvinā tena tu pūrvametat
śivātmanājñāyi janaistu paścāt //10//

सत्य वाणी को कहते हुए महात्मा श्रीराम जी ने उस संवाददात्री भगिनी से कहा कि यह तो भगवान् शङ्कर ही जगत् का कल्याण करने के लिए प्रकट हुए हैं । इस बात को उन शिव-स्वरूप तपस्वी श्रीराम जी ने पहिले ही अर्थात् बालक के जन्म लेने पर ही

जान लिया था, शेष सभी लोग तो इस बात से बाद में परिचित हुए ॥१०॥

सत्या कथैषा नतु कल्पनैषा
जानाति सर्वोऽपि यतस्तथैनाम् ।
अतस्त्वहं लक्ष्मणनामधेयं।
नमामि देवं गुरुमद्वितीयम् ॥११॥

satyā kathaiṣā natu kalpanaiṣā
jānāti sarvo'pi yatastathainām /
atastvahaṁ lakṣmaṇanāmadheyaṁ
namāmi devaṁ gurumadvitīyam //11//

(नवजात बालक की) यह संपूर्ण वार्ता सोलह आने सत्य है, कल्पना नहीं है । क्योंकि सारी जनता भी इस बात को उसी रूप में जानती ही है । अतः मैं लक्ष्मण जी नाम वाले अनुपम गुरुदेव को नमस्कार करता हूं ॥११॥

पदार्पणानुग्रहपूतमस्य
कुलं हि सर्वोच्चतया चकास्ति ।
कृत्यैश्च तैस्तैः पुनरावभासे
नमाम्यहं तं गुरुराजमेकम् ॥१२॥

padārpaṇānugrahapūtamasya
kulaṁ hi sarvoccatayā cakāsti /
kṛtyaiśca taistaiḥ punarāvabhāse
namāmyahaṁ taṁ gururājamekam //12//

मैं उन अलौकिक गुरुराज को नमस्कार करता हूं जिनके पदार्पण रूपी अनुग्रह से पवित्र बना हुआ इन का कुल सब भांति चमकने लगा अर्थात् प्रशंसित हुआ तथा इन के उन अनेक (अद्‌भुत) कृत्यों से यह कुल पुनः प्रकाशित होने लगा ॥१२॥

आशैशवाद्यो लभते समाधिं
योगीन्द्रनाथः स महाप्रभावः ।
एतद्धि श्रुत्वा चकिता जनाः स्यु-
र्हृष्टाः पुनस्ते विदितप्रभावाः ॥१३॥

āśaiśavādyo labhate samādhiṁ
yogīndranāthaḥ sa mahāprabhavaḥ /
etaddhi śrutvā cakitā janāḥ syur-
hṛṣṭāḥ punaste viditaprabhāvāḥ //13//

महाप्रभावशाली योगीराज हमारे गुरुदेव बाल्य-काल से ही समाधि को प्राप्त करते थे — इस किंवदन्ती को सुन कर सभी लोग आश्चर्य-चकित होते थे, परन्तु पूछे वही लोग प्रत्यक्ष रूप में उस प्रभाव को देख कर अतिहर्षित हो जाते थे ॥१३॥

समाधिलग्नं विषयैर्विमुक्तं
मनोऽस्य भोगेषु नियोजयन्तौ ।
कृतप्रयत्नावनवाप्तकामौ
शिष्यत्वमेवाधिगतौ गुरू स्वौ ॥१४॥
यथा पुरस्तात्पितरौ न शेकतुः
सुतस्य बुद्धस्य मनो विचालितुम् ।
महात्मनो धैर्यधनस्य योगिनो
विरागिणस्तत्त्वगवेषणोद्यतम्॥१५॥ [युगलकम्]

samādhilagnaṁ viṣayairvimuktaṁ
mano'sya bhogeṣu niyojayantau /
kṛtaprayatnāvanavāptakāmau
śiṣyatvamevādhigatau gurū svau //14//
yathā purastatpitarau na śekatuḥ
sutasya buddhasya mano vicālitum /

mahātmano dhairyadhanasya yogino
virāgiṇastattvagaveṣaṇodyatam //15// [yugalakam]

समाधि के सुख का अनुभव करने में तत्पर इस बालक का मन सांसारिक भोगों में लगाने के लिए यद्यपि इन के माता पिता ने अपनी ओर से भरसक प्रयत्न किया, तथापि ऐसा करने में असफल होने पर दोनों गुरु-तुल्य माता पिता बालक के ही शिष्य बन गये। जैसे पूर्वकाल में महात्मा बुद्धदेव के माता पिता, धैर्य धन वाले, योगी, वैराग्य से संपन्न अपने पुत्र के निर्वाण-तत्त्व की खोज में लगे हुए मन को अपने लक्ष्य से हटा न सके॥१४,१५॥

महताबकाकोऽस्य गुरुर्गरीयान्
परमेष्ठिदेवोऽपि च रामदेवः।
रमणो महर्षिर्दृशि चागतोऽस्य
तमहं गुरुं नौमि गुरुक्रमस्थम्॥१६॥

mahatābakāko'sya gururgarīyān
parmeṣṭhidevo'pi ca rāmadevaḥ /
ramaṇo maharṣirdṛśi cāgato'sya
tamahaṁ guruṁ naumi gurukramastham //16//

इन हमारे श्रीगुरु के गुरुदेव श्री स्वामी महताब काक जी थे। इन के परम-गुरु श्रीमान् स्वामी रामजी थे। हमारे गुरुमहाराज ने महर्षि रमण-भगवान् के भी दर्शन किए हैं। इस भांति गुरुपरम्परा में अवस्थित श्रीगुरुमहाराज को मैं नमस्कार करता हूं॥१६॥

कैशोरकाले दृढनिश्चयोऽसौ
क्षेत्रं समासादितवांस्तपोऽर्थम्।
चकार तत्रैव तपो महात्मा
शोकाकुलाभूज्जननी तु तस्मात्॥१७॥

kaiśorakāle dṛḍhaniścayo'sau
kṣetraṁ samāsāditavāṁstapo'rtham /

cakāra tatraiva tapo mahātmā
śokākulābhūjjananī tu tasmāt //17//

हमारे महात्मा गुरुदेव किशोर अवस्था में ही दृढ़-निश्चय वाले बन कर तपस्या करने के लिए (कुपवारा के निकट साधु-गंगा नामक) पुण्य-तीर्थ की ओर चले गए और वहां तपस्या करने लगे। उन के इस व्यवहार से उन की माता शोक से व्याकुल हो गई ॥१७॥

अक्कानुरोधाद् गुरुणा निवर्तितः
प्रत्याजगाम स्वगृहं नवं पुरे।
तत्रैव चक्रे वसतिं ह्यनन्तरं
नतोऽस्म्यहं तं तपसि स्थितं गुरुम् ॥१८॥

akkānurodhād guruṇā nivartitaḥ
pratyājagāma svagṛhaṁ navaṁ pure /
tatraiva cakre vasatiṁ hyanantaraṁ
nato'smyahaṁ taṁ tapasi sthitaṁ gurum //18//

माता के अनुरोध करने पर श्रीगुरुवर स्वामी महताबकाक जी ने इन्हें उस तीर्थ से लौटाया। तत्पश्चात् हमारे गुरु-देव [पिता के द्वारा एकान्त में शीघ्रतापूर्वक निर्मित] नवीन घर में आ कर एकान्त में रहने लगे। इस भांति तपोनिष्ठ श्रीगुरुदेव को मैं नमस्कार करता हूं ॥१८॥

वसन् हि तत्र स्वगृहे महात्मा
शैवागमाभ्यासरतिं चकार।
मुकुन्दराजानकवर्यसूनु-
र्महेश्वराख्यो हि गुरुर्गरीयान् ॥१९॥
बभूव विद्यागुरुरस्य धीमान्
महात्मनः पुण्यव्रतस्य तत्र।
सत्पात्रन्यस्तां हि तथा स्वविद्यां
संशोभयामास गुरुः स नूनम् ॥२०॥ [युगलकम्]

vasan hi tatra svagṛhe mahātmā
śaivāgamābhyāsaratiṁ cakāra /
mukundarājānakavaryasūnur-
maheśvarākhyo hi gururgarīyān //19//
babhūva vidyāgururasya dhīmān
mahātmanaḥ puṇyavratasya tatra /
satpātranyastāṁ hi tathā svavidyāṁ
saṁśobhayāmāsa guruḥ sa nūnam //20//

[yugalakam]

महात्मा अपने नवीन घर में रहते हुए, शैव-शास्त्रों के अध्ययन में निरत हो गए । हमारे पुण्यात्मा श्रीगुरु-देव के शास्त्र-गुरु श्रीमुकुन्द राज़दान के सुपुत्र बुद्धिमान महामना महेश्वर राज़दान जी थे । उन गुरुवर्यों ने अपनी विद्या को सत्पात्र शिष्य में रख कर अर्थात् उन्हें विद्वान् बना कर निश्चय रूप से उस (अपनी विद्या) को अति सुशोभित किया ॥१९,२०॥

तस्मात्सुतीर्थाद्विधिवत्तदानीं
शैवागमाचार्यकृतानि तानि ।
सर्वाणि शास्त्राणि परिश्रमेण
पपाठ शीघ्रं गुरुरस्मदीयः ॥२१॥

tasmātsutīrthādvidhivattadānīṁ
śaivāgamācāryakṛtāni tāni /
sarvāṇi śāstrāṇi pariśrameṇa
papāṭha śīghraṁ gururasmadīyaḥ //21//

हमारे गुरुदेव ने उन तीर्थ-स्वरूप सभी शास्त्रों के वेत्ता गुरुदेव से विधि-पूर्वक शैवागम के आचार्यों के द्वारा रचित समस्त शैव-शास्त्रों को अति परिश्रम से तथा अल्प काल में ही पढ़ा ॥२१॥

तथाविधं तं गुरुमद्वितीयं
तथैव शिष्यं स्पृहणीयबुद्धिम् ।
मेने स्वसौभाग्यमिव समीक्ष्य
परां च शोभां समवाप विद्या ॥२२॥

tathāvidhaṁ taṁ gurumadvitīyaṁ
tathaiva śiṣyaṁ spṛhaṇīyabuddhim /
mene svasaubhāgyamiva samīkṣya
parāṁ ca śobhāṁ samavāpa vidyā //22//

इस प्रकार वैसे अद्वितीय प्रकाण्ड विद्वान् गुरु को तथा उसी भांति सराहनीय बुद्धि वाले शिष्य को देख कर, ऐसा अनुमान किया जाता है कि मानो सरस्वती देवी अपने (भावी उदय रूप) सौभाग्य को देख कर परम-शोभा को प्राप्त हुई ॥२२॥

सच्छास्त्रविद्यासमलंकृतोऽसौ
बभौ यथा खे रविचन्द्रतारकाः ।
प्रकाण्डपाण्डित्यविभूषणाभं
नमाम्यहं तं विदुषां शिरोमणिम् ॥२३॥

sacchāstravidyāsamalaṅkṛto'sau
babhau yathā khe ravicandratārakaḥ /
prakāṇḍapāṇḍityavibhūṣaṇābhaṁ
namāmyahaṁ taṁ viduṣāṁ śiromaṇim //23//

यह हमारे गुरुवर सत्-शास्त्र अर्थात् शैव-शास्त्र की विद्या के अध्ययन में अलंकृत होकर उसी प्रकार शोभायमान बने, जैसे आकाश में सूर्य, चन्द्रमा तथा नक्षत्र-गण सुशोभित होते हैं। उन्हीं प्रकाण्ड-विद्या के अलंकार बने हुए, एवं विद्वानों के अमूल्य शिरोरत्न गुरुराज को मैं नमस्कार करता हूं ॥२३॥

व्यतीत्य कंचित्समयं तु तत्र
ततो जगामेश्वरपर्वतं हि ।

चकार तत्रैव गृहं सुरम्य-
मुद्यानमध्ये जलपुष्परम्ये ॥२४॥

vyatītya kaṁcitsamayaṁ tu tatra
tato jagāmeśvaraparvataṁ hi /
cakāra tatraiva gṛhaṁ suramyam-
udyānamadhye jalapuṣparamye //24//

हमारे गुरुदेव वहां कुछ समय रह कर ईश्वर-पर्वत [प्राचिन ईशब्रारू वर्तमान ईशबर] पर चले गये और उन्होंने उसी पर्वतीय-स्थान में जल और फूलों से रमणीय उपवन में सुन्दर भवन का निर्माण किया ॥२४॥

तदाश्रमस्थानमभूत्प्रसिद्धं
नाम्ना तथार्थक्रियया हि रूढम् ।
भूस्वर्गमध्ये परमेशधाम
तत्र स्थितं नौमि गुरुं परेशम् ॥२५॥

tadāśramasthānamabhūtprasiddhaṁ
nāmnā tathārthakriyayā hi rūḍhaṁ /
bhūsvargamadhye parameśadhāma
tatra sthitaṁ naumi guruṁ pareśam //25//

वह हमारे गुरुदेव का आश्रम 'ईश्वर-आश्रम' नाम से तथा उसके अनुरूप क्रिया अर्थात् ईश्वर सम्बन्धी चर्चा से प्रसिद्ध हुआ । (ऐसा प्रतीत होता है कि) स्वर्ग-तुल्य पृथ्वी पर मानो यह आश्रम परमेश्वर का ही धाम है। उसी में रहने वाले परमेश्वर-स्वरूप गुरु महाराज को मैं प्रणाम करता हूं ॥२५॥

श्रियः पुरादेव बहिः समीपे
ह्यस्याश्रमोऽसौ खलु सर्ववन्द्यः ।
जनाश्च यत्रात्मसुखं लभन्ते
नमाम्यहं तं गुरुमद्वितीयम् ॥२६॥

śriyaḥ purādeva bahiḥ samīpe
hyasyāśramo'sau khalu sarvavandyaḥ /
janāśca yatrātmasukhaṁ labhante
namāmyahaṁ taṁ gurumadvitīyam //26//

मैं अपने अनुपम सद्गुरु को प्रणाम करता हूं जिनका आश्रम सभी लोगों से पूजित तथा श्रीनगर के समीप (होते हुए भी कोलाहल से दूर) है, जहां जाकर सभी भक्त-जन आत्म-सुख को प्राप्त करते हैं ॥२६॥

व्यतीतबाल्यो हि गुरुस्तदानीं
लब्धप्रतिष्ठश्च तपस्विवर्यैः ।
तदाश्रमस्थः शुशुभे यथाहि
कैलासपीठोपरि चन्द्रमौलिः ॥२७॥

vyatītabālyo hi gurustadānīṁ
labdhapratiṣṭhaśca tapasvivaryaiḥ /
tadāśramasthaḥ śuśubhe yathāhi
kailāsapīṭhopari candramauliḥ //27//

बाल्य-काल के बीत जाने पर हमारे गुरुदेव ने श्रेष्ठ तपस्वी योगी-जनों से सादर प्राप्त किया । इस आश्रम में रह कर ये वैसे ही शोभायमान हुए जैसे कैलास-पर्वत के शिखर पर चन्द्र-कला-धारी भगवान् शङ्कर शोभित होते हैं ॥२७॥

पोलैण्डफ्रांसादिफिरंगदेशा-
गतस्य लोकस्य सुखेच्छुकस्य ।
सुखं समन्तात्कृपया वितन्वते
नमो मदीयगुरवेऽतितेजसे ॥२८॥

polaiṇḍaphrāṅsādiphiraṅgadeśā-
gatasya lokasya sukhecchukasya /

sukhaṁ samantātkṛpayā vitanvate
namo madīyagurave'titejase //28//

पोलैंड़ फ्रांस आदि पाश्चात्य-देशों से आये हुए सुख की इच्छा रखने वाले जनों में जो अपनी कृपा से पूर्णरूपतया स्वात्म-सुख का प्रसार करते रहते हैं, ऐसे अति तेजस्वी मेरे गुरुदेव को नमस्कार हो ॥२८॥

तदाश्रमस्थानमतीवसुन्दरं
दिव्यैश्च तैस्तैः सुखसाधनैर्युतम् ।
मन्दारतुल्यैस्तरुभिः सुशोभितं
मन्ये हि तन्नन्दनमेव भूगतम् ॥२९॥

tadāśramasthānamatīvasundaraṁ
divyaiśca taistaiḥ sukhasādhanairyutam /
mandāratulyaistarubhiḥ suśobhitaṁ
manye hi tannandanameva bhūgatam //29//

वह आश्रम का स्थान भिन्न भिन्न प्रकार के अलौकिक सुख-समग्रियों से युक्त बना हुआ बहुत ही सुन्दर देखने में आता है। मैं तो यही कहूंगा कि मन्दार-वृक्ष के समान वृक्षों से शोभायमान वह आश्रम मानो इन्द्र-देव का नन्दन नामक उद्यान (बगीचा) ही पृथ्वी पर अवतरित हुआ है ॥२९॥

रक्षीव पश्चादचलो हि तस्य
पुरो डलाख्यो विमलः सरोवरः ।
भद्रेव कुल्या वहति प्रकर्ष-
वेगातिरम्या मधुरं क्वणन्ती ॥३०॥

rakṣīva paścādacalo hi tasya
puro ḍalākhyo vimalaḥ sarovaraḥ /
bhadreva kulyā vahati prakarṣa-
vegātiramyā madhuraṁ kvaṇantī //30//

उस आश्रम के पिछले भाग में पर्वत सन्तरी की भांति मानो रक्षा करता है। इस के अगले भाग में 'ड़ल' नामक निर्मल विशाल सरोवर अवस्थित है। मंगलमयी छोटी सी रमणीक नदी पास में ही अति तीव्रता से मधुर कल-कल-शब्द करती हुई बहती है ॥३०॥

यदाश्रमे मे प्रतिभाति नून-
मुग्रस्वभावं परिहृत्य स्वीयम् ।
माधुर्यभावं परिगृह्य नित्यं
शान्तानुकूला रचिताञ्जलिश्च ॥३१॥
भद्रावहासौ धृतपुष्पहस्ता
सौम्यस्वरूपा विनयावनम्रा
दासीव प्रेम्णा प्रकृतिः स्थितास्ति
तं नौमि देवं प्रकृतीशितारम् ॥३२॥ [युगलकम्]

yadāśrame me pratibhāti nūnam-
ugrasvabhāvaṁ parihṛtya svīyam /
mādhuryabhāvaṁ parigṛhya nityaṁ
śāntānukūlā racitāñjaliśca //31//
bhadrāvahāsau dhṛtapuṣpahastā
saumyasvarūpā vinayāvanamrā
dāsīva premṇā prakṛtiḥ sthitāsti
taṁ naumi devaṁ prakṛtīśitāram //32// [yugalakam]

मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि जिस (हमारे गुरुदेव के) आश्रम में प्रकृति भी अपना भयंकर स्वरूप छोड़ कर मंगलमयी बन कर अपने मधुर-स्वभाव को धारण करती है। सदा शांत और अनुकूल बन कर अञ्जलि बान्ध कर भद्ररूपता (कल्याण-रुपता) का प्रसार करती है और हाथों में फूलों के गुच्छे जैसे ले कर सुन्दर स्वरुप से युक्त तथा विनय से नम्र बनी हुई दासी की भांति स्नेहपूर्वक ठहरी है — उन्हीं प्रकृति पर शासन करने वाले श्रीगुरुदेव को मैं नमस्कार करता हूं ॥३१,३२॥

तदाश्रमे भास्करवासरे तु
महान् भवत्युत्सव एव सर्वदा ।
आयान्ति लोकाः पुरुषाः स्त्रियश्च
शिष्यप्रशिष्याश्च तथान्यभक्ताः ॥३३॥

tadāśrame bhāskaravāsare tu
mahān bhavatyutsava eva sarvadā /
āyānti lokaḥ puruṣāḥ striyaśca
śiṣyapraśiṣyāśca tathānyabhaktāḥ //33//

इस आश्रम में प्रति रविवार के दिन निरन्तर रूप से महान् उत्सव ही होता है । इस दिन सभी लोग, पुरुष, स्त्रियां, शिष्य, पशिष्य तथा अन्य भक्त-जन भी आते रहते हैं ॥३३॥

कौतूहलाधिष्ठितमानसा वै
नरस्वरूपास्त्रिदिवौकसश्च ।
सच्छास्त्रव्याख्याश्रवणेप्सया ते
पठन्ति शैवागमपुस्तकानि ॥३४॥
तेषां तु व्याख्यां कुरुते महात्मा
भवन्ति श्रुत्वाथ निवृत्तशङ्काः ।
गच्छन्ति लाभान्वितचेतसोऽपि
भजे गुरुं संशयनाशकं तम् ॥३५॥ [युगलकम्]

kautūhalādhiṣṭhitamānasā vai
narasvarūpāstridivaukasaśca /
sacchāstravyākhyāśravaṇepsayā te
paṭhanti śaivāgamapustakāni //34//
teṣāṁ tu vyākhyāṁ kurute mahātmā
bhavanti śrutvātha nivṛttaśaṅkāḥ /

gacchanti lābhānvitacetaso'pi

bhaje gurum̐ sam̐śayanāśakam̐ tam //35//

[yugalakam]

रविवार के दिन सत्यतः ऐसा प्रतीत होता है कि मन में कुतूहल लिए हुए देवता भी मनुष्य का रूप धारण करके सत्-शास्त्रों की व्याख्या को (गुरु-मुख से) सुनने की इच्छा रखते हुए शैव-शास्त्रों की पुस्तकों का अध्ययन करते हैं ॥३४॥

उन शैव-शास्त्रों की व्याख्या हमारे श्रीगुरु महात्मा करते हैं। उस व्याख्यान को सुन कर उन श्रोताओं की शङ्कायें दूर हो जाती हैं तथा मनो-वाञ्छित लाभ से युक्त हो कर घर चले जाते है। इस भांति संशय-नाशक श्रीगुरु की मैं सेवा करता हूं ॥३५॥

[6]वैदेशिकाश्चैव फिरङ्गवासिनो
ये भारतीया निजराज्यवासिनः।
वृद्धाश्च बालास्तरुणाः सुखार्थिनो
ज्ञानेच्छुका वा परमार्थकांक्षिणः ॥३६॥
आगत्य ते यं शरणाभिकांक्षिण-
स्सद्यो लभन्तेऽपि मनोऽभिवाञ्छितम्।
जितेन्द्रियं ज्ञाननिधिं तपोधनं
नमाम्यहं तं सततं वरप्रदम् ॥३७॥ [युगलकम्]

[7]vaideśikāścaiva phiraṅgavāsino
ye bhāratīyā nijarājyavāsinaḥ /
vṛddhāśca bālāstaruṇā sukhārthino
jñānecchukā vā paramārthakāṅkṣiṇaḥ //36//

---

[6] कुछेक श्लोक इस स्तुतिः में नहीं रखे गये है क्योंकि इन श्लोकों में केवल व्यक्ति विशेष का ही का वर्णन किया गया था।

[7] A few *śloka* have been omitted as they only mentioned association of some individuals with the Ashram.

āgatya te yaṁ śaraṇābhikāṅkṣiṇas-
sadyo labhante'pi mano'bhivāñchitam /
jitendriyaṁ jñānanidhiṁ tapodhanaṁ
namāmyahaṁ taṁ satataṁ varapradam //37//

[yugalakam]

शरण की इच्छा रखने वाले, विदेशी-जन और अपने ही देश में रहने वाले भारतीय-जन, सुख की अभिलाषा रखने वाले — क्या बूढ़े, क्या बालक, क्या युवक, सभी जन ज्ञान की पिपासा या परमार्थ की अभिलाषा से जिन के पास आकर तत्क्षण मनोवांछित फल को प्राप्त करते हैं, उन्ही इन्द्रियजित, ज्ञान के भंड़ार, तपोधन से युक्त वरदाता श्रीगुरुदेव को मैं सदा प्रणाम करता हूं ॥३६,३७॥

यं सर्वलोकाः प्रणमन्ति भक्त्या
दृष्ट्वा हि यं ते सुखिनो भवन्ति ।
स्मर्यते चापि सदा प्रवासिभि-
र्नमाम्यहं तं स्वगुरुं महेशम् ॥३८॥

yaṁ sarvalokāḥ praṇamanti bhaktyā
dṛṣṭvā hi yaṁ te sukhino bhavanti /
smaryate cāpi sadā pravāsibhir-
namāmyahaṁ taṁ svaguruṁ maheśam //38//

जिन हमारे गुरुदेव को सभी जन भक्ति से प्रणाम करते है, जिनका दर्शन-मात्र करने से ही सभी सुखी बनते हैं तथा विदेश में वास करने वाले भक्त-जन भी जिनका स्मरण करते रहते हैं, उन्हीं महेश्वर-रूप अपने श्रीगुरु-देव को मैं नमस्कार करता हूं ॥३८॥

पञ्चशिका साम्बकृता हि येन
स्तोत्रावली पूज्यतमोत्पलस्य ।
भाषानुवादैः समलंकृते ते
तथैव चान्ये बहवोऽपि ग्रन्थाः ॥

प्रकाशिता लोकहिताय येन
तस्मै नमो मे गुरवे प्रवक्त्रे ॥३९॥

pañcaśikā sāmbakṛtā hi yena
stotrāvalī pūjyatamotpalasya /
bhāṣānuvādaiḥ samalaṅkṛte te
tathaiva cānye bahavo'pi granthaḥ //
prakāśitā lokahitāya yena
tasmai namo me gurave pravaktre //39//

जिन हमारे गुरुदेव ने [भगवान श्रीकृष्ण के पुत्र] श्री साम्ब जी द्वारा रचित 'साम्बपञ्चाशिका' तथा श्रीमान् उत्पलदेव जी द्वारा निर्मित श्री शिवस्तोत्रावली को हिन्दी टीका से अलंकृत किया, और साथ ही अन्य भी बहुतेरे छोटे छोटे ग्रन्थों को लोकोपकार के लिये प्रकाशित किया, उन्हीं प्रवचनशील मेरे गुरुदेव को प्रणाम हो ॥३९॥

श्रीशारदादेशमहार्हरत्नं
श्रीशारदानुग्रहसौम्यपात्रम् ।
देव्या श्रिया चापि विभूषितं तं
नमाम्यहं स्वं गुरुमेव सन्ततम् ॥४०॥

śrīśāradādeśamahārharatnaṁ
śrīśāradānugrahasaumyapātram /
devyā śriyā cāpi vibhūṣitaṁ taṁ
namāmyahaṁ svaṁ gurumeva santatam //40//

मैं अपने सदगुरु को निरन्तर रूप से प्रणाम करता हूं, जो श्रीशारदादेश अर्थात् काश्मीर देश के एक अमूल्य रत्न है, सरस्वती देवी के अनुग्रह के सुन्दर पात्र बने है अर्थात् जो तथ्य रूप में विद्वान् हैं तथा जो मोक्ष-लक्ष्मी से अलंकृत हैं ॥४०॥

शैवादिसच्छात्रमहासमुद्रं
निर्मथ्य रत्नानि[8] समुद्धृतानि ।
लोकोपकाराय प्रदर्शितानि
येनैव देवोऽस्तु स मे सहायः ॥४१॥

śaivādisacchātramahāsamudraṁ
nirmathya ratnāni[9] samuddhṛtāni /
lokopakārāya pradarśitāni
yenaiva devo'stu sa me sahāyaḥ //41//

जिन्होंने शैव-शास्त्र रूपी महान् समुद्र का मन्थन करके उस में से चुने हुए श्लोक रूपी रत्नों को निकाल कर लोकोपकार के लिए प्रकाशित किया, वे ही देव-तुल्य गुरु-देव मेरे सहायक बने रहें ॥४१॥

सिद्धिप्रदं यस्य निशम्य वाक्यं
जडोऽपि मूर्खोऽप्यतिचञ्चलोऽपि ।
प्राप्नोति बुद्धिञ्च सुखञ्च शांतिं
नमाम्यहं वै निखिलाद्भुतं तम् ॥४२॥

siddhipradaṁ yasya niśamya vākyaṁ
jaḍo'pi mūrkho'pyaticañcalo'pi /
prāpnoti buddhiñca sukhañca śāṅtiṁ
namāmyahaṁ vai nikhilādbhutaṁ tam //42//

जिन गुरुदेव की सिद्धि-प्रदा वाणी सुन कर जड़ अर्थात् मोटी बुद्धि वाला, मूर्ख तथा चञ्चल स्वभाव वाला व्यक्ति (क्रमपूर्वक) बुद्धि,

---

8 'स्तुति-चन्द्रिका तथा क्रमनयप्रदीपिका' — इन दो ग्रन्थों की ओर यहां संकेत किया गया है ।

9 Refers to two texts *'stuti-candrikā'* and *'kramanayapradīpikā'*

सुख और शांति को प्राप्त करता है, उन्हीं सर्वभाव से अद्भुत स्वरूप वाले गुरुदेव को मैं नमस्कार करता हूं ॥४२॥

जगत्प्रसिद्धं नृवरं मुनीश्वर-
माचार्यवर्यं विदुशां वरेण्यम् ।
सर्वे गुणा यं हि सदाश्रयन्ति
नमाम्यहं तं सकलाश्रयो यः ॥४३॥

jagatprasiddhaṁ nṛvaraṁ munīśvaram-
ācāryavaryaṁ viduśāṁ vareṇyam /
sarve guṇā yaṁ hi sadāśrayanti
namāmyahaṁ taṁ sakalāśrayo yaḥ //43//

जिन जगत में प्रसिद्ध, मनुष्यों में श्रेष्ठ, मुनीश्वर, विद्वानों के द्वारा वन्दनीय परम-उत्कृष्ट आचार्य गुरुदेव को, सभी गुण अपना आश्रय बनाते हैं, उन्हीं सभी के आश्रयदाता गुरुदेव को मैं नमस्कार करता हूं ॥४३॥

स्निग्धा हि दृष्टिः करुणाभरा च
रूपं हि सौम्यं प्रियदर्शनञ्च ।
गिरा हि यस्यामृतवर्षिणी च
नमाम्यहं तं सततं गुरूत्तमम् ॥४४॥

snigdhā hi dṛṣṭiḥ karuṇābharā ca
rūpaṁ hi saumyaṁ priyadarśanañca /
girā hi yasyāmṛtavarṣiṇī ca
namāmyahaṁ taṁ satataṁ gurūttamam //44//

जिन गुरुवर्य की दृष्टि करुणा से परिपूर्ण तथा स्नेह से भरी हुई है, जो देखने में प्रियदर्शी तथा सौम्य-मूर्ति वाले है तथा जिन की वाणी अमृत की वर्षा करने वाली है, उन्ही उत्तम श्रीगुरुदेव को मैं सदा नमस्कार करता हूं ॥४४॥

गार्हस्थचिन्ताचलितं स्वरूपा-
दुद्वेगमाप्नोति यदा हि चेतः ।
स्मृतिस्तदा यस्य सुखावहा तं
स्थितिप्रदं नौमि गुरुं कृपालुम् ॥४५॥

gārhasthacintācalitaṁ svarūpad-
udvegamāpnoti yadā hi cetaḥ /
smṛtistadā yasya sukhāvahā taṁ
sthitipradaṁ naumi guruṁ kṛpālum //45//

गृहस्थ संबन्धी चिन्ताओं से जिस समय मन अपने स्वरूप से विचलित हो कर क्षोभित बनता है, उस समय जिन गुरु-महाराज की स्मृति उसे सुख प्रदान करती है, उन्ही स्थिति-प्रद अर्थात् मन को सावधान बनाने वाले कृपालु गुरु-देव को मैं नमस्कार करता हूं ॥४५॥

यस्य प्रसादान्न भयं न दुःखं
सद्यो भवत्येव सुखञ्च शांतिः ।
नश्यन्ति विघ्नाः परमार्थमार्गे
तं रक्षितारं गुरुमानतोऽस्मि ॥४६॥

yasya prasādānna bhayaṁ na duḥkhaṁ
sadyo bhavatyeva sukhañca śāṅtiḥ /
naśyanti vighnāḥ paramārthamārge
taṁ rakṣitāraṁ gurumānato'smi //46//

जिन की दया से मनुष्य के सभी भय तथा दुःख नष्ट हो जाते है तथा तत्क्षण ही सुख और शांति प्राप्त होती है, (इस के अतिरिक्त) परमार्थ-मार्ग में सभी विघ्न दूर हो जाते हैं, उन्ही (सब ओर से) रक्षा करने वाले श्रीगुरुदेव को मैं नत-मस्तक होकर नमस्कार करता हूं ॥४६॥

गुरुप्रसादाच्च सुखी सदाहं
गुरुप्रसादाच्च सदा शिवोऽहम् ।
तस्मात्सदा तस्य दयाभिकाङ्क्षी
तत्पादपद्मं हि सदाश्रयेऽहम् ॥४७॥

guruprasādācca sukhī sadāhaṁ
guruprasādācca sadā śivo'ham /
tasmātsadā tasya dayābhikāṅkṣī
tatpādapadmaṁ hi sadāśraye'ham //47//

गुरु-कृपा के फल-स्वरूप मैं सदा सुखी हूं । गुरु-कृपा के द्वारा ही मैं शिवावस्था पर ठहरा हुआ हूं । अतः गुरुदेव की दया की अभिलाषा से मैं उन के चरण-कमलों का ही सदा आश्रय लेता हूं ॥४७॥

नमाम्यहं श्रीगुरुपादुकाद्वयं
नमाम्यहं श्रीगुरुदेवनाम ।
करोम्यहं श्रीगुरुपादपूजनं
भजाम्यहं तं सततं शरण्यम् ॥४८॥

namāmyahaṁ śrīgurupādukādvayaṁ
namāmyahaṁ śrīgurudevanāma /
karomyahaṁ śrīgurupādapūjanaṁ
bhajāmyahaṁ taṁ satataṁ śaraṇyam //48//

मैं श्रीगुरु-देव की पादुका को नमस्कार करता हूं । मैं श्रीगुरु-देन का नाम सदा जपता रहता हूं । मैं श्रीगुरु-देव के चरणों की पूजा करता रहता हूं तथा उन्हीं शरणदाता का मैं सदा भजन करता रहता हूं ॥४८॥

या कापि नारी गुरुभक्तियुक्ता
पठिष्यति स्तोत्रमिदञ्च पुण्यम् ।

सौभाग्यवत्येव सदा लसन्ती
भवेत्सतीनामपि सा हि मुख्या ॥४९॥

yā kāpi nārī gurubhaktiyuktā
paṭhiṣyati stotramidañca puṇyam /
saubhāgyavatyeva sadā lasantī
bhavetsatīnāmapi sā hi mukhyā //49//

गुरु-भक्ति से संपन्न बनी हुई जो भी कोई स्त्री इस पुण्य-स्तोत्र का पाठ करेगी, वह सौभाग्यवती बन कर सदा प्रफुल्लित रहेगी तथा सभी पतिव्रता स्त्रियों में श्रेष्ठ मानी जायेगी ॥४९॥

भवन्तु सर्वे गुरुदेवशिष्या
धर्मप्रियाः पापपराङ्गमुखाश्च ।
दया सदास्मासु चकास्ति यस्य
नमाम्यहं तं गुरुवर्यमीशम् ॥५०॥

bhavantu sarve gurudevaśiṣyā
dharmapriyaḥ pāpaparāṅgamukhāśca /
dayā sadāsmāsu cakāsti yasya
namāmyahaṁ taṁ guruvaryamīśam //50//

हमारे गुरु-देव के सभी शिष्य धर्म में प्रीति रखने वाले तथा पाप से दूर रहने वाले बनें। जिन की दया सदा हमारे पर बनी रहती है, ऐसे ईश्वर-तुल्य सद्गुरु को मैं नमस्कार करता हूं ॥५०॥

जयति श्रीगुरोरेष प्रादुर्भावदिनोत्सवः ।
समागता जना यस्मिन् भवन्ति विमलाशयाः ॥५१॥

jayati śrīguroreṣa prādurbhāvadinotsavaḥ /
samāgatā janā yasmin bhavanti vimalāśayāḥ //51//

श्रीगुरु-देव के उस महान् जन्मोत्सव की जय हो, जिस शुभदिवस पर एकत्रित हुए सभी भक्त-जन निर्मल तथा आनन्द-पूर्ण हृदय वाले बन जाते है ॥५१॥

समाप्ता चेयं गुरुपरिचयात्मिका श्रीपादुकास्तुतिः ।

इति शिवम् ।

samāptā ceyaṁ guruparicayātmikā śrīpādukāstutiḥ /

iti śivam /

ओं
श्रीगुरवे नमः ।

इमानि पद्यपुष्पाणि सदाह्लादकराण्यतः ।
लभन्तां स्वीयसाफल्यं गुरुपूजामहोत्सवे ॥ १

गुरुशक्तिर्जयत्येका मद्रूपप्राविकासिका ।
स्वरूपगोपनव्यग्रा शिवशक्तिर्जिता यया ॥ २ ।

यस्य प्रसादादहमेव शंभु-
र्यस्य प्रसादादहमेव चेश्वरः ।
यस्य प्रसादादहमेव सर्व-
स्तस्मै नमः श्रीगुरवे शिवाय ॥ ३ ॥

शैवप्रजाः स्रष्टुमना महेशो
गुरुक्रमेऽभून्मनुदेवरूपः ।
स्तुमो गुरुं तं परमेष्ठिरूपं
साक्षाच्छिवं श्रीमनुदेवमेव ॥ ४ ॥

विकल्पशान्त्यर्थमिव प्रवृत्ता-
च्छास्त्रात्सदादूरतमस्वभावे ।
संवित्स्वभावे परिवर्तमानो
दृष्ट्यैव शिष्यानकरोत्स शंभून् ॥ ५ ॥

तात्सिद्धपादप्रभवत्प्रकाशो
माहेश्वरोऽवाप्तशिवात्मभावः ।
श्रीमानभूद्राम इति प्रसिद्धो
यो मद्गुरोः कौलिकदेशिकेन्द्रः ॥६॥

ज्येष्ठोऽप्यसौ मद्गुरुजन्मजात-
हर्षोल्लसद्विस्मृतदेहभावः ।
रामोऽस्म्यहं लक्ष्मण एष जात
इत्येव गायन् सहसा ननर्त ॥७॥

शिष्यान् समुद्बोधयितुं स नित्यं
सनातनं स्वस्य शिवस्वभावम् ।
प्रादर्शयद्देहगतं समक्षं
होराश्चतस्रोऽधिगतः समाधिम् ॥८॥

कृत्यं विधेयस्य जनस्य शेषं
सप्ताब्दकल्पस्य च लक्ष्मणस्य ।
शिष्यं सतीर्थ्यं महतावकाकं
निर्दिश्य सोऽगान्निजधाम शैवम् ॥९॥

न लक्षणं यस्य न योऽस्ति लक्ष्यः
षडध्वनो योऽस्ति च लक्ष्मभूतः ।
यो लक्ष्मणस्यैव च लक्ष्मणस्य
रामो गुरू राम इव स्तुमस्तम् ॥१०॥

बिभर्त्ति स्वस्मिन् स्वविमर्शशक्त्या
सर्गस्थितिध्वंसमनारतं यः ।

तमच्छमच्छिन्नमनन्तरूपं
श्रीलक्ष्मणारण्यं प्रणमामि नित्यम् ॥ ११ ॥

प्रकाशरूपस्य चिदात्मनस्ते
स्वातंत्र्यमेतन्नहि किंचिदन्यत् ।
शिवादिपृथ्व्यन्तसमस्तविश्व-
रूपेण चैकोऽपि विभासि यत्त्वम् ॥ १२ ॥

त्वय्येव भातः स्मृतिविस्मृती ते
द्वयोरपि त्वं स्वयमेव भासि ।
तथापि सौमुख्यसुखाभिवर्षिणी
स्मृतिः प्रिया ते नहि विस्मृतिर्मे ॥ १३ ॥

वाचा कया त्वामहमीप्रामीडे
प्रसादये त्वां क्रियया कया वा ।
यतः सदान्तर्मुखभास्वरूपो
न मायिकं पश्यसि किंचिदेतत् ॥ १४ ॥

स्तुवन्नपि त्वामहमेमि सद्यः
परामृताधायि चमत्कृतिं ते ।
तथाप्यविच्छिन्नसुखैकधाम
याचे स्वभावं त्वदकृत्रिमं तम् ॥ १५ ॥

तस्याप्रतर्क्यविभवस्य महेश्वरस्य
पादौ नमामि नयनामृतलक्ष्मणस्य ।
देवस्य यस्य महतः करुणाकटाक्षै-
रालोकितोऽहमिह विश्ववपुर्विभामि ॥ १६ ॥

प्रत्यात्मभूतः परमात्मरूपो
नित्यः शिवः सर्वसुलक्षणोऽसि ।
लोकैरलक्ष्यो विदुषामिलक्ष्यो
विलक्षणो लक्ष्मण उच्यसे त्वम् ॥ १७ ॥

अनन्तशास्त्रोदधिमन्थनाप्यं
यदात्मतत्त्वं परमामृताख्यम् ।
तद्वर्षिणी यस्य कृपाङ्गदृष्टिः
स त्वं शरण्यः शरणं ममासि ॥ १८ ॥

शिष्यानने काम् जगतः समुद्धरन्
नासीत्पुरा गुप्तगुरुर्गरीयान् ।
यो लक्ष्मणो लक्ष्मण एष नो गुरुः
पायात्समस्तान् शरणागतान् सः ॥ १९ ॥

शिवस्वरूपोऽपि जगत्स्वरूपः
स्वात्मस्वरूपोऽपि परस्वरूपः ।
नित्योऽपि यो नित्यमनित्यरूप-
स्तस्मै नमः श्रीगुरवेऽद्भुताय ॥२० ॥

दृष्टप्रभावं परिमुच्य देवं
स्तूयात्कथं दासजनः परेशम् ।
युष्मत्कृपापांगनिपीतपापा
भवन्ति सद्यः पशवो महेशाः ॥ २१ ॥

किं वर्णयामो महतां नु तेषां
भाग्यं भवत्पादरजोऽनुरागिणाम् ।
पुण्यातिसंभारशतैरदृष्टयो
येषां भवान् दृक्पथगोचरः शिवः ॥ २२

नुमः शारिकया जुष्टं प्रभया परिसेवितम् ।
गुरुरूपधरं देवं लक्ष्मणं शान्तविग्रहम् ॥२३॥
श्रीगुरुं तमहं वन्दे कारुण्यरसनिर्भरम् ।
स्वात्मभूतं जगद्भाति यत्कृपापाङ्गपाततः ॥२४॥
जयत्येको जगत्यस्मिन् गुरुर्मे भोगमोक्षदः ।
मोक्षलक्ष्मीसमाश्लिष्ट जन्मतो यश्च लक्ष्मणः ॥२५॥
नमः श्रीमहसे तस्मै स्वात्मसाम्राज्यदायिने ।
भवबन्धच्छिदे दृष्ट्या नररूपाय शूलिने ॥२६॥
वाचा दृशा तथा कृत्या स्वानन्दरसपूर्णया ।
आह्लादं परमं यच्छन् गुरुः केनोपमीयताम् ॥२७॥
स्वानन्दरसकल्लोलैरुल्लसन्नस्म्यहर्निशम् ।
यद्दृष्टिपरिपूतोऽहमाश्रये तत्पदद्वयम् ॥२८॥
निखिलैरिन्द्रियैरेभिर्भिन्नवेद्यप्रदर्शिभिः ।
दर्शितः शिव एवैको येन तस्मै नमो नमः ॥२९॥
स्वात्मावमर्शसंलग्ना परासहितवैखरी ।
कृता येन गुरोस्तस्य वाचा कुर्यां स्तुतिं कया ॥३०॥
गुरुस्तुतिपरैवेयं परासहितवैखरी ।
इत्येवं जानतो मे वाक् का न स्तौति गुरुं कदा ॥३१॥
मनसा वचसा कृत्या शरण्यं साध्वसापहम् ।
भवं भवार्त्तिहं वन्दे सद्गुरुं लक्ष्मणाभिधम् ॥३२॥
शांकरी शुद्धविद्येव पूर्णकारुण्यनिर्भरा ।
सर्वैश्वर्यप्रदा देवी जयति श्रीगुरुकृपा ॥३३॥
नुमो गुरुं महाकालजन्मग्रासावभासकम् ।
स्वातंत्र्योद्भासिताशेषघस्मरं लक्ष्मणं प्रभुम् ॥३४॥

किमनेन बहूक्तेन द्वैतरूपं निरस्य वै ।
वन्द्यते सद्गुरुः साक्षाल्लक्ष्मणः स शिवोऽद्वयः ॥३५॥
नमः श्रीगुरवे नित्यं जगत्कल्याणकांक्षिणे ।
जगद्वन्द्यैकरूपाय जगद्रूपाय शम्भवे ॥ ३६ ॥
दीनोद्धारैककृत्याय करुणागाधासिन्धवे ।
अनेकशीलसत्काय लक्ष्मणाय नमस्तमाम् ॥३७॥

यस्यां च सत्यामहमेव भामि
सर्वात्मना सर्वविकल्पहीनः ।
यत्नैरलभ्यामतिदुर्लभां तां
श्रीसद्गुरोर्नौमि दयार्द्रदृष्टिम् ॥ ३८ ॥

आज्ञा यदीया तु कृपात्मिकैव
स्पन्दात्मिका कालकलाऽत्यतीता ।
उन्मेषनामास्ति निमेषगर्भा
बिन्द्वात्मिका नादकलास्वरूपा ॥ ३९ ॥

विमर्शरूपा समनात्मिका या
प्रकाशजातापि तदात्मिकैव ।
तं नौमि देवं विदुषां वरेण्यं
श्रीलक्ष्मणं व्यक्तसमस्तलक्षणम् ॥४०॥

द्रष्टुं स्वकीयपदपंकजमद्वितीय-
दृष्टिस्त्वयैव विहितात्र न संशयो मे ।
किंतु प्रभो यदनयैव समस्तविश्वं
पश्याम्यतः सकलमेव भवत्स्वरूपम् ॥४१॥

आमोदयन्ति हृदयं परितः परागाः
पीयूषवर्षिकिरणै रसयन्ति चन्द्राः ।
देव त्वदीयपदपंकजमेति यस्य
स्वान्ते तु तस्य मधुराश्च दिशो भवन्ति ॥ ४२ ॥

जानाति सौरभ्यं पदपंकजस्य
चेतो मदीयं न भवानपीश ।
मुक्त्वा द्विरेफं मकरन्द सौरभ्यं
न वेत्तुमीष्टे कमलाकरोऽपि ॥ ४३ ॥

अनन्तजन्मार्जितपुण्यराशेः
फलं त्वदीय स्मृतिगोचरत्वम् ।
लब्धस्य मे देव सदैव चेतो
विलोकितुं वाञ्छति तेऽङ्घ्रि-पद्मम् ॥ ४४ ॥

देव त्वदीयकरुणावरुणालयस्य
कल्लोलशीकरसुसेचनशांततृष्णः ।
नीतस्त्वया धृतकरोऽन्ध इवाहमीश
संकल्पपंकबहुदूरपथे प्रयामि ॥ ४५ ॥

स्वातंत्र्यशक्तिस्तव चित्ररूपा
निर्माति सर्वं ननु यद्विभाति ।
यथेच्छासि त्र्यम्बक तथा भवन् सन्
भवन्तमेवानुगतोऽस्ति सर्वः ॥ ४६ ॥

क्रियां च कालं करणं कलां च
योऽपेक्षते कृत्याविधौ न किंचित् ।

कुर्वन्न चाप्नोति च कर्तृभावं
नुमो गुरुं तं करुणैकमूर्त्तिम् ॥ ४७ ॥

ब्रह्मामृतास्वादशिवस्वभावः
स्वीयस्वभावो भवति प्रसह्य ।
पूतस्य ते देव कृपाकटाक्षै-
र्भवोऽपि स्वोद्भूततया विभाति ॥ ४८ ॥

हन्त्री विधात्री जगतोऽपि कर्त्री
कृपैव ते नैव जनस्य बुद्धिः ।
सर्वार्त्तिहन्त्री भवदङ्घ्रिभक्तिः
सापि प्रभो त्वत्कृपया भवित्री ॥ ४९ ॥

नित्यापरोक्षं तव देव रूपं
प्रकाशमानं परितः पुरस्तात् ।
सर्वादि चाद्यन्तविहीनमेवं
पश्यामि देव कृपया तवैव ॥ ५० ॥

स्तोतुं त्वां कः समर्थोऽस्ति प्राणबुद्धिप्रवर्तकम् ।
किंतु प्रभोः प्रसादार्थं ममैतद्वाग्विजृम्भणम् ॥ ५१ ॥

किन्न दत्तं त्वया मह्यं दर्शितं किन्न मां पुनः ।
तव स्तुतिपदैरेवेयं वाणी मे भवतात्प्रभो ॥ ५२ ॥

कुत्र नासि कदा नासि भाति किं वा त्वया विना ।
स्थितं देवं नमस्यामि सेयमर्चा परा मम ॥ ५३ ॥

श्रीगुरुपदनखजन्मा
जन्मान्धस्यापि प्रकाशयन्नर्थान् ।
स जयति कोऽपि विकासः
प्रकाशमानोऽनवच्छिन्नः ॥ ५४ ॥

[स्तोत्रपाठानुक्रमणिका]

[stotrapāṭhānukramaṇikā]

This precious book contains sacred verses (*stotras*) which our dear Gurudev, His Holiness Shaivacharya Swami Lakshmanjoo Maharaj, held in high esteem throughout his life.

Stotras, composed by the illustrious Shaiva Masters: Shaivacharya Abhinavagupta, Utpaladeva, Shivanadanatha, Ksemarāja and others, contain the essence of the teachings of Kashmir Shaivism.

Shri Gurustuti "Hymns of praise to the Master," was composed in the early 1960's by Acharya Rameshvara Jha. Additional verses composed by Sh Jia Lal Kaul were included to make it comprehensive. The Gurustuti has since been recited regularly by devotees.

Ishwar Ashram Trust is blessed to bring out the present edition of Shri Gurustuti Pūja Book with English and Hindi translation. By the grace of Guru Maharāj, devotees throughout India and abroad will benefit from these recitations.

Jai Gurudev
Ishwar Ashram Trust

₹:450.00